

Шульгина Надежда Александровна

воспитатель

Димова Галина Владимировна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ-ТРЕНАЖЁРА

***Аннотация:** в статье раскрывается актуальность проблемы развития зрительно-пространственных функций у детей дошкольного возраста. Авторы делятся опытом применения рабочей тетради-тренажёра в развитии зрительно-пространственных функций у дошкольников, описывая содержание и особенности использования тетради-тренажёра.*

***Ключевые слова:** зрительно-пространственные функции, зрительное восприятие, пространственные представления, зрительный анализ и синтез, зрительная память, дошкольный возраст, тетрадь-тренажёр.*

Актуальность проблемы развития зрительно-пространственных функций у детей дошкольного возраста находит отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, в котором в рамках образовательной области «Познавательное развитие» отмечается важность формирования первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др. [6]

Ориентировка в пространстве лежит в основе познавательной деятельности человека. Исследования Б.Г. Ананьева, Е.Ф. Рыбалко и др. показали, что пространственная ориентировка является важным условием процесса обучения и усвоения знаний и умений [1].

Рассмотрим зрительно-пространственные функции такие, как: зрительное восприятие, зрительная память, зрительный анализ и синтез, пространственные представления.

В.Г. Степанов определяет зрительное восприятие как визуальное распознавание, которое представляет собой сложный умственный процесс [5].

Р.С. Немов зрительную память связывает с сохранением и воспроизведением зрительных образов [3].

Л.Г. Парамонова определяет понятия «зрительный анализ и синтез» следующим образом: под анализом понимается способность мысленно разбить объект на его компоненты или элементы, что позволяет более детально и внимательно изучить этот объект, заметив все его мельчайшие отличительные особенности. Под синтезом понимается способность объединять отдельные части объекта в единое целое с целью создания целостного образа объекта [4].

О.И. Галкина считала, что термин «пространственное представление» синтетичен по своему содержанию. Сюда входят идеи о форме, положении, размере, расстоянии, направлении и других пространственных отношениях и связях [2].

Для развития зрительно-пространственных функций у детей дошкольного возраста мы предлагаем рабочую тетрадь-тренажер.

Педагог рассказывает поставленные перед детьми задачи, знакомит с героем Оптиком, который вместе с детьми в процессе выполнения всех заданий путешествует по Волшебной стране и т.д. (рис. 1).



Рис. 1. Герой Оптик

В Волшебной стране есть несколько городов, называемых согласно выделенным направлениям: «Город Смотрящий» (развитие зрительного восприятия); «Город Памяти» (развитие зрительной памяти); «Город Пространства»

(формирование пространственных представлений); «Город Глазомера» (развитие глазомера и прослеживающего движения глаз); «Город Зрительных движений» (развитие зрительно-моторной координации) (рис. 2).

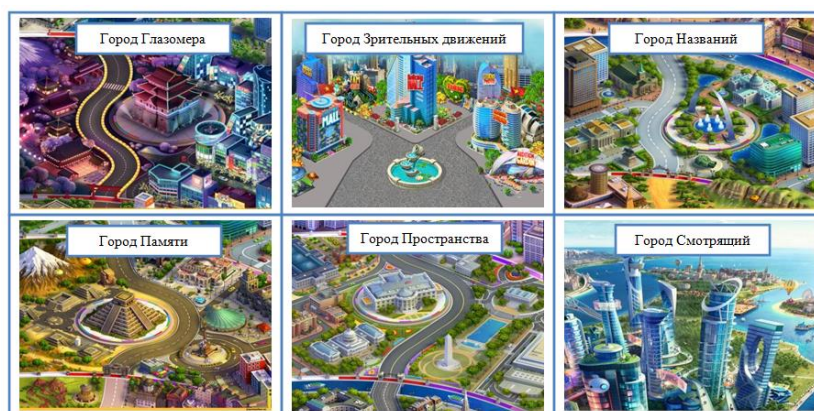


Рис. 2. Карта Волшебной страны

Задания дифференцируются по принципу «от простого к сложному». Каждый блок (в рамках одного города) включает 3 страницы тетради: 1 страница – самые легкие задания, 2 страница – задания усложняются, 3 страница – наиболее сложные задания. После успешного выполнения заданий (3 страницы) в каждом блоке (городе) получают пазл общей картинку, которую можно сложить только выполнив задания по всем блокам (городам). После выполнения всех заданий у детей должно быть 5 пазлов, они складывают общую картинку и должны получить герб Волшебной страны (рис. 3).



Рис. 3. Герб Волшебной страны

Чтобы понять в каком городе сегодня дети останутся, необходимо пройти лабиринт (рис. 4).



Рис. 4. Лабиринт в город зрительный движений

Приведем пример первой страницы рабочей тетради-тренажера, по уровню сложности наиболее легкой, путешествуя в городе зрительный движений.

1. Нарисуй прямую линию по частому пунктиру в направлении, указанном стрелкой (рис. 5).



Рис. 5. Нарисуй прямую линию

2. Обведи виноград в направлении, указанном стрелкой (рис. 6).

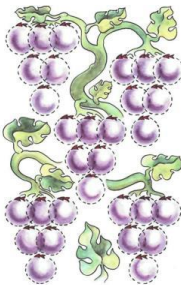


Рис. 6. Обведи виноград

3. Нарисуй полосы на флаге. Направления указаны стрелками (рис. 7).

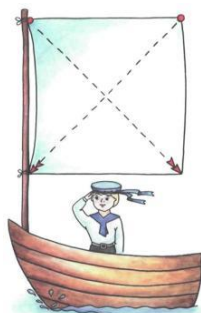


Рис. 7. Нарисуй полосы на флаге

Таким образом, рабочая тетрадь-тренажер включает систему заданий, выполняемых детьми в процессе путешествия по городам «Волшебной страны». В каждом городе обеспечивается отработка зрительно-пространственных функций в соответствии с одним из выделенных направлений. Структурно-содержательные особенности тетради направлены на обеспечение мотивационной составляющей занятий, целенаправленности и систематичности работы.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Особенности восприятия пространства / Б.Г. Ананьева, Е.Ф. Рыбалко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1008349/>
2. Галкина О.И. Развитие пространственных представлений у детей в начальной школе / О.И. Галкина. – М.: Владос, 2015. – 136 с.
3. Немов Р.С. Психология / Р.С. Немов. – М., 2019. – 576 с.
4. Парамонова Л.Г. Ваш ребёнок на пороге школы: как подготовить ребёнка к школе / Л.Г. Парамонова. – СПб.: КАРО, Дельта, 2007. – 384 с.
5. Степанов В.Г. Анализ и синтез в процессе зрительного узнавания / В.Г. Степанов. – М.: Наука, 2017. – 196 с.
6. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.