

Хромова Елена Евгеньевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №163»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ТЕХНИЧЕСКИМ НАВЫКАМ И УМЕНИЯМ В ПРОЦЕССЕ РИСОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье обоснована важность овладения правильным движением руки для получения выразительного образа в процессе рисования, охарактеризована сущность понятия «техника рисования», рассмотрена методика обучения детей раннего возраста технике рисования путем предоставления различных материалов для изображения предметов. Автором представлен опыт работы с детьми 2–3 лет по использованию нетрадиционных материалов для организации занятий по рисованию в ходе кружковой работы.*

***Ключевые слова:** изобразительная деятельность, техника рисования, нетрадиционные материалы, ранний возраст.*

Художественно-творческий характер изобразительной деятельности приобретает у детей постепенно путем накопления, уточнения образов-представлений и овладения различными способами изображения. Продуктом художественно-творческой деятельности является выразительный образ. Для получения выразительного образа в рисунке ребенок применяет действия, которые он контролирует через представления изображаемого предмета и/или явления. К этим действиям относят движения руки ребенка. Ф. Новоселова отмечает, что правильность движений руки при выполнении изображения формируется у детей в результате организованного под руководством взрослого систематического обучения технике рисования [2].

Что же такое техника рисования? Данное понятие включает в себя, с точки зрения Т. Комаровой, технику линии, тушевки, способ использования различных материалов, в частности, бумаги, карандаша, красок и пр., в соответствии с их свойствами и изобразительными возможностями [1].

Следует отметить, что обучение детей технике рисования должно строиться не само по себе, не ради того, чтобы получить технически совершенный рисунок, а для того, чтобы ребенок мог выразительно и без особых трудностей создать то изображение, которое захочет. Этот момент особо следует учитывать при обучении детей раннего возраста, чтобы их рано возникающий интерес к рисованию не угас со временем.

Известно, что не все малыши в возрасте 2–3 лет могут управлять движением руки для создания изображения какого-либо предмета, часто рука быстро устает и процесс создания изображения не приносит им радости. Но желание рисовать и интерес к этому есть у всех. Поэтому воспитателям следует продумать процесс обучения рисованию так, чтобы дети овладели правильными способами действия не в ходе сухого объяснения, а путем решения интересных изобразительных задач. Так, планируя занятие по рисованию с детьми раннего возраста, педагог должен подобрать такие материалы, использование которых позволит изобразить предметы особенно выразительно, интересно, красиво, доставит как детям, так и окружающим эстетическое удовольствие. Этого можно достигнуть, если малыши хорошо усвоят изобразительные и выразительные возможности каждого материала.

Для рисования в детском саду Т. Комарова советует предоставлять детям разные материалы: цветные и угольные карандаши, акварельные краски, цветные мелки, фломастеры. Малышей нужно познакомить с техникой использования этих материалов, их возможностями для получения выразительных образов. В раннем возрасте на первых занятиях материал выбирается воспитателем. Постепенно после того, как дети овладеют разными материалами, педагог должен подвести их к осознанному выбору материала для рисования. И не важно, что они могут выбрать не тот материал. Важнее то, что ребенок проявит самостоятельность, получая возможность рисовать таким материалом, который ему больше понравился, пусть даже он ошибается. Когда в конце занятия ребенок увидит свой рисунок среди других изображений, он сам научится замечать разные технические решения изображения. Тогда в следующий раз он может вы-

брать другой материал. Поэтому важно, чтобы ребенок понял возможность выбора, чтобы овладение техническими навыками позволило ему изображать окружающий мир во всем его многообразии [1].

В своей практике кружковой работы, используя разнообразные нетрадиционные материалы для обучения детей раннего возраста рисованию, я убедилась, что им очень нравится новизна. Так, малышам понравилось рисовать ватными палочками. Например, с их помощью можно украсить разные заранее заготовленные предметы и/или изображения: зонтик, бусы, елочку, чашку, игрушку, яйца и пр. Кроме того, детям предлагается освоить технику печатания листьями. Например, в ходе занятия по теме «Букет из осенних листьев» малыши обмакивают листочки деревьев различной формы в выбранную ими краску и затем прикладывают к бумаге, чтобы получилось изображение букета. Ребята освоили также технику рисования пробкой. Например, в ходе занятия по теме «Вишневый компот» ребята наносили оттиск пробкой на заготовленном силуэте банки, чтобы получить изображения вишен.

Таким образом, обучение детей раннего возраста технике рисования, пониманию свойств различных материалов, их выразительных возможностей, формирование умения использовать разные материалы для создания изображений, будет способствовать выразительности их рисунков.

Список литературы

1. Комарова Т. Изобразительная деятельность: обучение детей техническим навыкам и умениям / Т. Комарова // Дошкольное воспитание. – 1991. – №2. – С. 50–52.
2. Новоселова Ф. Создание выразительного образа в совместной деятельности воспитателей и детей: из опыта работы с детьми раннего возраста / Ф. Новоселова // Дошкольное воспитание. – 1997. – №4. – С. 48–55.