(cc) BY

Лаптева Светлана Юрьевна
воспитатель
ГКУ ЦСПР «Роза ветров»
г. Москва

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ТМНР

Аннотация*: в статье изложен опыт работы воспитателя по формированию навыка по уходу за волосами у детей с ТМНР, в условиях группы долговременного ухода.*

Ключевые слова*: гигиена, дети, ТМНР.*

В каждом человеке – солнце.
Только дайте ему светить.
Сократ

Современный ребенок с ТМНР – это чаще всего ребенок с тяжелой формой детского паралича, осложненной, сенсорными, интеллектуальными и речевыми нарушениями. Пока у нас нет устойчивых форм подготовки специалистов для этой группы детей, но уже накоплен определенный опыт их индивидуального и даже группового сопровождения, который показывает значительное улучшение их состояния при условиях не только внимательного отношения к их особенностям, но и при обязательном уважении к их чувствам, понимать которые надо научиться. Учитывая, что все дети с ТМНР подвержены риску развития депривации, причем в разных ее видах, очень важно организовать развивающий уход таким образом, чтобы была возможность установления близких отношений по крайней мере с одним из ухаживающих за ним взрослых. Только в таких отношениях ребенок может почувствовать себя в безопасности и начать познавать окружающий мир. У детей с ТМНР часто встречаются нарушения привязанности. Это может быть связано со следующими факторами:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– большой объем медицинского и реабилитационного вмешательства, связанного с болевыми ощущениями и чувством страха, отсутствие поддержки ребенка в этих ситуациях;

– нехватка личного внимания. Нередко случается так, что рядом с ребенком не находится тот взрослый, который мог бы быстро среагировать на плач и другие сигналы, успокоить или помочь ему;

– глубокое нарушение взаимодействия и взаимопонимания.

– отсутствие постоянного близкого взрослого.

Детям с ТМНР нередко свойственен медленный темп реагирования, их ответы могут быть очень слабыми и необычными. Если, взрослый не подстраивается к ребенку, то возникает ситуация, когда ответная реакция ребенка не замечается и не поддерживается. При этом воспитанник может не понимать сигналы взрослого или не успевать связать их с последующими событиями. В таком случае происходящее будет возникать для ребенка внезапно и пугать его; Если потребность ребенка в привязанности и безопасности регулярно не удовлетворяется, это накладывает отпечаток на его личностное, психическое и даже физическое развитие. И только при наличии привязанности и доверительных отношений мы можем эмоционально настроить воспитанника на какую- либо деятельность. Ребенок, испытывающий доверие к взрослому открыт, расслаблен, более внимателен и активен и это позволяет помочь ему адаптироваться и развиваться. Именно поэтому в календарно-тематическом планировании работы воспитателя на платформе школы «Я сам», в графе «Содержание занятия» первым пунктом перед занятием, любой игрой, прописано: Эмоциональный настрой ребенка взрослым на предстоящее действие. А эмоциональный настрой взрослым ребенка возможен только при наличии привязанности и доверия.

Работа школы «Я сам» в рамках проекта «Мир без границ» совместно с Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации,», который реализуется на базе нашего учреждения ГКУ ЦСПР «Роза ветров» с апреля 2020 года, посвящена формированию культурно гигиенических навыков у воспитанников с ТМНР. Школа имеет свои цели и задачи, на решение которых

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

направлена работа всех специалистов центра. Все воспитанники центра имеют специальные индивидуальные программы развития в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и индивидуальным образовательным маршрутом.

Работая в разновозрастной группе долговременного ухода, где основной контингент- это дети с ТМНР, из которых двое самостоятельно передвигаются, а остальные с помощью коляски, после диагностики и мониторинга, совместно со специалистами определила первостепенные задачи воспитания культурно-гигиенических навыков. (Навык – автоматизированный компонент сознательного действия, возникающий в результате многократного повторения. Другими словами, навык не сразу становится автоматизированным, а складывается в результате многократных повторов.) Выделяют три основные категории: гигиенические навыки (приём пищи, умывание и мытьё рук, пользование горшком и т. п.); навыки культуры поведения (формирование положительного отношения к взрослым и детям); навыки элементарного самообслуживания (посильная самостоятельность). На основе диагностики были прописаны первостепенные задачи по формированию навыков в индивидуальной программе развития. Учитывая физическое и психическое состояние воспитанников, их возможности, каждый навык был разбит на отдельные, последовательные операции, другими словами – действия. Например, чтобы научить ребенка причесываться, нужно научить его выполнять следующие действия: взять расческу, поднести ее к голове, проводить ею по волосам в нужном направлении. Для отработки каждой операции (действия), составляется планирование, в которое включены специальные дидактические упражнения и игры, физические упражнения, речедвигательные, музыкально-двигательные, упражнения на координацию движений, пальчиковые игры и т. д. Заданный навык отрабатывается ежедневно на занятиях и в режиме дня.

Так как у меня смешанная группа, в которой воспитываются как мальчики, так и девочки, хочу подробнее остановиться на формировании навыков ухода за волосами. На мой взгляд, формированию этого навыка всегда уделялось меньше

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

внимания, чем допустим навыкам чистки зубов, мытья рук и т. д. Для формирования этого навыка необходимо развитие мелкой моторики, внимания, координации движений, определенных физических усилий, зрительной и тактильной памяти.

На решение всех этих задач направлены игры и упражнения, прописанные в календарно-тематическом плане. Если вспомнить операции, на которые мы разбили навык причесывания, а это: захват расчески, поднести ее к голове, волосам, проводить расческой в нужном направлении, класть расческу на свое место, то для отработки каждой операции можно подобрать свои упражнения и игры. Например, для отработки захвата расчески, упражнение «возьми погремушку, ложку, кисть, карандаш, зубную щетку, расческу», любой предмет, который проще взять в руку. Это может быть и любимая игрушка ребенка. Желательно, чтобы все предметы были яркими, интересными для восприятия. Упражнение на начальном этапе выполняется с ведением руки с помощью взрослого, у некоторых детей этот этап может затянуться, но со временем взрослый все больше ослабляет свои усилия, давая возможность ребенку самому выполнять уже заученное движение. На следующем этапе нам нужно сформировать умение поднести расческу к волосам на голове. Здесь можно использовать следующие игры и упражнения:

Пальчиковая игра «Сорока-белобока» с подниманием рук на слова: «полетели на головку сели», с ведением рук ребенка взрослым. Очень хорошо использовать музыкальные двигательные игры, например, под песенки Е. Железновой («Вот левая, вот правая», «Хлоп», «Тук-ток», «Дом» и др.) На следующем этапе используется дидактическая игра «Причешем куклу». Очень важна подготовка взрослого к этому занятию. Очень интересно, если воспитатель к этому занятию сменит себе прическу, причешется по- новому, красиво, можно использовать парик, чтобы дети обратили внимание на волосы, глядя, как воспитатель причесывается, у них тоже возникает желание поманипулировать с расческой. Сама расческа должна быть предметом, вызывающим приятные ассоциации. Для этого мы проводим игры, рисуем расческу цветными мелками, выбираем расческа с

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

приятной на ощупь поверхностью и совершаем прикосновения к руке, волосам ребенка мягко и нежно, стараясь не оцарапать, без особого нажима, можно взять мягкие резиновые расчески (кукольные), можно вырезать из картона яркие веселые расчески. Но самым ярким и решающим фактором в формировании позитивного отношения к расческе у нас был кукольный театр. После того как ребята посмотрели «Сказку про веселую расческу и девочку Зину», которую мы придумали сами, они стали проявлять интерес к этому предмету чаще, узнавать расческу, перестали бояться брать ее в руки, бросать на пол. Учитывая возможности восприятия воспитанников с ТМНР, использовала в работе коммуникативные карточки, картинки, обозначающие предстоящее с ребенком действие или события, совместные игры взрослого и ребенка, пальчиковые игры. Все процедуры с волосами сопровождались потешками. Например, для девочек:

Чешу, чешу, волосеньки,
расчесываю косаньки,
Что мы делаем расческой?
Тане делаем прическу!
Для мальчиков:
У расчески – зубчики.
У ребяток – чубчики.
Не цепляйтесь зубчики
За ребячьи чубчики,
До затылка и обратно причешите аккуратно!
Для всех ребят: Я волшебная расчёска,
Я дружу с любой причёской,
Всё мне, братцы, по плечу,
Я украсить вас хочу.
Если волосы опрятны,
Всем вокруг вы так приятны,
Все любуются на вас,
Отвести не могут глаз.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Так же детям очень нравятся занятия с зеркалом. Начать такое занятие можно с загадки «Я увидел свой портрет, отошел-портрета нет!». Важно дать каждому ребенку возможность посмотреть на себя в зеркало, привыкать к своей внешности, учить узнавать ее, на вопрос «Кто это в зеркале?», показывать жестом на себя, воспитатель помогает это сделать, сопровождая руку ребенка. На следующем этапе мы знакомим детей со средствами по уходу за волосами, такими как: шампунь, бальзам, фен. Этому посвящена серия занятий: «Искупаем куклу Машу», «Причешем куклу Машу», «Сушим волосы кукле Маше». В зависимости от возможности восприятия воспитанников, занятия проводятся индивидуально и подгруппами. Воспитанники с более сохранным интеллектом очень любят слушать стихи: «Эх, топну ногой» Г. Ладонщикова, «Страшная история» Э. Успенского, «Петин гребешок» В. Лацетти, «Я люблю свою лошадку» А. Барто, и др. Знакомим детей с украшениями для волос: резиночки, заколки, банты. Очень интересна дидактическая игра «Подбери бант к платью». В игре можно использовать куклы в платьях, банты, а также картинки с изображениями кукол в разных платьях и картинки с изображением бантов разных цветов.

В своей работе я использую технологию «Осьминог», созданную коллегами, воспитателями нашего центра. В основе технологии – работа с придуманной педагогами сказкой. Опыт работы показал, что сложный процесс восприятия обычной социальной сказки детям с ТМНР не доступен. Наиболее эффективна с данной категорией детей работа со сказкой, сюжет которой они могут увидеть в повседневной жизни. Целью данной технологии является реализация компетентностного подхода в деятельности педагога, это означает, что ребенок не получает готовые знания, а находит их в деятельности, а потом применяет их в повседневной жизни. Такой подход в работе со сказкой делает процесс восприятия простым и понятным для нашей категории детей, расширяет возможности ребенка к адекватному восприятию и пониманию окружающей действительности.

Построенные таким образом систематические занятия приводят к тому, что воспитанник спокоен, настроен на взаимодействие и с помощью взрослого по-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

степенно обретает уверенность, постепенно овладевая навыком. Конечно, главный результат такой системной работы – это ребенок, радующийся всему, что с ним происходит, когда ты находишься рядом с ним, полон жажды жизни и желаний, неважно каких: умыться, причесаться, просто взаимодействовать с игрушкой или без, он тебе доверяет, он живет и хочет жить интересной, насыщенной, радостной жизнью, а ты живешь рядом с ним и помогаешь ему жить именно так.

Список литературы

1. Бриш К. Терапия нарушений привязанностей: от теории к практике / К. Бриш. – М.: Когито-центр, 2012.

2. Жигорева М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь / М.В. Жигорева. – М.: Академия, 2006.

3. Ожегова Т.В. Сказочная дорога в жизнь. Методические рекомендации по работе с детьми с интеллектуальными нарушениями / Т.В. Ожегова, А.Б. Артемьева, И.Ю. Никонорова, С.Д. Водяницкая. – Казань: Изд-во «Бук». – 2019.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)