(cc) BY

Воробьева Светлана Николаевна
учитель математики
Кадетский корпус (спортивная школа) ФГКВОУ ВО
«Военный институт физической культуры» Минобороны России
г. Санкт-Петербург

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО — ЭТО ИСКУССТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Аннотация*: в статье представлена педагогическое становление, уровни мастерства учителя. Показаны на примерах уроков математики процесс введения новых образовательных стандартов, технология работы учителя по организации решения задач.*

Ключевые слова*: математическое образование, мастерство учителя, опыт.*

Хочется верить, что заветная мечта каждого творчески работающего педагога – научить ребенка видеть необычное в обычном, чтобы вся дальнейшая жизнь каждого ребенка стала непрерывным открытием.

Педагогическое мастерство – это профессиональное умение направлять все виды учебно-воспитательной работы на всестороннее развитие учащегося, включая его мировоззрение и способности.

И если ты учитель математики, то гораздо ближе находишься к исполнению этой мечты.

У тебя есть возможность создавать условия для познания математики как уникального языка, описывающего все явления окружающего мира и одновременно являющегося инструментарием, способствующим описанию математической модели любого проекта.

Педагогическое мастерство проявляется в деятельности, но к ней не сводится. Оно характеризуется высоким уровнем развития специальных умений, но и это не главное.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Главное – в позиции педагога, способности виртуозно управлять деятельностью своих учеников.

Огромно значение математического образования в воспитании всесторонне развитой личности. Это еще раз убеждает о необходимости проведения уроков математики с учетом общих требований к современному уроку, выполнение которых повышает эффективность уроков математики, а значит и качество математического образования

В педагогической деятельности развивается и реализуется мастерство преподавателя. Мастерство обеспечивает высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности, оно включает в себя гуманистическую направленность, профессиональные знания, педагогические способности и педагогическую технику.

В процессе каждодневной деятельности перед преподавателем постоянно встает вопрос «Как учить?», поэтому он задумывается об обновлении и улучшении учебно-методического обеспечения реального учебного процесса. Его наработки постепенно обретают форму авторской технологии, основу которой составляет обобщенный индивидуальный опыт педагога. Причем отбирается только, то, что целесообразно дополняет, расширяет, обогащает методический инструментарий деятельности преподавателя и приносит ощутимый результат. Успешность работы учителя в значительной (а нередко в определяющей) степени обуславливается так же и его личностью, характером, взаимоотношениями с учащимися.

Компетентные педагоги постоянно обращают внимание на реакцию, которую вызывают их действия у учащихся, нащупывают их возможности, а поэтому систематически корректируют свою работу. Под воздействием таких учителей ученик испытывает радость познания в учении, чувствует, что он может учиться лучше или еще лучше. У таких педагогов методы обучения и воспитания учащихся становиться как бы средством реализации запрограммированных качеств в личности самого педагога, проводником моральных ценностей от педагога к учащимся. Поэтому профессиональная компетентность педагога правомерно

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

рассматривать как совокупность определенных качеств личности учителя, которые обуславливаются высоким уровнем его психолого-педагогической подготовленности, способностью оптимально решать педагогические задачи (обучения, воспитания и развития ребенка). А для этого у компетентного педагога должны быть следующие личностные качества, интересы и склонности: склонность к работе с детьми; умение заинтересовать своим замыслом, повести за собой; высокая степень личной ответственности; самоконтроль и уравновешенность; терпимость; интерес и уважение к другому человеку; стремление к познанию, саморазвитию; оригинальность, находчивость, разносторонность; тактичность; целеустремленность; артистизм; требовательность к себе и другим.

Педагогическое мастерство.

Представляя себе педагогическое становление, то можно перечислить, какие уровни мастерства у учителя есть.

Уровень направленности на себя.

Любую улыбку или ухмылку ученика учительница воспринимает в свой адрес. Её мысли направлены исключительно на себя, а вернее, на свою внешность. Её всё время кажется, что её разглядывает весь класс, а у неё что-нибудь не так с причёской или, того гляди, соскочила бретелька. Она забывает всё и не видит ничего вокруг.

Направленность на содержание. Преодолев первоначальную озабоченность своей внешностью, учитель выходит на второй уровень мастерства. Голова уже не занята ни причёской, ни уровнем помятости брюк. Но мысли направлены на содержание («Как бы не забыть теорему Пифагора!) Страшно отойти от учительского стола, на котором лежит заветный конспект урока, в котором есть нужная формулировка. И как страшно закончить объяснение запланированного раньше звонка.

Направленность на средства. Озабоченность внешним видом позади. Уверенность в знании содержания на высочайшем уровне. Отойти от учительского стола уже не страшно. Но вдруг находится ученик, который, не стесняясь одноклассников, вдруг искренне говорит: «Я не понял. Объясните, пожалуйста, ещё

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

раз». Учитель уверенно ещё раз объясняет непонятый учеником сюжет. А ученик огорчённо говорит: «Вы снова объяснили так, как в первый раз, а я так не понимаю. Объясните как-то по-другому». И вот тут наступает ступор. А по-другому учитель объяснить-то не может. Он овладел только одним способом, одним средством объяснения этого закона. И тут возникает направленность на средства, на методики: «А как по-другому?»

Направленность на ученика. И как только учитель уверен в том, что его внешность достойна и он не отвлекается на неё, как только он уверен в знании содержания предмета и имеет в запасе десятки вариантов его объяснения, он наконец-то начинает видеть то, что происходит в классе, он наконец-то направлен на учеников. Он видит, кто неровно сидит за партой. Он видит, кто отвлёкся и засмотрелся на одноклассницу. Он видит, кто огорчён домашними проблемами, а, значит, его сегодня не следует вызывать к доске. Учитель становится не только предметником (химичкой или математичкой), он становится воспитателем, способным плести кружево нормальных человеческих отношений между своими воспитанниками.

Основа моей педагогической деятельности – это не простое накопление учащимися математических знаний и отработка умения решать задачи практического характера, а сотрудничество учителя с учениками по исследованию каждой математической задачи.

Мы должны готовить своих учеников к жизни, к переменам, развивать у них такие качества, как мобильность, динамизм, конструктивность.

Я уверена: каждому ребёнку дарована от природы склонность к познанию и исследованию окружающего мира.

Эффективным средством, позволяющим развитие познавательной и исследовательской компетентности, является творческая деятельность. Чтобы ученик начал «действовать», необходимы определенные мотивы. Я на уроках математики создаю проблемные ситуации, где ученик проявляет умение комбинировать элементы для решения проблемы.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

На уроках-практикумах предлагаю ученикам набор задач исследовательского характера. Стараюсь взятые из жизни задачи перевести на язык математики, т.е. сконструировать на их основе, например чисто геометрические задачи и наоборот, рассматриваемые геометрические задачи связать с жизнью, с практической деятельностью человека.

Опишу, например план проведения некоторых лабораторно-практических работ.

Тема: *Площадь поверхности цилиндра*.

Цель: вывести формулу для нахождения площади поверхности цилиндра

Оборудование: *учебная граната*, линейка, циркуль, карандаш, лист тетради

Вызов, проблема.

Т.к. кадеты уже взрослые, начинают сразу предлагать варианты решения задачи и тогда выбираем лучший вариант, объясняют, считают. Делают выводы, оформляют работу.

Площадь поверхности цилиндра

1. Развертка
2. Площадь прямоугольника
3. Основания
4. Площадь круга
5. Вывод.

Хочу привести ещё план исследования на уроке по теме *«Площадь сферы»*.

План исследования.

I этап.

Цель: найти радиус *волейбольного мяча*.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Ход исследования.

1. С помощью веревки найти длину окружности большего круга. Из формулы длины окружности найти радиус.

2. Вычислить площадь поверхности мяча.

3. предложить более удобный (быстрый, практичный способ) нахождения радиуса мяча.

4. На основе полученного сделать вывод, что площадь поверхности любого шара (мяча), можно найти в любых условиях.

Учитель своими вопросами выводит на более простое решение.

И, конечно, высший пилотаж!

Они сами! (так думают).

Видят квадрат! Проблема решена.

Направленность на цель как сверхзадачу. Как только первые четыре уровня педагогического мастерства будут доведены до автоматизма (и ими повседневно не будут заняты мысли учителя), появляется шанс стать педагогом-мастером, который, выражаясь словами К.С. Станиславского, способен держать направленность к сверхзадаче. А педагогическая сверхзадача всегда формулируется в виде антропологического идеала, который в нашей традиции формулируется либо как «всесторонне развитая личность»

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)