(cc) BY

Максимовская Алла Викторовна
воспитатель
Попова Анна Александровна
воспитатель
МБДОУ Д/С КВ №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в данной статье рассматривается роль лего-конструирования в жизни дошкольника. Лего-конструирование прекрасный способ пополнения знаний и представлений ребенка об окружающем мире. Лего-конструирование прекрасно развивает структурно-логическое мышление, необходимое для построения объёмных конструкций и понимания приложенной к конструктору схемы.*

Ключевые слова*: лего-конструирование, игра, модели, постройки, дошкольники, деятельность.*

Лего-конструирование специалисты относят к особому виду детской деятельности, к базовому виду творческой деятельности, в ходе которой у дошкольников развиваются все основные мыслительные процессы.

Цель: развитие у детей способностей к техническому творчеству, конструктивной деятельности посредством лего-конструирования.

Лего-конструирование легко интегрируется практически со всеми областями образовательной деятельности и всесторонне развивает детей. Его можно включать как элемент в структуру непосредственной образовательной деятельности по «Речевому развитию», «Чтению художественной литературы», «Развитию элементарных математических представлений», и др. Наглядные модели создаются в ходе разных видов деятельности. Созданные лего-постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях. Они создают

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу.

Использование лего-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, конструктивная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная).

Созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Чаще всего основой игр-театрализаций являются народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок»

Хорошие результаты дает проведение игры «Запомни и повтори», направленной на коррекцию памяти, мышления и речи детей. Педагог выполняет ЛЕГО-постройку, подробно разбирает с детьми, из каких деталей она состоит, а они по памяти ее воспроизводят. В конце игры проводится анализ результатов. Развивая речевое творчество, в конце игры можно добавить еще одно задание: сочинить загадку о постройке.

Лего-элементы могут быть использованы в дидактических играх и упражнениях, направленных на развитие речи, мышления, памяти, тактильное восприятие. Например: «Чудесный мешочек», «Запомни и повтори» и др. Самостоятельная конструктивная игровая деятельность детей дошкольного возраста отличается несформированностью и требует не только руководства со стороны педагога, но и определенного коррекционно-развивающего воздействия на детей.

Особенности практического использования с учётом возраста детей.

От 1 до 3 лет используют мягкие кирпичики и наборы Дупло. Разнообразие лего-конструкторов позволяет заниматься с обучающимися разного возраста и различных образовательных возможностей.

С малышами 3–4 лет используются лего-наборы с крупными элементами и простыми соединениями деталей.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

С детьми 4–5 лет конструирование усложняется, используются элементы среднего размера, применяются более сложные варианты соединения деталей. В средней группе используются цветные фото и картинки с изображениями моделей, по которым дети должны выполнить постройку. Созидательная деятельность осуществляется по теме, образцу, замыслу и простейшим условиям.

В 6–7 лет для технического творчества предлагаются разнообразные виды лего-конструкторов, от крупных с простыми соединениями элементов до самых миниатюрных со сложной техникой исполнения. В работе со старшими дошкольниками можно использовать задания в виде графических схем, усложнённые модели будущих построек, работу по замыслу, условиям, разнообразные тематические задания.

Заключение: конструктор ЛЕГО является эффективным средством, обеспечивающим интеграцию различных видов деятельности, адекватных дошкольному возрасту. Активное использование лего-конструирования с дошкольниками способствует развитию исследовательской активности детей, приобщению дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков.

Список литературы

1. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду / Е.В. Фешина. – М.: Сфера, 2018. – 125 с.

2. «Лего» в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://festival.1september.ru /

3. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Парамонова Л.А. – М.: Академия, 2014. – 97 с.

4. Романова И.О. Презентация «Игровая технология – Лего-конструирование» / И.О. Романова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/01/20/prezentatsiya-igrovaya-tehnologiya-lego-konstruirovanie (дата обращения: 19.07.2021)

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)