

**Сабилова Лилия Эмерьевна**

бакалавр, педагог-психолог

**Салимуллина Лилия Рафаиловна**

магистр, педагог-психолог

ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище» Минобороны России

г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-554079

## **РАЗВИТИЕ ОРАТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ТРАНСФОРМАЦИОННОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ИГРЫ «ОРАТОР»**

***Аннотация:** вопрос о развитии ораторских способностей обучающихся является актуальным, особенно для подростков, которым помимо получения и усвоения знаний и умений, еще очень важно грамотно и доходчиво донести эти знания до аудитории, уметь наладить с ней деловой и конструктивный контакт.*

*В статье рассматривается один из эффективных методов формирования навыков публичных выступлений – трансформационные психологические игры. Они прочно вошли в нашу жизнь, пользуются популярностью независимо от возраста, т. к. позволяют изменять свою жизнь к лучшему играя.*

*Игра нацелена на развитие поведенческой, когнитивной и коммуникативной сферы личности.*

***Ключевые слова:** трансформационная психологическая игра, ораторское искусство, навыки публичных выступлений, саморегуляция, копинг-стратегии, познавательная сфера, социализация, успешность.*

Реалии сегодняшнего дня предъявляют повышенные требования к сформированности коммуникативных компетенций. В федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения коммуникативная компетентность рассматривается как умение ставить и решать коммуникативные задачи определенного типа: определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера (ов), выбирать

адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения. В качестве важнейшего компонента в коммуникативную компетентность входят способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, удовлетворительное владение определенными нормами общения и поведения, владение «техникой» общения (правилами вежливости и др.) [1].

Мы все чаще встречаем в своей практике неспособность подростков выстраивать общение с окружающими, что является причиной множества проблем в различных сферах жизнедеятельности, а также неудач в личностном развитии.

Обучающиеся испытывают затруднения не только в учебной деятельности: не могут продемонстрировать приобретенные знания и представить выученный материал, ответить на вопросы педагога, теряются при устных ответах перед своим классом и у доски, но и в сфере общения как сверстниками, так и со взрослыми.

Найти необходимую информацию по учебной дисциплине сегодня не сложно, а вот спланировать свое выступление и представить полученную информацию – это часто вызывает затруднения.

Специалисты отмечают, что людей, неспособных к публичным выступлениям, практически нет. Основной психологический барьер на пути успешных выступлений – это внутренний страх, который необходимо преодолеть и приобрести уверенность в себе. Именно с неуверенностью связано сильное напряжение, возникающее у большинства обучающихся перед публичным выступлением [4].

Система образования меняется таким образом, что обучающиеся должны не просто усвоить изучаемый материал, но и качественно представить его. Возьмем научно-исследовательскую проектную деятельность: недостаточно написать отличную работу, выполнить творческий проект, не менее важно качественно его представить на публичной защите. «Одним из ведущих метапредметных результатов выпускника основной школы является опыт разработ-

ки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы» (ФГОС ООО – п. 18.2.1.).

Исходя из этого, одной из приоритетных задач педагога-психолога становится формирование у обучающегося психологической готовности к публичным выступлениям, умения подготовить, представить выступление так, чтобы заинтересовать и убедить аудиторию. Педагог-психолог помогает обучающимся преодолевать страхи и обучает их правилам публичного выступления, которые относятся к коммуникативным универсальным учебным действиям. Развивает умение применять соответствующие коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, выражать свое отношение, аргументировать свою точку зрения и объективно оценивать происходящее.

Все это показало значимость и важность разработки мероприятий по развитию коммуникативных компетенций, в частности ораторских способностей. С этой целью нами разработана трансформационная психологическая игра «Оратор», в ходе которой обучающиеся закрепляют на практике навыки, необходимые для построения успешной коммуникации с окружающими.

Игровая форма выбрана не случайно, ведь именно в игре происходит отработка и закрепление получаемых навыков и знаний не только на уровне сознания, но и на бессознательном уровне, в игру всегда включены эмоции, а, как известно, где есть эмоции, там усвоение происходит сильнее. Ведь недаром говорят, что «игры – это прекрасные тренажеры. Пилоты перед реальными полетами много тренируются на земле, прежде чем поднять нас с вами в воздух».

Трансформационная игра – это увлекательный процесс преобразования своей жизни и себя.

Двигаться к своей мечте, преодолевать трудности и приходить первым, находить ресурсы и использовать их – вот чему нужно учиться, а лучший, интересный и эффективный учитель – это игра. В процессе игры мы учимся ло-

мать шаблоны и стереотипы, освобождаемся от жестких границ, тем самым пробуем другие варианты решения задач. В то время, когда человек играет, у него меняется модель мышления и поведения. Игроки раскрывают свои возможности и позволяют себе мечтать о том, чего хотят.

Из истории игр первыми, кто стал менять свою жизнь, играя, были буддийские монахи, которые делали это с помощью трансформационной игры, двигаясь по жизненному пути от страданий к просветлению. В наше время постоянно появляются новые игры, применяются новые формы, в основу взаимодействия ложатся новые модели, конструкции, идеи, актуальными становятся игры, позволяющие участвовать в режиме онлайн.

Трансформационные игры объединяют в себе разные техники и методики, элементы психотерапии и развитие когнитивной сферы. Игровая форма создает безопасное пространство: участник имеет право ошибаться, в игре формируется благоприятная среда для взаимодействия и принятия себя и окружающих, что необходимо для раскрытия потенциала, определения внутренних ограничений и расширения границ возможного.

Одной из самых экологичных методик самоисследования и саморазвития является трансформационная психологическая игра, в которой с помощью психотерапевтического подхода у участников выявляются копинг-стратегии поведения, определяется их эффективность, раскрываются латентные мотивы действий.

Учитывая эффективность, актуальность и востребованность трансформационных психологических игр, на вопрос: «Играть или не играть?» мы однозначно отвечаем: «Играть! Твердо вставать на путь самопознания, саморазвития и самосовершенствования!» [2].

Уникальность трансформационной психологической игры «Оратор» заключается в том, что задания к ней подобраны так, чтобы подросткам было интересно и познавательно в процессе самосовершенствования. В процессе игры участники развивают познавательную сферу, навыки саморегуляции и трени-

руют ораторское мастерство. В нее можно играть как индивидуально, так и группой (от 2 до 20 чел.).

Цель игры: развитие ораторских способностей и формирование навыков публичного выступления.

Владение ораторским искусством, – это золотой ключ к общению с людьми. Развитие навыка комфортного общения с любым человеком на любую тему дает возможность, которая приведет к осуществлению желаний и реализации целей.

Выделим основные составляющие ораторского мастерства:

- постановка голоса и речи;
- смысловое наполнение речи;
- применение невербального языка коммуникации;
- использование психологических приемов воздействия на аудиторию;
- взаимодействие со слушателями;
- приемы импровизации.

Изучение и освоение этих составляющих, практическое применение навыков ораторского искусства позволит сделать доступным желаемое и реализовать даже самые смелые цели. Поэтому ораторскому искусству мало просто учиться, нужно систематически совершенствовать полученные навыки, ведь самое главное – это опыт. Невозможно научиться ездить на велосипеде, только читая инструкцию, какой бы полной она не была.

Публичное выступление – это, прежде всего, устная форма речи, и поэтому, чем больше ей присущи признаки живого общения, тем эффективнее ее действие на слушателя. И все же необходимо понимать, что это не импровизация, а хорошо спланированная, подготовленная, заранее прописанная речь. Успешное публичное выступление зависит от сформированности определенных навыков:

- эффективного целевого общения (включая его контактные и дистантные формы);
- построения выражений и их раскрытие в процессе выступления;

- аргументации в случае возникновения вопросов по окончанию выступления;
- контраргументации в том случае, если по завершении доклада возникнет расширенная дискуссия;
- представления текста публичной монологической речи перед широкой публикой.

Играя в трансформационную психологическую игру «Оратор», обучающийся развивает в себе необходимые навыки, научается выступать без страха и дрожи в коленях, владеть языком жестов, управлять силой голоса, эффективно взаимодействовать с аудиторией, отвечать на неудобные вопросы, и, самое главное, получать удовольствие от выступлений.



Рис.1. Игровое поле трансформационной психологической игры «Оратор»

Дизайн игры способствует развитию пространственной ориентации. Поле может быть, как настольным, так и напольным. Ход делается с помощью игрального кубика. В случае проигрывания напольного варианта, участники, вместо фишек, сами передвигаются по полю. Если количество играющих больше

12, то игроки делятся на группы и упражнения выполняются всеми членами группы, в соответствии с выпавшим на секторе заданием.

Поле имеет 36 секторов, от 1 до 36 (Рис.1.). В каждом из них содержится задание, которое нужно выполнить за определенное время. Количество секторов имеет логическое обоснование, они разделены на 4 категории по 9 заданий в каждой.

В первой категории представлены задания и упражнения, направленные на развитие познавательных процессов: памяти, внимания и мышления. Выполнение которых позволит обучающимся эффективно обрабатывать получаемую информацию, лучше ее запоминать, удерживать в мыслях сложные схемы и концепции, в случае необходимости, быстро извлекать нужные аргументы и оперировать ими, находить и выделять главное.

Во второй категории – задания на развитие ораторских способностей, которые формируют следующие умения:

- налаживать взаимодействие с аудиторией;
- концентрировать внимание аудитории на своем выступлении;
- контролировать реакцию аудитории и своевременно реагировать на спад внимания;
- планировать ход выступления согласно поставленным задачам, подбирать аргументы для целевой аудитории;
- держаться уверенно и легко и четко отвечать на вопросы;
- модулировать свой голос, управлять жестикуляцией, мимикой во время выступления;
- эмоционально настраиваться на выступление;
- определять стиль выступления в соответствии с личностными особенностями;
- формировать у слушателей благоприятный образ себя, демонстрируя дружелюбие, умеренную активность, тактичность.

В третью категорию включены задания на формирование и закрепление навыков саморегуляции. С помощью слов, сенсорных представлений, мыслен-

ных образов, мышечной релаксацией, управления дыханием осуществляется контроль за своим психоэмоциональным состоянием. Обучение этим приемам позволяет обучающимся самостоятельно применять техники по восстановлению сил, нормализации эмоционального фона и мобилизации ресурсов организма.

Приемы саморегуляции можно использовать в любых ситуациях, в результате ее применения возникают три основных эффекта:

- эффект успокоения (снижение эмоционального напряжения);
- эффект восстановления (снижение признаков утомления);
- эффект активизации (мобилизация физических и психических ресурсов) [3].

Четвертая категория – это «ловушки», попадая в которые, участники, пропускают ход, выполняя задание до тех, пор, пока к ним не вернется очередь ходить.

Такое разделение по категориям носит также диагностический характер. На заданиях какой группы участник «застревает», значит, эта сфера нуждается в более глубокой проработке.

Для более качественного проведения игры и сбора диагностической информации по особенностям проявлений ораторских компетенций у участников педагогу-психологу рекомендуется работать в паре с педагогический работником.

Игра всегда интереснее, когда существует элемент соревнования. Победителем в игре «Оратор» становится тот, кто правильно и качественно выполнит все выпавшие ему упражнения и задания, и, конечно, придет к финишу первым.

Таким образом, в процессе игры педагог-психолог наблюдает и диагностирует участников, затем по полученным результатам, в случае необходимости, проводит дополнительную коррекционную и профилактическую, индивидуальную и групповую работу с обучающимися, испытывающими затруднения.

Играя, участники обучаются управлять своей энергией во время выступления, развивают креативность речи, мелкую моторику, отрабатывают навыки публичного выступления. При выполнении упражнений происходит постановка



правильного речевого дыхания, развитие дикции, выразительности речи, подвижности речевого аппарата, синтеза восприятия и понимания, творческого мышления, активизация межполушарного взаимодействия, развитие навыков управления своим состоянием.

Таким образом, участие в трансформационной психологической игре «Оратор» помогает обучающимся развить ораторские способности и навыки публичных выступлений, сформировать положительный эмоциональный настрой, раскрыть свои внутренние ресурсы, развить коммуникативную компетентность, способность определять цели общения, оценивать свои возможности, выбирать правильные стратегии взаимодействия, владеть своим речевым поведением, уметь выстраивать конструктивный диалог с аудиторией – все это является определяющими факторами самореализации, социализации и успешности молодых людей.

### ***Список литературы***

1. Захарова Т.В. Коммуникативная компетентность: понятие, характеристики / Т.В. Захарова, Н.В. Басалаева, Т.В. Казакова, Н.К. Игнатьева [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20413>
2. Мисоченко А. Трансформационные игры, что это такое и зачем в них играть? / А. Мисоченко. – 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://macards.ru/transformacionnye-igry-chto-yeto-takoe>
3. Практические навыки саморегуляции. – 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://murman-zan.ru/News/Detail/7605a101-f149-4ea6-90b3-e78c91da18df>
4. Формирование навыков успешного публичного выступления. – 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uchutrudu.ru/formirovanie-navyikov-uspeshnogo-publichnogo-vyistupleniya/>