

*Скобликова Альфия Айбековна*

воспитатель

*Стрыжакова Алина Игоревна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»

г. Белгород, Белгородская область

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТИ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ**

*Аннотация:* статья посвящена изучению процесса формирования ценностных ориентаций личности в области художественной литературы.

*Ключевые слова:* ценность, ценностные ориентации, художественная литература.

Ценностное ориентации личности – это то, что действительно является ценным, необходимым для человека, то, что помогает ему жить, то, без чего его жизнь превратилась бы в жалкое существование, то, что питает души человека.

Так что же влияние на формирование ценностного ориентации личности третьего тысячелетия?

Одним из таких факторов мы назовём современную популярную литературу, которая пользуется мировым способом у современной молодёжи, хотя жизненная нравственное значение их содержание весьма сомнительная и дискуссионна.

В настоящее время широчайшую популярность во всём мире приобрёл художественные произведения, в которых проповедуются положительное отношение к магии, оккультизму, тёмным инфернальным силам, а также гностическим и прочим еретическим взглядом на жизнь и учение и Иисуса Христа. Масса произведения подобного рода заполонила книжный рынок всего мира и, естественно, Россия не стала исключением. В ней миллионными тиражами расходятся рассказы Говарда Лавкрафта и других «готических» авторов, книги Дж.

Толкиена, эпопея о новом маге Гарри Поттере писательницы Дж. Роулинг, книга Дэна Брауну «Код да Винчи», трилогия С. Лукьяненко «Дозор» и т. п. По всем этим произведениям сняты художественные фильмы, которые смотрят весь мир и которые пользуются в полном смысле этого слова невероятной популярностью.

Причём, никогда ранее книги, в которых провозглашаются осуждённые ещё во времена Иоанна Дамаскина еретические учения, не объявлялись с христианскими и полезными для православных.

Никогда книги, в которых проповедуются положительное отношение к магии, активно пропагандируется позитив западного образца жизни, не брались под защиту современными апологетами православия. Никогда ранее произведения, в которых последовательно проводится утверждение о том, что добро и зло, в сущности, ничем не отличаются, не становились основой для самого кассового российского фильма.

Наконец, никогда ранее в России не возникало такого количества молодёжных движений, связанных с названными выше произведениями. Толкиенизм, поттеромания, дозорамания, движение «готов» – по некоторым данным такими движениями охвачены до нескольких сотен тысяч молодых россиян. Причём, в основном, это жители крупных городов в возрасте от 16 до 30 лет, будущий интеллектуальный потенциал России. Ведь это не просто увлечение игра в магию. Активное участие человека в этих движениях приводит к уходу от реальной жизни как церковной, так и светской. Уходу вымышленной, виртуальные, а порой и в тёмной, инферnalный мир. Поэтому это так опасно для формирования ценностных ориентиров нравственном становление личности.

Неужели никак нельзя изменить, переломить сложившуюся ситуацию? Неужели это есть будущее нашей России?

Полагается, что выход из этого – переосмысление нынешнего понимание свободы мышления, свободы выбора. Подрастающему поколению надо помочь на нелёгком этапе выбора приоритетов, ценности, идеалов, образцов поведения. В плане этой проблемой мы рекомендуем целенаправленную пропаганду основ

нашей отечественной культуры, национальных традиций, лучших образцов художественной отечественной литературы, искусство, живописи, музыки, духовных типов виде христианства, на которых воспитано не одно поколение лучших представителей русского народа и на которых жизнь держится наши отечественные культура и духовность.