

Калабанова Людмила Васильевна

учитель-логопед

Чемодурова Алина Нургаязовна

учитель-логопед

Михеева Анна Сергеевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ РЕЧЕВОЙ ПРОДУКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

***Аннотация:** в статье раскрывается специфика развития творческих и коммуникативных способностей дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром, с миром природы. Своей необычностью, новизной, разнообразием природа эмоционально воздействует на ребенка, вызывает его удивление, желание больше узнать, побуждает к передаче чувств и мыслей в речи.*

***Ключевые слова:** развитие речи, дошкольный возраст, экологическое воспитание, обогащение речи, словарный запас.*

По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают общению просмотр телевизора, видеопроодукции и компьютерные игры. Как результат, дошкольники не любят и не хотят общаться. Это обусловлено, прежде всего, социальной значимостью и ролью в формировании личности. Одной из актуальных проблем современного общества является проблема развития речи подрастающего поколения. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи.

В дошкольном образовании сегодня происходят серьёзные перемены, основа которых была заложена государством, проявляющим большой интерес к развитию данной сферы. В целях совершенствования воспитания и образования дошкольников были введены Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образова-

ния. Грамотно составленные модели воспитательного процесса в ДОО помогают решать задачи качественного образования, а именно интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация.

Рождаясь, ребенок попадает в совершенно незнакомый ему мир. Начиная говорить, этот окружающий мир дает обильный материал, который должен быть использован для расширения мира детских восприятий и развития их словаря. От взрослых – родителей, воспитателей, родственников – в значительной степени зависит, чтобы те отчетливо, прочно усвоенные представления, которые этот мир вызывает, отразились в столь же прочно усвоенных словах.

Для успешного расширения словаря детей необходимо научить детей правильно и осмысленно употреблять слова в спонтанной речи. Особенностью речевой деятельности дошкольников является слияние целей и мотивов речевого общения, а также перемещение речевого мотива в какую-либо другую деятельность. В связи с этим экологическое воспитание дошкольников способствует формированию у ребёнка потребности в овладении речью. Ведь природа с ее разнообразием форм, красок, звуков, запахов, своей непредсказуемостью, предоставляет большие возможности для накопления знаний о ней, для формирования умения объяснять, рассуждать, доказывать, выражать в речи свои чувства, эмоции.

Расширяя представление о природе на занятиях по развитию речи, воспитываем: гуманное отношение к живому, побуждаем к эстетическим переживаниям, связанным с природой, и одновременно решаем следующие задачи:

- обогащать речь детей прилагательными, эпитетами, сравнениями;
- воспитывать у детей чуткость к смысловым оттенкам слова;
- формировать умения правильно употреблять в речи слова;
- обеспечить количественное накопление слов для содержательного общения;
- воспитывать эстетические чувства к родной природе;

- формировать у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам;

- учить детей связно рассказывать о явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы на экологические темы.

На занятиях по развитию речи путем создания проблемных ситуаций, стараемся развивать творческую активность каждого ребенка, вызывая у него стремление к самостоятельному поиску, построению простейших умозаключений, подводя его к определенным предположениям.

Эти занятия проводятся с использованием игровых методов, что обеспечивает динамичность процесса обучения, максимальное удовлетворение потребностей маленького ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой. Приведем примеры некоторых из них.

Экологические минутки.

Цель – создание проблемных ситуаций.

Решаются речевые задачи:

- развивать самостоятельность мышления и гибкость ума;
- совершенствовать монологическую речь детей;
- поддерживать интерес у детей к природе, развивать наблюдательность.

Например, «Почему деревья белые». Исправить ошибки и обосновать.

«Пришла я к знакомому садовнику в гости. Вышли мы в сад, посидеть на скамеечке. А вокруг нас деревья белые-белые. Весна на дворе, солнце пригревает, а деревья, будто снегом покрыты – белые стоят. Кто догадается, в какой сад мы попали? Почему деревья белые?»

Очень важно предоставить ребенку возможность не только обобщать, но и выразить свой эмоционально-познавательный опыт, а это возможно осуществить в игровой и доступной для детей форме.

Экологические сказки.

Цель – развитие детской фантазии.

Решаются речевые задачи:

- пополнять и активизировать словарь детей;

- развивать связную речь детей, умение правильно выражать свои мысли;
- развивать мышление, память, воображение.

Например, *«Как человек Огонь и Воду помирил», «Волшебное пёрышко», «Путешествие капельки».*

Реклама.

Цель – развитие образного мышления.

Решаются речевые задачи:

- совершенствовать монологическую речь детей;
- развивать логические рассуждения.

Реклама – это определенная информация, которая упакована в оригинальную форму. Кроме информации реклама несет в себе определенный эмоциональный настрой. Именно поэтому дети так любят рекламу, играют в нее. Опыт показывает, что, предложив детям создать свою рекламу, они с восторгом включаются в эту игру. Чтобы составить рекламу ребенок должен как можно больше узнать об объекте и выделить наиболее характерные, на его взгляд, особенности.

Например: Ребенок выбирает любое животное или растение и от его имени рекламирует место обитания. «Я белочка, живу в лесу. У меня крепкие зубки, с их помощью я очень легко грызу кедровые орешки, в которых много полезного для того, чтобы я смогла выжить лютой зимой».

Сочинение загадок, стихов.

Цель – развитие звучности рифм.

Решаются речевые задачи:

- развивать творческое познание слова, действий с ним;
- формировать грамматический строй речи.

Традиционно в дошкольном детстве работа с загадками основывается на их отгадывании. Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. Составляя сравнения по двум или более признакам, учим детей умению понимать сравнения, побуждая их к самостоятельному составлению загадок.

Например, у нас получились вот такие загадки:

Ходит, но не человек.

Летает, но не самолет.

Каркает, но не ворона. (Галка.)

или

Зеленая, как трава.

Мохнатая, как медведь.

Колючая, но не кактус. (Ель.)

Рифмовки.

Цель – развитие словесного творчества детей через рифмовки.

Решаются речевые задачи:

- обеспечить творческий характер речи.
- развивать умение пользоваться интонацией.
- развивать коммуникативно-речевые навыки.

Рифмовки – это, как правило, стихотворение, состоящее из 5 строк. Они создаются группой детей, где ведущую роль играет логопед.

В процессе составления стихов у детей не только развивается словесное творчество, они учатся делать выводы, заботиться о своем здоровье, своих близких, «пернатых друзьях».

Например, *«Жила-была прозрачная сосулька»*

Жила-была прозрачная сосулька

Была она твердая, как пулька.

Подошел к ней мальчик и сбил,

И себе он в рот положил.

А потом мальчик заболел.

Для детей в речевом плане характерно стремление сочинять рассказы. После рассматривания картины «Птицы зимой» – появились новые рифмовки о зимующих птицах, зимних явлениях.

Например, *«Жило-было ветвистое дерево»*

Жило-было ветвистое дерево

Весной и летом было оно зелено.
Но когда оно с зимой подружилось,
Наше дерево от листочков освободилось,
Чтоб веточки под снегом не сломались.

Наблюдения.

Цель – формирование тенденции к саморазвитию собственной речи.

Решаются речевые задачи:

- уметь выстраивать диалог;
- уметь излагать свои мысли;
- совершенствовать монологическую речь детей;
- осознавать грамматические формы и правильно их использовать.

Каждый раз, готовясь к проведению наблюдений, необходимо наметить для себя слова, которые будут для детей новыми или выступят в новом значении, а также определить различные приемы активизации речи детей:

- внезапное появление и быстрое исчезновение предмета, сопровождаемое сначала названием, а затем вопросами: «Кто это?.., Что это?.., Кто спрятался?»
- просьба произнести слово;
- совместное проговаривание слова;
- самостоятельное произнесение слова;
- договаривание слова в известной ребенку ситуации, подсказывающей нужное слово.

Каждое новое слово неоднократно четко проговаривается педагогом и затем повторяется детьми. Педагог ставит перед детьми вопросы так, чтобы ответы детей требовали обязательного употребления данного слова. Новые слова, которые дети узнали во время наблюдений, закрепляются в сознании детей в процессе различных бесед, при рассматривании картин, например, И. Левитана «Весна. Большая вода», С. Герасимова «Последний снег», К. Юона «Русская зима» и др., а также в игровой деятельности. Вводя в речь новые слова, необходимо приучать детей к точному, творческому использованию.

Сюжетная форма занятий и интегрированность приёмов, частая смена детской деятельности в течение занятий так же способствует познавательному развитию детей и обогащению словаря. Поэтому занятия по развитию речи желательно проводить:

- с привлечением сказочных персонажей. Например, занятия по теме: «Лес» может помочь провести сказочный Лесовик, по теме: «Озеро» – Водяной, по теме: «Животные» – покровительница животных – богиня Фауна, по теме: «Растения» – покровительница растений – богиня Флора;

- с использованием разнообразных наглядных пособий: картины о природе, альбомы, произведения живописи, коллекции камней, семян растений, гербарий, игровой материал;

- с использованием художественной литературы: пословицы, поговорки, загадки, народные приметы о природе, стихи, сказки. Ведь именно в художественной литературе содержится полезный и богатый познавательный материал, который приучает детей наблюдать, присматриваться к окружающему миру, и способствуют обогащению их словаря.

Речевая среда для ребенка является миром общения и мышления, и главная роль в этом мире речевой культуре отдается взрослому. Именно от него зависит не только речевые возможности ребенка, но отношение к окружающему миру, познавательные способности и представления о себе.

Рекомендации для воспитателей над развитием творческой речевой продуктивности у детей дошкольного возраста через экологическое воспитание.

1. Находить предметы по сходству. Растительный мир, окружающий ребенка, многообразен. Чтобы лучше в нем разобраться дети должны уметь выделять отдельные предметы из окружающей природы. Легче научить их этому в играх с овощами, фруктами, комнатными растениями.

2. Находить предметы по слову-названию. Дети мало знают названия растений, часто используются обобщающие слова «цветок» или «дерево». Важно закрепить в их памяти названия знакомых предметов, помочь усвоить новые названия.

3. Выделять отдельные признаки растений. При этом дошкольники больше узнают о представлениях растительного мира, у них развивается умение обобщать полученные впечатления.

4. Узнавать предметы с помощью одного из органов чувств. Узнавать на ощупь, на вкус, по запаху и называть их. Благодаря этой задаче дети ближе знакомятся с признаками и качествами предметов растительного мира.

5. Группировать предметы по внешнему признаку. Это окраска, форма.

6. Находить целое по части. Выполнение этого задания дает детям возможности лучше узнать составные части растений, животных, их изучить.

7. Находить растение или животное по описанию. Научившись делать это, дети смогут лучше увидеть отличительные признаки растений, животных, учатся мыслить абстрактно

Список литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью: ст. группа / Н.В. Алешина. – М.: Элизе Трейдинг, 2001. – 242 с.

2. Потапова Л.М. Детям о природе: экология в играх для детей 5–10 лет: популярное пособие для родителей и педагогов / Л.М. Потапова. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000. – 224 с.

3. Ушакова О.С. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников / О.С. Ушакова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Сфера», 2009. – 201 с.

4. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / Российская акад. образования, Ин-т психолого-педагогических проблем детства; под ред. О.С. Ушаковой. – 4-е изд., испр. – М.: Сфера, 2015. – 171 с.

5. Бубнова О.С. Развитие речи и экологическое воспитание детей с фонетико-фонематическим недоразвитием / О.С. Бубнова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/630273> (дата обращения: 11.05.2021).