

Юракова Валентина Федоровна

педагог-психолог

Целовальникова Екатерина Сергеевна

педагог-психолог

Мусаева Маргарита Бадаловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье описывается использование цифровых игровых технологий в работе с дошкольниками в целях создания благоприятной среды для развития познавательного интереса, технического творчества и т. д.*

***Ключевые слова:** мультимедийные презентации, робототехника, мультстудия, дошкольники, технический интерес.*

Для того чтобы сделать процесс обучения в детском саду ориентированным на каждого дошкольника с его индивидуальными потребностями и возможностями, на современном этапе, широко используют мультимедийные средства. Использование мультимедийных средств на уровне дошкольного образования активизирует познавательную активность детей и дает возможность каждому ребенку найти индивидуальный способ решения задачи. Также мультимедийные средства делают работу с детьми более эффективной и содержательно насыщенной. В своей работе педагоги детского сада используют различные формы работы с детьми на основе цифровых технологий.

Мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии. Детям дошкольного возраста свойственен наглядно-образный тип мышления, им недостаточно услышать, нужно увидеть, потрогать, почувствовать. Мультимедийная презентация представляет собой ряд ярких образов, наполненных информацией. Просмотр презентации активизирует восприятие ребенка, создает ассоциативный

ряд. Для педагога это дает отличную возможность составить такую презентацию, которая наиболее удовлетворит познавательную потребность именно этого ребенка, даст толчок для дальнейшего его развития [1]. Виртуальная экскурсия – это такой способ работы, при котором дети имеют возможность познакомиться с теми объектами, которые в реальной жизни посетить нет возможности. Такая экскурсия доступна, может быть просмотрена или рекомендована к просмотру в любое удобное время, в том числе и повторно. Это дает возможность педагогу составить индивидуальный образовательный маршрут для работы с ребенком. Кроме того, данная цифровая технология в 2019–2020 учебном году позволила охватить все 100% обучающихся, в том числе не посещающих дошкольное учреждение. Виртуальные экскурсии предлагают на своих сайтах Белгородский историко-краеведческий музей, Белгородский государственный литературный музей, на сайте Белгородского художественного музея можно познакомиться с виртуальными выставками.

Основы робототехники. Робототехника – это создание роботов из специальных конструкторов. Мы с этой целью используем наборы LEGO, в которые входят пластиковые детали, двигатели, различные датчики (движения, цвета, препятствия, ультразвуковые и пр.) и программируемый блок. В комплект входит также среда разработки программ, непосредственно с которой и нужно работать, чтобы «оживить» робота. Робототехника для дошкольников преследует ряд целей: – ранняя профориентация детей дошкольного возраста;

- систематизация образа инженерных профессий среди дошкольников;
- выявление технически одаренных дошкольников;
- повышение мотивации детей к изобретательской и исследовательской деятельности;
- участие дошкольников в конкурсах технического мастерства, конкурсах исследовательских работ различного уровня.

Технически одаренные дети отличаются от своих сверстников тем, что они уже мотивированы на занятие определенной деятельностью своим интересом к

этой деятельности, интуитивным пониманием. Это является важнейшим условием познания окружающей действительности [1].

Одним из новых направлений работы с детьми дошкольного возраста на данный момент является работа в *мультстудии «KidsAnimationDesk»*; направление, позволяющее плавно адаптировать детей к будущей учебной деятельности и сформировать основы технического мышления. Детская мультстудия «KidsAnimationDesk» специально разработана для детского творчества по направлению «stop-motion» анимация – созданию видеоряда на основе покадрового фотографирования. Фотографируется сцена, затем в нее вносятся незначительные изменения, и сцена фотографируется снова. Таким образом создается эффект движения в мультфильме, который монтируется на компьютере. На занятии по созданию мультфильма дети работают в коллективе, распределяют обязанности, учатся взаимодействовать с партнерами, обращаются за помощью к сверстникам и примеряют на себя роли людей разных профессий (художник, костюмер, режиссер, оператор, сценарист, мастер монтажа и другие). В ходе своей работы ребенок учится наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки, классифицировать, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, делать простейшие выводы и обобщать, что является основными критериями развития логического мышления.

Дистанционные образовательные технологии в данный период времени стали новыми средствами обучения детей, когда произошло изменение роли и функции участников педагогического процесса. Здесь велика роль взрослого – педагогу необходимо было создать условия для обучения, предложить материал в интересной и доступной форме, чтобы родители, показав его, смогли заинтересовать ребенка в получении знаний и выполнении задания.

Список литературы

1. Дмитриев Ю.А. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования / Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина, Т.В. Кротова. – М.: МПГУ, 2016. – 112 с.