(cc) BY


***Бухалина Наталья Владимировна***
воспитатель
***Верещагина Ольга Дмитриевна***
воспитатель
***Загорулько Наталья Яковлевна***
инструктор по физической культуре
МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

# ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Аннотация****: в статье рассматривается формирование социально – коммуникативных навыков через театрализованную деятельность, обусловленное тем, что театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Через образы, краски звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям.*

***Ключевые слова****: театрализованная деятельность, социально-коммуникативное развитие, сказка, театрально-игровая деятельность, сюжет, импровизация, инсценировка, драматизация.*

На современном этапе, в рамках реализации ФГОС ДО в содержании образовательной деятельности дошкольных организаций более пристальное внимание уделяется социально-коммуникативному развитию дошкольников.


Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Основной целью этого направления является позитивная социализация детей, приобщение их к социокультурным нормам, расширение представлений об окружающем мире.

ФГОС дошкольного образования определяет характер взаимодействия взрослых и детей как – личностно-развивающий и гуманистический, предполагающий уважение к ребенку, создание доброжелательной атмосферы сотрудничества детей и взрослых, ориентацию дошкольников на общечеловеческие ценности [1].

Педагогический коллектив МДОУ «ЦРР – детский сад №4 п. Майский», организуя образовательную деятельность в условиях реализации ФГОС ДО решает задачи обогащения детского развития, позитивной социализации и индивидуализации, поддержки познавательной активности и инициативы детей, взаимодействия и партнерства с семьей.

Образовательное пространство детского сада позволяет реализовать задачи социально-коммуникативного развития детей, обеспечивая максимальный психологический комфорт. Педагоги создают условия для реализации права ребенка на свободный выбор деятельности, возможность для взаимодействия с окружающим миром и людьми.

В современных условиях актуальность социально-коммуникативного развития возрастает в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Увлечение детьми компьютерными технологиями, телевизионными передачами не оставляют места для необходимого общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Тем самым на семью и дошкольные организации возлагается особая ответственность за воспитание необходимых личностных качеств детей.

Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Нельзя обучать детей общению, не включив их во взаимодействие друг с другом, не обусловив речевое действие и поведение какой-то другой деятельностью. Ребенка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты [2]

На современном этапе в работе с родителями появилось понятие «вовлечение родителей» в деятельность дошкольного учреждения, т. е. активное участие родителей в работе ДОУ, которое оказывает влияние на его функционирование и развитие. Использование театрально-игровой деятельности как формы совместной деятельности детей и взрослых позволяет педагогам реализовать основные принципы и задачи дошкольной педагогики в условиях реализации ФГОС ДО и тем самым:

− обеспечить открытость дошкольного образования;

− создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

− обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

− создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих социально-коммуникативное развитие детей;

− повысить компетентность родителей в вопросах развития, образования и воспитания детей.



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таким образом, вовлекая родителей в активную театрализованную деятельность совместно с детьми и педагогами в ДОУ, мы создаём условия для укрепления эмоциональных связей ребёнка с его семьёй, что способствует более глубокому погружению детей в атмосферу игры, волшебства, праздника. Это позволяет нам эффективнее решать поставленные педагогические задачи, развивать художественно – эстетический вкус и творческие способности детей, а также поддерживать взаимосвязь детского сада с родителями в общем деле воспитания, образования и развития ребёнка [5].

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

***Список литературы***

1. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы Минобрнауки. – М: ТЦ сфера, 2014.

2. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников / Н.Ф. Губанова. – М., 2007.

3. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры / С.И. Мерзлякова. – М., 2012.

4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду / А.В. Щеткин. – М., 2008.

5. Международный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/doklad-439536.html


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)