

Псарева Наталья Александровна

учитель-логопед

Мамонова Жанна Владимировна

воспитатель

Корниенко Екатерина Вячеславовна

музыкальный руководитель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ НОД ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Аннотация: статья посвящена проблеме обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание уделено особенностям построения непосредственно образовательной деятельности, в ходе которой осуществляется обучение грамоте.

Ключевые слова: грамота, обучение грамоте, дети, старший дошкольный возраст.

Грамота – это овладение умением читать и писать тексты. Излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью.

Основные компоненты, которые входят в процесс обучения грамоте:

- сформированность звуковой стороны речи;
- сформированность фонематических процессов;
- готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи;
- знакомство с терминами: «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение».

- умение работать со схемой слова, предложения, разрезной азбукой;
- владение навыками слогового чтения.

Рекомендации по обучению грамоте детей:

1. Путь дошкольника к грамоте лежит через игры в звуки и буквы. Ведь письмо это перевод звуков речи в буквы, а чтение это перевод букв в звучащую речь.

2. Знакомству и работе ребенка с буквами предшествует звуковой период обучения.

3. Играя с ребенком в звуки, полагайтесь, прежде всего, на собственный слух.

4. На протяжении всего периода обучения следует называть и звуки и соответствующие им буквы одинаково – т. е. так, как звучит звук.

5. Не смешивайте понятие звук и буква. Помните: звук мы слышим и произносим, а букву – видим и можем ее писать.

6. Знакомя с буквами, давайте только печатные образцы.

7. Будьте щедрыми на похвалу, отмечайте даже мельчайшие изменения ребенка, выражайте свою радость и уверенность в его дальнейших успехах.

8. Разумная требовательность взрослого будет только на пользу ребенку.

Фонематическое восприятие.

1. Словесные игры:

- «Назови первый звук»;
- «Назови последний звук»;
- «Придумай слово на заданный звук».

2. Языковой анализ и синтез.

3. Игры на дифференциацию звуков. Место звука в слове, деление слов на слоги.

Алгоритм языкового анализа и синтеза.

Лексико – грамматический строй.

1. Словесные игры на пополнение словарного запаса:

- «Продолжи ряд»;
- «Назови одним словом»;
- «Часть и целое»;
- «Один и много»;

– «Назови ласково».

2. Словоизменение и словообразование.

3. Мнемотаблица – это схемы, состоящие из последовательно расположенных изображений-символов, в которых зашифровано содержание текстов. Благодаря ним ребенок может воспринимать информацию не только на слух, но и при помощи зрительных образов. Образование дополнительных ассоциаций облегчает процесс запоминания и помогает воспроизводить выученный материал.

Графо-моторные навыки:

1. Мелкая моторика;

2. Зрительный анализ и синтез;

3. Ориентирование в пространстве и на плоскости;

4. Графо-моторные задания.

Список литературы

1. Адамова О.И. Презентация Семинар-практикум для родителей «Подготовка к обучению грамоте» / О.И. Адамова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-seminarpraktikum-dlya-roditeley-podgotovka-k-obucheniyu-gramote-3648570.html> (дата обращения: 26.04.2021).