

Корниенко Екатерина Вячеславовна

музыкальный руководитель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

***Аннотация:** в статье освещаются упражнения с нестандартным оборудованием для детей раннего возраста. Анализируются их положительные стороны в обучении и развитии детей.*

***Ключевые слова:** ранний возраст, нестандартное оборудование, упражнения, развитие.*

Одной из важных задач всестороннего развития ребенка является воспитание музыкальной культуры. Приобщая детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, мы развиваем общую музыкальность ребенка, его музыкальные способности, внимание, работу в коллективе и многое другое. Основная цель обучения – привлечь детей в музыкальную деятельность и развить их умения и навыки с помощью нестандартного оборудования.

Но для того, чтобы приобщить ребёнка к деятельности, нужно его привлечь в эту деятельность. Для этого нужны нестандартные формы, методы и приёмы работы с детьми на занятии. Различные упражнения, направленные на вовлечение ребёнка в деятельность, оказывают положительную динамику в обучении.

Упражнение «Найди нужный цвет». Данное упражнение направлено на развитие внимания, различия цветов, умения слышать музыку. Используя нестандартное оборудование (разноцветный фетр, наполненный синтепоном «цветные нотки»), детям предлагают под музыку собрать определённый цвет, красный, синий, жёлтый и зелёный. Нужно учитывать возраст детей при выборе цветов, важно чтобы каждый ребёнок знал, какой цвет его просят принести.

Выкладываем нестандартное оборудование одного цвета, предлагаем детям представить, может это «красные ягодки» рассыпались и их нужно собрать в корзинку. Под музыку дети собирают определённый цвет, с окончанием музыки садятся на стульчики. В процессе всего упражнения нужно использовать четыре цвета, возможно, добавлять дополнительные цвета и придумывать различные ассоциации и представления. Таким образом поставленные задачи упражнения имеют успех. В дальнейшем процессе.

Упражнение «Хлоп-шлеп» – развивает внимательность, сосредоточенность и развивает умение слушать музыку. Под музыку мы предлагаем детям переложить оборудование из одной руки в другую, соблюдая ритм и скорость музыки. Таким образом, развивается умение слушать и слышать музыку, чувство ритма, метра. Усложняя упражнение, детям предлагается на проигрыше промаршировать и вернуться в исходное положение. Благодаря этому, дети научатся различать двухчастную форму произведения.

Упражнение «Тихо-громко». Данное упражнение учит детей слушать музыку и различать динамические оттенки. Используя погремушки, дети активно играют под громкую музыку, либо держат инструмент на коленях, когда музыка тихая. Так они учатся в игровой форме слушать музыку и отличать, где она тихо играет, а где громко.

Упражнение «Мячики» – упражнение учит детей ориентироваться в пространстве и различать части произведения. Детям дают в руки цветные шарики одинакового размера, под первую часть музыки дети перекладывают мячик из одной руки в другую, на вторую часть музыки маршируют по кругу, высоко поднимая колени. И так, несколько раз для закрепления полученных умений. Таким образом, дети учатся ориентироваться в пространстве, не толкать друг друга и слышать музыку.

Данные упражнения развивают внимание, воображение, учат слушать музыку, активно хлопать в такт музыки, так же маршировать в такт музыке, ориентироваться в пространстве, различать динамические оттенки (тихо-громко). К данному нестандартному оборудованию можно придумать много интересных

игр, как для младшего возраста, так и для старшего, оно многофункционально, нужно лишь желание и воображение.

Список литературы

1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2012. – 204 с.
2. Бекина С.И. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей дошкольного возраста) / С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 2000.
3. Виноградов Л. Развитие музыкальных способностей у дошкольников / Л. Виноградов. – М.: Сфера; Речь; Образовательные проекты, 2011. – 160 с.
4. Вайнфельд О.А. Музыка, движение, фантазия: методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ / О.А. Вайнфельд. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 32 с.
5. Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 656 с.