(cc) BY

Агафонова Ирина Александровна
музыкальный руководитель
Ефремова Валентина Владимировна
музыкальный руководитель
Муштатова Ольга Александровна
старший воспитатель
МБДОУ «Д/С №10 «Светлячок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗДРАВСТВУЙ, МИЛЫЙ КРАЙ

Аннотация*: в статье предлагается более глубоко закрепить знания детей о родном крае, оленеводах, их нелегком труде средствами игр, пословиц, загадок, а также показать свою ловкость, находчивость и смелость.*

Ключевые слова*: Родной край, оленевод, нарты, отбивка оленей, чум.*

Звучит музыка «Увезу тебя я в тундру». *Дети исполняют музыкально-ритмическую композицию «В оленьих упряжках»*

Ведущий. Здравствуйте, дорогие детишки! Девчонки и мальчишки! Я приглашаю вас на праздник Оленевода. Оленевод – это профессия коренных жителей Севера, которые пасут в тундре оленей. Это почётная, но трудная работа. Оленей приходится перегонять по тундре с места на место в поисках корма. А пастухи идут за стадом, оберегают оленей, так как в тундре много волков. Зимой волки всегда голодные, они нападают на стадо, отбивают в сторону оленей. Тут пастухам нужно смотреть внимательно, чтобы не один олень не пропал. Трудное это дело – уберечь от волков тысячи оленей.

1 ребёнок. Не будь на Севере оленя, чтоб стало с тундрою моей?

Гордимся им, как украшеньем, она и смотрит веселей.

2 ребёнок. У ханта нет надёжней друга, чем северный олень.

Хозяина в любую вьюгу домчит домой быстрей.

Исполняется «Песня оленевода» Ю.Юнкерова.

3 ребёнок. В снежном вихре мчат олени, по холмистой тундре мчат.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Не бегут мои олени, а по воздуху летят.

4 ребёнок. От полярного сиянья посветлело, словно днём,

На большие расстоянья хорошо видать кругом.

5 ребёнок. Я люблю езду такую только править поспевай.

И поёт душа ликуя: «Здравствуй, тундра, милый край!»

6 ребёнок. Ветерок летит в лицо, мчатся нарты с кручи.

Самолётом хорошо, а олени лучше!

Исполняется танцевальный номер «Танец оленят»

Ведущий. На празднике, оленеводы показывали своё умение, ловкость и мастерство. И мы сейчас разделимся на две команды, покажем свою удаль и быстроту выполнения заданий игры.

Проводится игра «Отбивка оленей»

Группа играющих находится внутри очерченного круга. Выбираются 4 пастуха, по 2 пастуха из команды, они за кругом – это олени. По сигналу «Раз, два, три – отбивку начни!», пастухи по очереди бросают мяч в оленей. Олень, в которого попал мяч, считается пойманным, отбитым от стада. Каждый пастух отбивает три раза. После чего он подсчитывает отбитых оленей. *Правила игры*: бросать мяч можно только в ноги и только по сигналу. Стрелять нужно с места в подвижную цель.

Ведущий. Победителю игры вручается карточка с изображением орнамента «Рога оленя», у кого больше наберётся этих карточек, та команда и победила. А знаете ли вы пословицы и поговорки народов Севера? *Ответы детей*.

Пословицы: – На усердную работу и смотреть приятно. – На своей Родине каждое дерево улыбается. – Каждая птица…….. ищет себе пару. – Не надобен клад,…… коли в семье лад. – Без гнезда, одинокой живёт ….только кукушка. – Дома, как хочешь, а в людях…..как заставят.

Ведущий. А сейчас отгадайте мои загадки обеим командам по очереди.

Загадки: – Брови красные, рот усатый.(Куропатка) – Старика-волшебника все раздевают и одевают.*(Чум)* – Где опустятся два крыла, там водовороты кружатся.*(Вёсла)* – Олень от них убегает – а они не отстают.*(Нарты)*

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Ведущий. Нарты – так называются сани в которые запрягают оленей. Вот сейчас мы с вами проведём игру «Нарты-сани».

Проводится игра «Нарты-сани»

Двое игроков бегут и прыгают через нарты, поставленные друг от друга на расстоянии 1 метр. Нарты -сани имеют длину 1 метр, ширину 30–40 см., высоту – 20 см. Сделать их можно из картона. Выигрывает тот, кто быстрее прибежит и не заденет нарты. *Правила игры*. Бежать надо от черты до черты по сигналу «Беги!». Сначала ставятся двое нарт, затем можно добавить еще двое.

Ведущий. Молодцы ребята. Какую ловкость мы увидели в игре. А вот какую загадку нам хочет загадать зрители: ребёнок. Стройный, быстрый, рога ветвисты, пасётся весь день, кто же это?…*(Олень)*

Ведущий. Представим себе, что мы быстроногие олени и устроим соревнование. Первый участник одевает «оленьи рога», бежит к финишу, возвращается, отдаёт «рога» следующему игроку. *Проводится игра-эстафета «Оленьи рога»*

Ведущий. Олень в тундре очень ценится. Ведь он не только средство передвижения, из оленьего меха шьют тёплую одежду, строят жилища, а еще… оказывается, употребляют в пищу оленье молоко. Не так просто поймать быстроногих оленей, для этого используется верёвка с петлёй на конце, называемая тынзян. *Проводится игра «Поймай оленя».*

Ведущий. Пока наши участники соревновались, зрители, наверно, засиделись. Выходите все на игру. *Игра называется «Пурга».*

Дети встают в круг и под музыку бегают, высоко поднимая колени. Имитируя езду на оленях. По окончании музыки налетает *Пурга* со словами: Выв, выв, выв, дни пошлю короче. Выв, выв, выв, удлиню я ночи. Выв, выв, выв, небо тьмой укрою. Выв, выв, выв, непогодь устрою.

«Наметает» сугробы. Дети должны присесть и сгруппироваться, т.е. «спрятаться» в сугробе.

Ведущий. А теперь соревнуются самые ловкие и непобедимые участники команд. *Проводится игра «Борьба на палках».*

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Чертится линия. Двое играющих по обе стороны черты лицом друг к другу. Держась за палку двумя руками и упираясь ступнями ног о ступни другого, начинают перетягивать друг друга. Выигрывает тот, кто перетянет соперника за черту. *Правила игры*: начинать перетягивание палки следует одновременно по сигналу. Во время перетягивания нельзя менять положения ступней ног.

Ведущий. Вот какой весёлый праздник у оленеводов. Какая же команда оказалась победительницей?(*Объявляет результат соревнования, по количеству набранных карточек)*. В заключении я хочу сказать:

Я люблю и этот край суровый, и ямальский мой народ родной.

Смелый, работящий и толковый, закалённый в стуже ледяной. *Звучит музыка народов Севера. Дети уходят из зала.*

Список литературы

1. Фёдорова Л. Хрестоматия «Северные посиделки».

2. Вануйто Н. Энтопедагогика в ненецкой сказке «Парне» // Ямальский меридиан. – 2004. – №1. – с. 46.

3. Тютюнникова Т. Белый урок // Музыкальная палитра. – 2005. – №6. – с. 4.

4. Юнкеров Ю. Сборник фольклорных песен народов Севера В.2. – Салехард, 1997.

5. Юнкеров Ю. Музыкальная весна / Ю. Юнкеров, Л. Савичева // Ямальский меридиан. – 2002. – №6. – с. 40.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)