

Аксёнова Виктория Валерьевна

магистр, учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается функционирование русского языка в форме устной и письменной речи. Обе эти речевые формы используют одни и те же единицы языка, но по-разному. Речь устная и речь письменная рассчитаны на разное восприятие и поэтому отличаются лексическим составом и синтаксическими конструкциями.*

***Ключевые слова:** письменная речь, устная речь, речевые формы.*

Ученые, изучающие особенности функционирования устной и письменной речи (И.Б. Голуб, М.Н. Кожина, Б.С. Мучник, Д.Э. Розенталь, Г.Я. Солганик, В.Д. Черняк и др.) отмечают, что устная и письменная разновидности речи постепенно сближаются. Однако признание взаимосвязи и взаимообусловленности письменной и устной форм речи не снимает вопроса о преобладании одной из них при становлении и образовании норм литературного языка. Как утверждает Л.И. Скворцов, с исторической точки зрения соотношение письменной и устной речи не было одинаковым. Этапы расхождения книжного и разговорного стилей сменялись их сближением и взаимопроникновением. В развитии норм русского литературного языка неоднократно происходила смена установок на «разговорность» («народность») или на «литературность» («книжность»). Известно, что при конкуренции форм больше шансов на выживание имеет та речь, которая поддерживается письмом, литературно-книжной традицией. Поэтому основатели учения о культуре русской речи закономерно искали норму национального языка в первую очередь в более устойчивой письменной основе [Скворцов 1990: 132].

В настоящее время компьютеризация жизни ускорила процесс сближения устной (разговорной) речи с письменной (книжной или профессиональной). Не только в обстановке непринужденной беседы, но и в выступлениях политиков, в письменных текстах мы все острее ощущаем влияние устной разговорной речи, свойственных ей конструкций и лексики. Таким образом, для современного состояния русского литературного языка характерно тесное взаимодействие между письменной и устной формами речи, что накладывает отпечаток на усвоение и использование в речи норм русского литературного языка.

Таким образом, русский литературный язык функционирует в форме устной и письменной речи. Обе эти речевые формы используют одни и те же единицы языка, но по-разному. Речь устная и речь письменная рассчитаны на разное восприятие и поэтому отличаются лексическим составом и синтаксическими конструкциями. Рассмотрев основные формы речи, мы можем сопоставить устную и письменную речь.

Во-первых, устная и письменная формы речи взаимосвязаны и взаимообусловлены. Органическую связь между ними психологи объясняют наличием общей основы – внутренней речи. Процесс порождения высказывания чаще всего имеет такую структуру: мысленная подготовка фразы; воображаемое проговаривание с микродвижениями речевого аппарата; графическая или звуковая фиксация мысли.

Во-вторых, между устной и письменной речью много различий, которые определяются:

1. Способами кодирования. Устная речь – произносимая, звучащая, слышимая – выражена звуками (акустическим кодом). Письменная речь – видимая, написанная буквами (графическим кодом).

2. Механизмами порождения. Письменный текст, как правило, подготовленный, записывается на черновиках, подвергается редактированию, совершенствованию. Устная речь не имеет таких возможностей, она спонтанна, т.е. создается в момент говорения, поэтому требует огромной тренировки, быстроты выбора слов, автоматизма синтаксического конструирования.

3. Механизмами восприятия. Устная речь должна восприниматься сразу. Письменная – осмысливается при многократном чтении.

4. Грамматическими и лексическими особенностями. В письменной речи четче подбираются слова, преобладает книжная лексика, сложные развернутые предложения. В устной речи наблюдаются повторы, неполные, простые предложения.

5. Видами норм. Только к устной речи предъявляются орфоэпические требования. Только к письменной – орфографические, пунктуационные и каллиграфические.

6. Выразительными возможностями. Устная речь обладает средствами звуковой выразительности, отличается богатством интонаций, паузами, логическими ударениями, а также сопровождается жестами и мимикой. Знаки препинания, кавычки, шрифтовые выделения компенсируют меньшие возможности экспрессивности письменного текста.

7. Характером адресата. Устная речь зависит от того, как ее воспринимают, потому что, как правило, коммуниканты не только слышат, но и видят друг друга. Письменная речь обычно обращена к отсутствующим.

Список литературы

1. Виноградов С.И. Культура русской речи / С.И. Виноградов, В.Е. Граудина. – М.: Просвещ., 1998. – 321 с.
2. Ушакова Л.И. Современный русский язык. Морфология / Л.И. Ушакова. – Белгород, 1999. – 283 с.
3. Бабайцева В.В. Современный русский язык / В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов. – М.: Просвещ., 1981. – 271 с.
4. Культура речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://smekni.com/a/210127-2/kultura-rechi-2/> (дата обращения: 23.05.2021).