

Афанасьева Александра Львовна

воспитатель

МОУ «ЦПР №10»

г. Волгоград, Волгоградская область

РАССКАЗЫВАНИЕ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК С ДЕТЬМИ 5–7 ЛЕТ

Аннотация: статья посвящена проблеме развития связной речи детей. Рассматривается такой способ решения проблемы, как рассказывание по серии сюжетных картинок.

Ключевые слова: связная речь, дети 5–7 лет, сюжетные картинки, мультипликационные фильмы.

Развитие связной речи – важный компонент гармоничного развития личности ребёнка, его социализации в окружающем мире. Овладение связной речью продолжает являться важной проблемой развития речи дошкольников, поэтому тема рассказывания по серии сюжетных картин остается актуальной и в настоящее время. Этой темой занимались такие ученые как Н.Н. Паддьяков, А.П. Усова, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Е.И. Тихеева и другие. Великий русский педагог К.Д. Ушинский обосновал ценность картинки тем, что изображение предмета возбуждает мысль ребенка и вызывает выражение этой мысли в «самостоятельном слове». Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, считают, что связная речь – высшая форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

Важной задачей развития связной речи детей 5–7 лет является совершенствование монологической речи. Данная задача реализуется через различные виды речевой деятельности, включая рассказывание по серии сюжетных картинок, что способствует развитию воображения, логического мышления, эстетического вкуса, нравственных представлений и творческих способностей.

Серии сюжетных картинок формируют у детей умения развивать сюжетную линию, придумывать к рассказу название, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. Ребенок учится рассказывать в определенной последовательности, логически связывает события между собой, учитывая структуру повествования- начало, середину и конец рассказа.

У детей шестого года жизни активно формируются социальные представления морального плана, дети учатся отличать хорошие и плохие поступки, формируются представления о добре изле, дети могут привести соответствующие примеры из личного опыта и литературы. В этом возрасте ребенок начинает выделять существенные признаки в предметах и явлениях, начинает понимать причинно-следственные связи между ними, временные и другие отношения. Расширяется общий кругозор детей: детей начинает привлекать социальный и природный мир, их интересуют обитатели космоса, далеких стран, джунглей, морей и океанов. Дети пытаются осмыслить самостоятельно и объяснить полученную информацию. С 5-ти лет дети могут рассуждать о происхождении луны, солнца, звезд и других явлений. Дети стараются объяснить это знаниями, полученными из фильмов, программ, литературы. У 5–7 лет возрастают возможности памяти, развивается запоминание с целью дальнейшего воспроизведения материала, внимание становится более устойчивым. В этом возрасте продолжает совершенствоваться связная монологическая речь, активно увеличивается словарь ребенка. На 7-ом году жизни дети без помощи взрослого могут передать содержание небольшой сказки, рассказа или мультфильма, описать те или иные события, которые они видели. Дети учатся правильно пользоваться словами и грамматическими формами. У детей 5–7 лет активно развивается воображение – они воображают себе на основе словесного описания космос, волшебников, события, замки и многое другое.

Основным компонентом рассказывания по серии сюжетных картинок является восприятие детьми окружающей действительности. Сюжетные

картинки способны воздействовать на эмоции детей, вызывать интерес к рассказыванию у молчаливых и застенчивых детей, желание говорить.

Ценность сюжетных картинок в том, что они расширяют кругозор, представления детей о природных и общественных явлениях.

В сюжетных картинках – предметы и персонажи находятся в сюжетном взаимодействии друг с другом. В серии сюжетных картинок дети приобретают навыки составления рассказа, в котором все части контекстно связаны друг с другом, логически и синтаксически объединены.

Основной задачей развития связной речи детей 5–7 лет является совершенствование монологической речи. Эта задача может реализовываться через разные виды речевой деятельности, в частности, и через рассказывание по серии сюжетных картинок. Этот вид рассказывания развивает воображение, творческие способности, логическое мышление, способствует развитию эстетического вкуса и нравственных представлений.

В работе многих ДОУ используются серии картинок, разработанные В.В. Гербовой, А.А. Смирновой, О.И. Соловьевой, Ю.С. Ляховской, Е.И. Радиной, Е.О. Батуриной, Г.А. Тумаковой. В практике работы используют разнообразные приемы с сериями сюжетных картинок, которые повышают активность речи у детей.

«Основная задача рассказа – развитие монологической речи.

Обучение рассказыванию воспитатель ведёт с помощью цепочки вопросов, т. е. плана, предусматривающего руководство логикой повествования, описания или рассуждения ребёнка. План рассказа может быть простым, т. е. линейной цепочкой вопросов, или сложным, т. е. с дополнительными цепочками вопросов – подсказывающих или только наводящих. Естественно, что с детьми разных возрастных групп занятия проходят по-разному и требования тоже разные».

Рассматривание серии сюжетных картинок способствует речевой активности детей, обуславливает тему и содержание рассказа, его нравственную направленность.

Цель беседы по серии картинок – подвести детей к правильному пониманию и восприятию основного содержания картинок и одновременно развитие диалогической речи.

Многие дети не умеют рассматривать картины, не всегда могут устанавливать взаимосвязи между персонажами, иногда им трудно пнять способы изображения объектов. Очень важно научить их смотреть и видеть предмет или сюжет на картине, развивать наблюдательность – замечать фон, пейзаж, эмоции персонажей.

Рассматривание серии сюжетных картинок подготавливает детей к составлению рассказов-повествований и творческих рассказов.

Одним из приемов, подготавливающих детей к рассказыванию по серии сюжетных картинок, являются рассматривание и беседа по их содержанию.

К приемам обучения рассказыванию по серии сюжетных картинок можно отнести:

1. Образец рассказывания.
2. Анализ образца рассказывания.
3. Совместное рассказывание.
4. План рассказывания.
5. Рассказывание по частям.

Передавая в рассказе изображенное на картинке, дети с помощью взрослого учатся соотносить слово со зрительно воспринимаемым материалом. Дети начинают сосредотачивать внимание на выборе слов.

При разработке серии сюжетных картинок учитывались общие требования работы с картиной: 1) содержание сюжетных картинок должно быть интересным, понятным, воспитывающим положительное отношение к окружающему; 2) изображения персонажей, животных и других объектов должны быть реалистическими; 3) Доступность содержания и изображения; 4) подбор сюжета строится с учетом количества нарисованных объектов: чем старше дети, тем больше объектов должно быть изображено на картинке; 5)

серия сюжетных картинок после первого занятия-игры оставляется в группе на две-три недели и постоянно находятся в поле зрения детей.

Основываясь на вышеизложенном, мною был создан методический продукт-игра по развитию связной речи. Основу второго набора серии сюжетных картинок составляют фрагменты из современного развивающего и обучающего мультсериала «Уроки тетушки Совы» – серия обучающих мультфильмов, которые в простой и доступной форме, с помощью различных персонажей знакомит детей с самыми разными областями знаний, а также с основами этикета, эстетики и безопасного поведения.

Поэтому можно сказать, что актуальность данного продукта основывается и на интересах современных детей. Что же интересует современного ребёнка в век информационных технологий? Конечно же – это мультфильмы!

Хочется отметить, что мультфильм обладает эффективным воспитательным эффектом от искусства и медиа-среды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, обладающий мощным воспитательным потенциалом и является одним из широко используемых наглядных материалов. Однако необходимо осознавать, что ни один мультфильм не заменит живого общения ребенка и взрослого.

Данную серию сюжетных картинок можно использовать на ООД по развитию речи, так и в самостоятельной деятельности детей.

Методическая игра может проводиться с небольшой подгруппой детей или индивидуально.

Был разработан и применен следующий алгоритм рассказывания по серии сюжетных картинок: Предварительная беседа из личного опыта детей по теме серии сюжетных картинок. Рассматривание и беседа по каждой картинке с использованием наводящих вопросов. Разложить картинки в сюжетной последовательности – что сначала, что потом. Связать все картинки в единый рассказ, у которого есть начало, середина и конец повествования. В конце повествования с ребенком обсуждается результат действия, оценка поступков

героев, высказывание отношения к героям. Можно предложить ребенку продолжить рассказ – что могло быть дальше.

В итоге успешного овладения алгоритмом рассказывания по серии сюжетных картинок, на основе современных мультфильмов, у детей будет сформирован интерес к рассказыванию, навыки диалогической и монологической речи: умение отвечать на вопросы по плану рассказа, умение строить рассказ по плану и образцу, а затем – самостоятельно. Развернутый самостоятельный рассказ ребенка, построенный с помощью усвоенных мыслительных приемов будет считаться итоговым результатом развития компонентов связной монологической речи.

Полученные результаты. Оценка эффективности данного алгоритма рассказывания по серии сюжетных картинок проводилась на основе педагогического мониторинга уровня развития связной монологической речи детей 5–6 лет. Было использовано 6 фрагментов серий сюжетных картинок.

До использования пособия: Сентябрь: 11 детей – низкий/средний уровень 1 ребенок – средний/высокий уровень. 4 ребенка – средний уровень.

После использования пособия: май : 3 ребенка – средний/высокий уровень 11 детей – средний уровень. 2 ребенка – высокий уровень.

Можно сделать вывод, что ожидаемые результаты реализованы и был получен итоговый результат: развернутый самостоятельный рассказ ребенка, построенный с помощью усвоенных приемов.

Список литературы

1. Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие для учащихся дошкол. пед. уч-щ по спец. «Дошкол. воспитание» и «Воспитание в дошкол. учреждениях» / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаичева. – М.: Просвещение, 1984.