

Золотарева Тамара Леонидовна

старший воспитатель

Пластун Лариса Анатольевна

воспитатель

Резцова Татьяна Михайловна

воспитатель

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье говорится о значении сказки как терапии в жизни дошкольника. Сказка помогает формированию личности, развивает его познавательные способности, воспитывая успешного и эмоционально здорового человека.

Ключевые слова: сказкотерапия, дошкольники, личность, психология, педагогика.

В прогрессирующем современном технологическом мире необходимо беречь здоровье наших воспитанников, как физическое, так и психоэмоциональное. Мир ребенка – мир сложный и многогранный, с которым необходимо обращаться очень осторожно, для того, чтобы вырастить полноценного здорового ребенка.

Детский возраст – период жизни, когда даже самые незначительные отрицательные переживания могут стать серьезным травмирующим фактором, а в его ликвидации возникают определенные сложности. Детская психика пластична и поэтому правильно подобранные упражнения, адекватное отношение окружающих к ситуации могут помочь справиться с психологическим дискомфортом.

Современные подходы к развитию дошкольника как к всесторонне развитой личности базируются на развитии познавательной активности дошкольников, что в свою очередь предполагает включение в деятельность с детьми комплексов упражнений, психологических игр, задач на сообразительность, которые меняют

стереотипы мышления, формируют прежде всего человека, который умеет мыслить.

Современные дети требуют, чтобы их не учили, а чтобы с ними играли, позволив фантазировать и чувствовать себя свободно и раскованно. Именно поэтому готовясь каждый раз к занятию следует чувствовать в себе взрослого воспитателя, а оживленного, активного, желающего познать интересные и незнакомый мир ребенком. Детям необходимо что – то загадочное, неожиданное, сказочное. А что может быть лучше сказки?

Сказкотерапия является самым древним психологическим и педагогическим методом. Именно со сказки и следует начинать, заинтересовывать ею, с ней дружить». Они есть в каждой семье. У каждого ребенка есть любимая книга со сказками, любимая сказка, любимый сказочный персонаж. В сказках есть много познавательного: первые представления о времени и пространстве, природе, предметном окружающем мире, чувствах. Сказки позволяют ребенку впервые почувствовать храбрость, смелость, увидеть добро и зло. Большинство сказок имеют хороший конец, но бывают и жестокие сказки, которые демонстрируют различные негативные моменты.

В детском саду и дома дошкольникам предлагаются сказки в виде чтения, рассказывания, пересказа, драматизации и т. д. По нашему мнению в таком виде сказки не полностью используются для развития воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств у детей. Поэтому мы в своей работе используем следующие методы работы над сказкой:

1. Коллаж из сказок (можно с иллюстрациями, а можно и без них) – перепутывание ситуаций, сосуществование героев из разных сказок.
2. Спасательные ситуации в опасных для героев ситуациях, то есть, нахождение выхода для героев.
3. Изменение ситуации в знакомых сказках. Метод похож с предыдущим, но здесь речь идет не о спасении героев, а об изменении сюжета на усмотрение ребенка.

4. Сказки по – новому. Метод, который помогает взглянуть на знакомые вещи иначе.

5. Цветные сказки – «Сказки о волшебных сказках». Особенно целесообразно при изучении цветов. Например, каждая краска живет в своем волшебном дворце, они ходят в гости к друг другу, в конце концов образуются новые оттенки, а иногда и совсем неожиданные цвета. Фантазируя следует соблюдать правило: во дворце каждой краски все должно быть окрашено только в ее цвет.

6. Сериал в сказке. Создание новых сюжетов любимых сказок, с любимыми героями. Например, сказка «Колобок»: первая серия – традиционная сказка, вторая – как спасти Колобка, третья – Колобок попадает в цветную страну и меняется, четвертая – у Колобка появляется нос Буратино, пятая – у Колобка появляются друзья, шестая – моя сказка про Колобка.

7. Моделирование сказок. По схемам – моделям, по знакам, по геометрическим фигурам.

8. Рисование сказки. Этот метод очень нравится детям, после знакомства со сказкой они с удовольствием рисуют, лепят, создают сюжет в виде аппликации.

Конечно не каждую сказку следует «дорабатывать», искажать и дополнять. Но эти методы можно и нужно использовать когда возникает потребность решения определенной проблемы или ситуации.

С помощью сказки можно провести занятие морально – этического характера, развить мышление и воображение дошкольников, знакомить с вопросами экологии, народоведения, безопасности жизнедеятельности, решать математические задачи, изучать цвета и многие другие. Направлений может быть множество. Сказкотерапия развивает и раскрывает природный потенциал ребенка, формирует положительные эмоционально – волевые качества такие как: саморегуляцию, настойчивость, уверенность, оптимизм, смелость, выдержку и справедливость.

Любой из нас может при желании стать сказкотерапевтом. Для этого нужно самому стать сказочником и немного волшебником.

Список литературы

1. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы / Л.Д. Короткова – М: ЦГЛ, 2004г.
2. Сказкотерапия в ДОУ и семье / Н.В. Микляев.
3. Развитие личности. Психолого – педагогическая работа со сказкой / А.Н. Малахова – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015.
4. Силантьева В.О. Консультация для педагогов «Советую читать сказки!» / В.О. Силантьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/05/02/konsultatsiya-dlya-pedagogov-sovetuyu-chitat-skazki> (дата обращения: 22.07.2021).