

Хлапони́на Мари́на Серге́евна

воспитатель

Жирова Мари́на Влади́мировна

магистр, воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»

п. Майский, Белгородская область

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена изучению вопроса развития речи дошкольников на основе приобщения к миру художественной литературы. Показаны способы реализации речевой активности ребенка через диалог, монолог, дидактическую игру, заучивание и чтение наизусть стихотворений, скороговорок, театральные игры и представления. Здесь указаны методы работы с детьми по воспитанию речевой культуры, познавательной активности, любви к родному языку.*

***Ключевые слова:** художественное слово, театральная деятельность, речевая активность, познавательная активность, творческий потенциал.*

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных, так как, войдя в третье тысячелетие, общество соприкоснулось с проблемой получения информации из общедоступных источников. В таком случае, страдают, прежде всего, дети, теряя связь с семейным чтением. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольников.

И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Как приобщить ребенка к чтению? Как научить добывать самостоятельно из книг необходимую информацию? Многие считают, что в наш век – век развития компьютерных и других технических технологий, различного рода связей не актуально говорить о книге, чтении.

Книга должна войти в жизнь ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычных открытий.

Овладение родным языком – одна из важнейших задач для детей в дошкольном возрасте. В этот период происходит интенсивное развитие ребёнка, поэтому своевременное овладение правильной речью, активное пользование ею являются одними из основных условий нормального психофизического развития, формирования полноценной личности дошкольника.

По мнению педагога М.Р. Львова, ребёнку «чтобы научиться говорить, надо говорить», то есть обладать определённой речевой активностью. Реализация речевой активности возможна через диалог, монолог, дидактическую игру, заучивание и чтение наизусть стихотворений, скороговорок, театральные игры и представления, через знакомство с классической детской литературой, ведь именно классическая литература является лучшим образцом для подражания. Все это развивает словесно-логическое мышление, предоставляет большие возможности для самостоятельного выражения ребёнком своих мыслей, эмоций, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями, способствует активизации знаний и представлений об окружающем мире, развивает чувства и эмоции, выявляет творческий потенциал дошкольника. Развитая речь – гарантия успешной социализации ребёнка, его коммуникабельности, инициативности, уверенности в себе, а также, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, успешного перехода к новой ведущей (учебной) деятельности [1]. Обучение ребёнка умению быть слушателем и читателем, творческим рассказчиком, сочинителем сказок, артистом – процесс долгий и трудный. Но если введение маленького человека в мир книжной культуры состоится успешно, заинтересует ребёнка, то из него вырастет по-настоящему об-

разованный интеллигентный человек, духовно богатый, уверенный в себе, умеющий отстаивать свою точку зрения, полезный для общества и государства.

Современный ребёнок часто испытывает дефицит речевого общения с родителями, и этот вакуум заполняется телевизором или компьютером, которые не дают полноценного развития малыша. Следовательно, на воспитателя ДОО ложится еще большая ответственность за речевое развитие детей его группы. Регулярное чтение с дошкольниками развивает словарный запас, интеллект, расширяет кругозор детей, способствует психофизическому развитию: фонематическому слуху, вниманию, воображению.

Формирование потребности в восприятии текста, а в последующем – чтении книг, начинается со знакомства детей с книжным уголком. Фонд уголка составляют программные и любимые произведения детей. Для рассматривания, изучения и исследования страниц книг ежедневно детям выделяется время. Посредством бесед, проблемных ситуаций, составления поучительных историй формируется познавательная активность детей, бережное отношение к книге, они учатся «лечить» книги, заботиться о них, ориентироваться в книжном материале.

Главное условие использования книг в дошкольном возрасте: наглядного материала должно быть больше, чем текста. В младшем дошкольном возрасте детей увлекают книжки-малышки, ширмочки, книги со звуковыми и зрительными играми, сказками [2].

В средней группе дети уже способны выходить с воспитателем на диалог по содержанию литературного произведения, обращать внимание на некоторые особенности языка – образные слова и выражения, эпитеты и сравнения. В это время дети умеют думать, размышлять, делать правильные выводы, замечать малейшие нотки авторского настроения. И здесь важна роль педагога: он должен тщательно продумывать ход беседы, правильно ставить проблемные вопросы, активизируя накопленный словарь ребёнка, знакомить его с новыми словами, эмоционально насыщать беседу. Перед педагогом теперь встаёт задача: воспитать в ребёнке любовь к родному языку, показать музыкальность,

звучность и ритмичность поэтической речи через фольклорные образы и классическую авторскую поэзию, научить чувствовать художественный образ, созданный тем или иным писателем [3].

Становясь старше, дети с удовольствием рассматривают сборники сказок, разнообразные энциклопедии, издания с головоломками и групповыми играми, легко вступают в беседу, делают умозаключения. Они пытливы, задают много вопросов, вступают в спор и делают выводы, устанавливают простейшие связи между событиями жизни, учатся монологической речи.

В возрасте 4–5 лет ребёнок способен усвоить основные грамматические нормы: правильно употреблять предложно-падежные формы имен существительных единственного и множественного числа, изменять имена прилагательные по падежам, числам и родам, правильно употреблять глагольные формы, использовать наречия. Все чаще в речи пятилетних детей появляются сложно-подчиненные предложения, и педагог должен корректировать их ответы, показывать на примере текстов писателей, как грамотно формулировать свои мысли.

Речевую практику дошкольников в детском саду помогает разнообразить театрализованная деятельность. Именно театрализованная игра во многом влияет на речевое развитие детей: совершенствует артикуляционный аппарат, расширяет словарный запас, обогащает жизненный опыт и эмоционально развивает ребёнка [4].

Дети с огромным удовольствием принимают участие в драматизации любимых сказок, пробуют себя в разных ролях, учат текст, эмоционально украшают свой персонаж, готовят вместе с родителями костюмы. Перед каждой новой постановкой детского театра им показываются мультфильмы или образцы детских выступлений по выбранной теме. Это дарит детям творческое вдохновение, учит выражать эмоции, подражать увиденным героям. В «Центре речевой активности» помещается актуальный к тому времени материал: художественную литературу, альбомы с иллюстрациями по теме, делается подборка артикуляционной гимнастики и пальчиковых упражнений, составляется карто-

тека дидактических игр, которые включаются во все режимные моменты. Одни направлены на формирование грамматического строя речи («Подбери рифму», «Загадки по описанию», другие – звуковой стороны речи «Наш любимый зоопарк», «Угадай, из какой сказки?..»), а также на развитие связной речи («Какое слово спряталось?», «Расскажи, что видишь вокруг», «Опиши внешность героя», «Сочини (продолжи) сказку») [5]. Очень помогают в формировании звуковой культуры логопедические пятиминутки с использованием речевых средств: чистоговорок, потешек, считалок. Они способствуют формированию правильного звукопроизношения и обобщают знания детей об окружающем мире.

Как показала практика, работа по развитию речи ребёнка будет эффективна, если в ней принимает участие семья. Просветительская работа с родителями очень эффективна, так как освещает не только теоретические вопросы, но и позволяет закреплять их на практике [6]. Родители отмечали, что благодаря участию детей в театральных играх-постановках, прослушиванию и анализу фольклорных произведений и художественной классической литературы в детском саду и дома произошли значительные перемены в развитии детей: повысился уровень их речевой активности, чистоты произношения звуков, дети научились рассуждать, описывать, делать выводы, спорить и отстаивать свою точку зрения. Расширился их кругозор, обогатился социальный опыт, коммуникативные навыки, повысился интерес к театру. Следовательно, проведённая работа была эффективна.

Таким образом, влияние книги на развитие речи детей неоспоримо. Чтение детям сказок и в последующем их инсценировка – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С помощью театрализованных занятий можно решить практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать богатейший материал художественной литературы.

Список литературы

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Гербова В.В. Приобщение к художественной литературе / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Бородич А.М. Методика развития речи / А.М. Бородич. – М., 1981.
4. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2006.
5. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста: методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы / Л.Д. Короткова. – М.: Центр гуманитарной литературы РОН, 2004.
6. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье / А.И. Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.