

**Зимовина Светлана Григорьевна**

воспитатель

**Минибаева Татьяна Ивановна**

воспитатель

**Копнина Оксана Васильевна**

воспитатель

МБДОУ Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

## **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНОЙ ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

**Аннотация:** в статье отмечено, на сколько важна сюжетно-ролевая игра при формировании личностной готовности ребенка к обучению в школе.

**Ключевые слова:** сюжетно-ролевая игра, соблюдение правил, старшая группа, дети старшего дошкольного возраста, детский коллектив, общение детей, сверстники, личные отношения.

В отечественной психологии основанием развития детей дошкольного возраста выступает деятельность. В период детства определение деятельности рассматривается как критерий, уровень, этап развития ребенка и как условие формирования полноценной личности.

Ведущей деятельностью для ребенка дошкольного возраста является игра. Именно в игре происходит формирование наиболее значимых для дошкольника психических функций и операций. В игре все стороны личности ребенка формируются в единстве и взаимосвязи.

А.В. Запорожец отмечал социальную обусловленность детской игры. С одной стороны, в игре ребенок активно воспроизводит привлекательные для него действия и взаимоотношения взрослых и, тем самым, приобщается к социальной жизни и становится ее участником.

С другой стороны, игра ребенка социальна не только по мотивам, но и по структуре, по способам осуществления, утверждал Л.С. Выготский, указав, в

частности, на опосредующую роль речевых знаков в игровой деятельности и подчеркнув важное значение этого момента для формирования в игре специфически человеческих психических функций -произвольной регуляции действий, речевого мышления и так далее.

Существуют разные виды игр: подвижные, конструктивные, дидактические, игры-драматизации и т. д. Особое значение в развитии детей от двух до семи лет имеют ролевые или творческие игры.

А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец называют ролевую игру ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Ролевая игра возникает и существует в связи с другими видами детской деятельности: в первую очередь наблюдениями окружающей жизни, беседами со взрослыми и слушанием рассказов.

Учение вытекает не из этих игр и не непосредственно из игры вообще; возникновение учебной деятельности определяется всем предшествующем развитием ребенка.

Игры с правилами – это умение подчиняться правилам. Овладеть правилом, значит, овладеть своим поведением, управлять им и научиться подчинять его определенной задаче. Организация совместной деятельности, воссоздающая некоторые элементы игры, которая ведет к значительному обучающему эффекту, может способствовать преодолению разрыва, возникающего при переходе от ведущей игровой деятельности к учебной.

Соблюдение правил – предпосылка перехода к школьному обучению.

При правильном руководстве игра подводит ребенка к порогу учения, формирует у него психологические качества, необходимые школьнику.

Руководство разными формами детской игры, обеспечивающее их развитие в направлении выделения правил, организация обсуждения содержания игр и возникающих в их ходе ситуаций, фиксация внимания детей на взаимоотношении взрослых людей, их права и обязанности позволяет вести детей к учению через игру, отмечал Л.А. Венгер.

На протяжении всего дошкольного детства в тесной связи с игровой деятельностью складываются новые виды деятельности, которые все больше

---

влияют на психическое развитие ребенка. Таким образом, создаются предпосылки для перехода от дошкольного возраста к школьному, когда ведущее значение в детском развитии приобретает уже не игровая, а учебная деятельность.

По данным Л.И. Божович, учебная деятельность отличается от игры прежде всего мотивацией. Уже к концу дошкольного возраста игровые мотивы постепенно теряют для ребенка побудительную силу, и у него возникает стремление уже к серьезной, общественно-значимой, учебной деятельности. Для ее успешного осуществления важно, чтобы соответствующие мотивы и стремления начали формироваться в первоначальном виде в дошкольном возрасте.

Структура учебной деятельности возникает постепенно, а не сразу: одни компоненты появляются раньше, другие – позднее. Они включаются в уже имеющуюся игровую деятельность, образуя комбинированную форму – учебно-игровую деятельность. Эта переходная форма деятельности имеет следующую структуру: мотивы, задачи, способы, действия, продукт.

В дошкольном возрасте, как показала в исследовании А.А. Бугрименко, следует формировать элементы учебной деятельности: познавательные мотивы, которые содержат обоснование необходимости освоения различных областей окружающего мира (природы, общества и самого человека); учебные задачи, очерчивающие содержание, которым должен овладеть ребенок; способы действий, направленные на решение познавательных задач с использованием знаково-символических средств, умение действовать по показу, команде и инструкции взрослого; продукты учебной деятельности – продвижение ребенка в развитии, овладение программным содержанием.

Для учебно-игровой деятельности характерно то, что она осуществляется под руководством взрослого, который задает мотивы, учит ставить задачу, показывает способы ее решения, оценивает продукт.

Таким образом, смена одного рода ведущей деятельности другой, знаменует собой переход от одного этапа психического развития к другому и приводит к глубоким качественным изменениям детского сознания. Сюжетно-ролевая игра

является основой формирования личностной готовности ребенка к обучению в школе.

### ***Список литературы***

1. Агафонова И.Н. Психологическая готовность к школе в контексте проблемы адаптации / И.Н. Агафонова // Начальная школа. – 1999. – №1. – 61–63 с.
2. Айзман. Подготовка ребенка к школе / Айзман [и др.]. – Томск, 1994. – 206 с.
3. Бойченко Н.А. Сюжетно-ролевые игры дошкольников / Н.А. Бойченко [и др.]. – Киев: Изд-во «Радянська школа», 1982.
4. Буря Р.С. Готовим детей к школе / Р.С. Буря. – М., 1987. – 93с.
5. Венгер Л.А. Готов ли ваш ребенок к школе? / Л.А. Венгер. – М., 1994. – 189 с.
6. Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – М., 2008. – 128 с.
7. Короткова Н. Педагогические принципы организации сюжетно-ролевой игры / Н. Короткова, Н. Михайленко // Дошкольное воспитание. – 1989. – №4. – с. 23.
8. Короткова Н.А. Сюжетная игра старших дошкольников (5–7 лет) / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2006. – №5. – с. 83.
9. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры / А.Н. Леонтьев // Психологическая наука и образование. – 1996. – №3.
10. Меджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателя детсада / Д.В. Меджерицкая; под ред. Т.А. Марковой. – М., 1982.
11. Шитова Т.П. Развитие фантазии и творчества дошкольников в сюжетно-ролевых играх / Т.П. Шитова // Ребенок в детском саду. – 2004. – №6. – с. 33.
12. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б.Эльконин. – М., 1978.