

*Атаян Владимир Владимирович*

канд. филос. наук, ведущий специалист  
ФГБОУ ВО «Московский государственный  
университет им. М.В. Ломоносова»

г. Москва

## НЕЗАПАДНЫЕ ЦЕННОСТНЫЕ ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Аннотация:* такой крупнейший незападный актор и самостоятельная цивилизация как Китай предлагает свои альтернативные пути развития образования. Несмотря на то, что образовательная и письменная традиция Китая зародились в глубокой древности они оказываются релевантны и современности, имея при этом немалый потенциал для эмиссии этих образовательных ценностей, ставших важной частью китайской социокультурной матрицы.

*Ключевые слова:* ценности, социокультурные трансформации, образование.

Несмотря на то, что современная эпоха глобализации является продуктом евроатлантического мира, его экономических отношений, видов письменности, реализации алгоритмов властно-собственнических отношений. Так, ценности западного мира, например, письменная традиция (система письма), являются, пожалуй, более продвинутыми и доступными для массового изучения. Понимая данный факт, от непростой системы письма, генетически производной от китайской, перешли на латиницу в соседнем Вьетнаме. И в самой Китайской Народной Республике высказывались предложения по смене китайской графики на латинский алфавит.

Тем не менее, от данного проекта каждый раз отказывались, так как китайская традиционная система письма является не только древним общенациональным феноменом, укоренной ценностью китайского этноса, но и выступает в качестве объединяющего социокультурного базиса.

Несмотря на то, что в современном китайском языке в течение последнего полувека для обучения и фиксирования собственных имен, наименования населенных пунктов, стран, а также для общения в сети Интернет применяется алфавитная запись, тем не менее, традиционное письмо не убирают и продолжают им пользоваться. Посредством иероглифики пишутся учебники, монографии, его применяют официальные средства массовой информации. Также на иероглифике формируются Интернет-сайты.

Данный вид письменности открывает современному китайцу окно в классические произведения древности. В этом литературном наследии сгенерированы аксиологические контенты и общекультурные коды, философско-мировоззренческое наследие Китая. Вместе с тем иероглифическая система письменности сама по себе является ценностью, соединяющей в одну социокультурную сущность ретроспективу, настоящее и, вероятно, будущее этой цивилизации. Кроме того, данный тип письма помогает снять имеющуюся диалектную дивергенцию, появившуюся за многие века: так, язык жителя Китая из одной провинции может быть принципиально непонятен для китайца из другой области. С учетом этих глубинных социокультурных оснований обозначаются векторы развития китайского образования.

Вместе с тем китайская образовательная традиция постепенно приобретает популярность за пределами страны. Так, китайский вошел в число языков, по которому можно сдавать ЕГЭ в России, что весьма показательно.

Во-первых, незападный язык получает такое высокую положение в системе образования страны, культурно-исторически относящейся к Европе (Восточной Европе). Причем данный процесс происходит в сфере образования столь влиятельной страны, как Россия.

Во-вторых, штудии в области классического китайского языка создают возможность для глубинных социокультурных трансформаций в обществах, исторически не имеющих отношения к культуре Китая, к его публичными институтами и частной жизни.

Еще одним вектором, о которым можно сказать отдельно, является вектор по преодолению изоляционизма в образовательной сфере. Так, в внутри китайского цивилизации исторически имел место принцип изоляционизма. Однако, в настоящее время в китайском управленческом и интеллектуальном истеблишменте имеется интенция на экспортирование образовательных и иных традиций.