(cc) BY

Скобликова Альфия Айбековна
воспитатель
Стрыжакова Алина Игоревна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»
г. Белгород, Белгородская область

ИСТОКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РУССКОГО НАРОДА

Аннотация*: в статье раскрываются вопросы народной педагогической культуры. Рассказывается о необходимости воспитывать детей средствами народной педагогики.*

Ключевые слова*: истоки, культура, традиция, народная педагогика.*

Современная ситуации в России привела к переоценки человеческой жизни к утрате многих традиционных ценностей.

Подтверждение современных культурологов, социологов, педагогов, представление о процветающей стран, о достойным человеке всегда связывалось и связывается со школой, мастерством воспитания и обучения. Нельзя не согласиться с тем фактором, что опыт современной педагогической деятельности воспитания и обучения основывается на богатом педагогическом наследии, ведущем к истокам народного опыта, народной педагогики.

Т.Н. Кузнецова, заведующая кафедрой теории и практики педагогического мастерства БелГУ, считает: «Педагоги – неотъемлемая часть русского народа, призвана ему служить, – хорошо понимают, что гибель народа, его уход с исторической арены во многом предопределяется разрушителем национальной сокровищницы – народные педагогической культуры. Большому социуму с тысячелетними традициями необходима поддержка учительства». И с этим невозможно не согласиться. Ведь будущее государство, в конечном счёте, в решающей степени зависит от воспитания подрастающего поколения.

Обращение к народной мудрости в воспитании сегодня завоевывает приоритетные позиции. Педагогическая общественность по достоинству оценило

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

идеи таких педагогов и Философов, как Ж.Ж. Руссо, Г. Песталоцци, А. Дистервега, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и др., которые высоко оценили духовно – нравственные опыт моего народа.

На крупных поворотах истории, трудные для Отечества времена гражданское самосознание нашего народа, его любовь к Родине были животворной силой, которая помогала нам преодолеть трудности на путях социального прогресса. И если мы хотим оставаться великим народом наравне с другими, мы должны возродить наше народное достояние – наши обычаи, наши традиции.

Эта задача включена в воспитательские системы современных образовательных и культурных учреждений. Т.Н. Кузнецова и И.К. Свищеватый, авторы учебно-методического пособия «Воспитание на традициях народной педагогики», подчеркивают: «Разнообразны отрицательные влияние современной социальной среды на школу и её воспитанников, например, имущественное расслоение общества, скатывания большей части населения за черту бедности ведёт к развитию жёсткости, двуличия, равнодушию». Как утверждают Т.Н. Кузнецова и И.К. Свищеватый, направлением нравственном воспитании является возрождение народной педагогической культуры, её истоков, активное перенесение в сферу воспитания общечеловеческих ценностей.

Ещё К.Д. Ушинский считал, что на воспитание большое влияние оказывают национальные особенности, культура народа, его быт, история. Он писал: «Воспитание должно посветить сознание человека, чтоб перед глазами его лежала ясно дорога добра». Автор подчёркивал то, что «...народное воспитание является живым органом в историческом процессе развития».

Особо хочется отметить, что несмотря на активное вознаграждение народной педагогики, в педагогической науке и практике наиболее широко изучены вопросы нравственного воспитания в традиционной системе работы школы, но, к сожалению, использование средств народной педагогики всё ещё остается мало исследованной областью.

В своей книге «Восхождение к гармонии» Р.М. Капралова обозначила средства народного воспитания: «... общение с матерью, отцом, бабушкой, де-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

душкой; пестушки, потешки, колыбельные, загадки, сказки, прибаутки, былины, пословицы, поговорки, запуки (запреты), игрушки...».

Но, к огромному сожалению, истоки национального высыхают там, где не поют народных песен, не рассказывают сказок, где преданные забвенью обряды, обычаи прошлого. Неопровержимым фактором является то, что нам необходимы праздники, события, позволяющие понять самих себя, найти и вспомни то, что нас всех объединяет и делает народом. Поэтому особое внимание в поиске обновления содержание воспитательного процесса следует уделить построению не урочной работы с учащимися.

Благодаря использованию средств народной педагогики, педагоги могут в более доступной форме донести до сознания воспитанников особенности культуры своего народа, его духовность, нравственность, неповторимость. Это способствует спаду интенсивности отрицательного влияния современной социальной среды для учащихся.

Воспитывая учащихся средствами народной педагогики, мы способствуем развитию личности с высокими духовными и моральными принципами, наследника и хранителя культурных ценностей своего народа.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)