Павленко Наталья Прокофьевна

старший методист

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в данной статье рассматриваются вопросы формирования музыкальных способностей старших дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования.*

Ключевые слова*: формирование музыкальных способностей старших дошкольников, учреждение дополнительного образования детей, развитие музыкального качества слуха, ритма и движения.*

В современном обществе происходит стремительная переоценка образования и особое значение приобретают проблемы музыкального обучения детей, которые перестали выполнять лишь узкоспециальную роль.

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыкальное развитие оказывает воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, развиваются музыкальные способности.

Элементарное музицирование открывает перед детьми новый мир звуков и красок, помогает развивать музыкальные способности и стимулирует интерес к инструментальной музыке.

Игра на музыкальных инструментах – один из видов детского исполнительства. Применение детских музыкальных инструментов и игрушек обогащает музыкальные впечатления старших дошкольников, развивает их музыкальные способности, формирует творческие способности, а ее применение как вида деятельности в современном дошкольном образовании доказывает эффективность, целесообразность и жизненность данного вида деятельности.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Педагогами «Академии для самых маленьких» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества» г.Белгорода разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Ладушки» (возраст учащихся 4 – 5 лет); «В ритме танца» (возраст учащихся 5–6 лет); «Основы хореографии (возраст учащихся 6–7 лет), направленные на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Цель создания программ: показать систему работы по развитию музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста через музицирование в детских объединениях учреждения дополнительного образования детей.

Программа «Ладушки» выстроена исходя из формирования у детей четвертого года жизни способности слушать музыку, узнавать знакомые песни и пьесы, различать простые динамические и тембровые ньюансы.

В программе «В ритме танца», на пятом году, по сравнению с предыдущим годом жизни детей, происходит усложнение детской музыкальной деятельности. Развиваются процессы преднамеренного запоминания и припоминания, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие.

В программе «Основы хореографии», на шестом году жизни, у детей воспитывается более устойчивый интерес к музыке, расширяются музыкальные впечатления.

В программе «Основы хореографии», на седьмом году жизни, познавательная деятельность приобретает более сложные формы.

В ходе анализа музыкальных произведений у детей совершенствуется память, углубляются представления о содержании музыки, ее формах, жанрах, средствах выразительности.

Дети приобретают способность оценивать красоту музыки. Эмоциональное выразительное исполнение песен, плясок, игры в оркестре, как свое, так и других детей, позволяет творчески подходить к музыкальной деятельности. Именно в старшем дошкольном возрасте появляется возможность для более интенсивного развития музыкальных способностей детей.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. АгажановА.П. Воспитание музыкального слуха / А.П.Агажанов. – М.: Музыка, 1985. – 120 с.

2. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика / Л.Р. Болотина. – М.: Академия, 1997. – 232 с.

3. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста / А.Н. Зимина. – М.: Владос, 2000. – 304 с.

4. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей / М.А. Михайлова. – Я.: Академия развития, 2006. – 238 с.

5. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение; программа для дошкольников / сост. Т.Э. Тютюнникова. – М.: Дрофа, 2003. – 34 с.

6. Майстренко Л.И. Развития музыкальных способностей детей через игру на детских музыкальных инструментах / Л.И. Майстренко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/10/30/razvitiya-muzykalnyh-sposobnostey-detey-cherez-igru-na (дата обращения: 15.07.2021).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)