

Галиева Гульнара Равильевна

учитель

МБОУ «Многопрофильная школа №181»

г. Казань, Республика Татарстан

Габдрахманова Эльмира Ринатовна

учитель

МБОУ «Многопрофильная школа №181»

г. Казань, Республика Татарстан

Горбунова Алевтина Юрьевна

воспитатель

МБОУ «Многопрофильная школа №181»

г. Казань, Республика Татарстан

Михайлова Татьяна Николаевна

учитель

МАОУ «Лицей №121 им. Героя Советского Союза С.А. Ахтямова»

г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-554057

ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается такой метод критического мышления, как «шесть шляп». Авторы приводят алгоритм работы с данным методом и правила работы группы при использовании данного метода.

Ключевые слова: критическое мышление, шесть шляп мышления, начальная школа.

*Если мы будем учить сегодня так,
как мы учили вчера,
мы украдём у детей завтра.*

Джон Дьюи

Современный мир меняется очень стремительно. Сейчас, для успешной работы, учителю необходимо владеть различными современными педагогическими технологиями. Так как любая технология позволяет активизировать учебную деятельность ребят. Поэтому учитель старается сделать весь процесс обучения ярким, интересным, запоминающимся, но при всём этом стремится сохранить у ребят рабочий настрой на учёбу, чтобы каждый день они могли пополнять и обогащать свои знания.

В настоящее время школа призвана воспитывать свободную, всесторонне развитую и образованную личность, которая способна ориентироваться в условиях постоянно меняющегося мира. И формирование критического мышления, у современных школьников, в период расширения информационного пространства на сегодняшний день приобретает особую актуальность.

Каждый день, решая различные мыслительные задачи, которые ставит перед ребёнком жизнь, он обязательно размышляет, делает какие-то выводы для себя и таким образом познаёт сущность вещей и явлений, которые его окружают. Значит мышление – это познавательная деятельность человека.

А что же такое критическое мышление? Сергей Зар-Бек говорит, что критическое мышление – это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путём наложения новой информации на жизненный личный опыт.

Поэтому сейчас стала очень востребована технология критического мышления. Так как это совокупность качеств и умений. Данная технология формирует у ребят поисково-исследовательскую деятельность. Ученики учатся находить главную мысль в тексте, работают с разными источниками получения информации, классифицируют полученные данные, учатся задавать вопросы, делать выводы и многое другое. Эта технология учит ребят учиться. Развивает их творческое мышление. Формирует интеллектуальные умения.

В своей работе мы применяем приёмы современной образовательной технологии, технологии развития критического мышления (ТРКМ), которая предусматривает аналогичные цели, задачи и результаты обучения в начальной школе,

как и при формировании коммуникативных универсальных учебных действий ФГОС.

Приёмов данной технологии очень много. Вот только несколько из тех, что мы используем на своих уроках и занятиях:

1. «Кластер».
2. «Корзина» (идей, понятий, терминов).
3. «Верите ли вы, что...».
4. «Синквейн».
5. «Чтение с остановками».
6. «Тонкие» и «Толстые» вопросы.
7. «Фишбоун» (рыба).
8. «РАФТ».
9. «Шесть шляп мышления».

На последнем приёме хотелось бы остановиться отдельно, так как он похож на ролевую игру. И задача заключается в том, чтобы посмотреть на проблему с шести разных позиций. Именно столько разноцветных шляп используется в этом приёме. И суть приёма «Шесть шляп мышления» заключается в том, что тот ребёнок или группа ребят, которые в данный момент обдумывают вопрос, надеются на себя головной убор одного из шести цветов. Ведь каждая из этих шести шляп побуждает их мыслить с определённой позиции.

Почему были выбраны шляпы? Да потому, что их очень легко надеть и также легко снять. Ведь головной убор – это то, что указывает, какую социальную роль играет в данный момент человек и какой тип мышления он использует.

Перед введением данного приёма необходимо обговорить некоторые правила работы:

- не перебивай других во время их выступления;
- внимательно слушай выступающего;
- терпимо относись к точкам зрения, отличных от своей собственной;
- оставайся до конца игры в выбранном тобой образе.

Данный приём так же имеет и свой алгоритм работы:

1. Постановка проблемной ситуации.
2. Распределение «шляп мышления» между участниками.
3. Подготовка в группах общей точки зрения по вопросу с учётом выбранных ролей (если это индивидуальное выступление, то ребёнок готовиться к обоснованию своей точки зрения с учётом выбранной роли).
4. Озвучивание и обсуждение получившихся предложений.
5. Подведение итогов обсуждения.
6. Рефлексия.

Распределение «шести шляп мышления» можно провести разными способами:

- по желанию;
- с помощью жеребьёвки или считалочки;
- с помощью случайного выбора (по жетонам);
- с помощью намеренного разделения на группы по особенностям мышления у ребят.

Шляпы используют по очереди.

Белая шляпа: информация, факты, вопросы.

Эта шляпа используется для того, чтобы направить всё внимание на получение информации, которая заложена в данном тексте. Под этой шляпой нас интересуют только факты. И мы задаём себе вопросы:

- Что мы уже знаем?
- Каких фактов нам не хватает?
- Какая ещё информация нам необходима?
- Где и как мы сможем её получить?

Чёрная шляпа: критика, осторожность в суждениях, негатив.

Под это шляпой ребята могут критически оценивать выдвигаемые предложения, чтобы понять, насколько они реалистичны, безопасны и как быстро их можно осуществить. Она указывает на возможные риски и «подводные камни». И здесь мы можем задать следующие вопросы:

- На сколько это безопасно?

- Осуществима ли эта идея?
- Какие проблемы могут возникнуть?
- В чём главная опасность?
- В чём недостатки?

Жёлтая шляпа: положительные эмоции, преимущества, выгода, позитив.

С помощью этой шляпы ребята переключаются на поиск только позитивных сторон той идеи, которую они рассматривают. И какие преимущества она имеет перед другими идеями. И здесь можно задать следующие вопросы:

- Почему это стоит делать?
- Каковы преимущества?
- Какой позитив несёт в себе эта идея?
- В чём заключаются положительные стороны?
- Что хорошего происходит?

Зелёная шляпа: креативность, новые идеи, предложения, исследования.

Надев эту шляпу, ребята придумывают новые идеи, исследуют возможности новых предложений, креативно изменяют уже существующие. Вопросы, которые можно здесь задавать:

- Что можно предпринять в данном случае?
- Существуют ли альтернативные идеи?
- Как ещё по-другому можно решить эту проблему?
- Какие творческие идеи я могу предложить?
- Смогут ли герои пройти путь без потерь?

Красная шляпа: эмоции, чувства, интуиция, предчувствия.

Когда ребята надевают красную шляпу у них появляется возможность высказать свои чувства и интуитивные догадки по вопросу, который они обсуждают. Вот некоторые вопросы, которые можно задать при обсуждении:

- Что я чувствую по поводу данной проблемы?
- Что подсказывает мне моя интуиция?
- Что мы переживаем по этому поводу?
- Что я ощущаю в данный момент?

- А что будет, если...?

Синяя шляпа: управление процессом, выводы, обобщение, размышление.

Она отличается от других шляп тем, что предназначена для управления самим процессом работы. Человек, который её надевает, руководит всем процессом работы. Он задаёт направление и подводит итоги в конце работы. А также намечает следующие шаги для работы. Какие же вопросы можно здесь задать?

- Чего мы достигли?
- Что нужно делать дальше?
- Что ещё можно сделать?
- Какие цели мы преследуем?
- Каков дальнейший план наших действий?

Какие же достоинства этого метода можно выделить, это:

1. Наглядность и простота освоения и применения.

2. Умение видеть данную ситуацию и решение её с нескольких точек зрения.

3. Умение быстро переключаться с одного вида шляпы на другую.

К недостаткам данного метода можно отнести следующее:

1. Большая психологическая нагрузка на ребенка.

2. Для эффективного применения данного метода требуется развитое воображение и тщательная тренировка.

Ожидаемые результаты от использования данного метода:

1. Более эффективное использование процесса мышления при решении поставленных проблем.

Развитие критического мышления с помощью метода «шесть шляп мышления» помогает детям научиться самостоятельно мыслить, высказывать свою точку зрения, смотреть на проблемные ситуации с разных сторон. Метод можно применять с разными категориями детей, в рамках разных уроков и ситуаций. Главное, чтобы ребята смогли высказаться и выслушать друг друга, а не превратить урок или занятие в бесконечные споры.

Список литературы

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроках: пособие для учителя / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М: Просвещение, 2004 – 175 с.
2. Материалы для тренера краткосрочных курсов проекта «Совершенствование качества преподавания в Республике Татарстан» совместно с Сингапурской компанией Educare International Consultancy. – Казань, 2013, 2014, 2015.