

Рубашевская Руслана Романовна

воспитатель

Ковалева Ирина Васильевна

воспитатель

Анохина Нина Петровна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»

п. Майский, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ КАЛЛИГРАФИИ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: сегодня, в век компьютерных технологий, когда интернет представляет собой источник знаний, развлечений и игр, у детей отсутствует желание научиться правильно и красиво писать, а многие взрослые не придают этому большого значения. В статье рассматривается вопрос нужна ли каллиграфия старшим дошкольникам и как она влияет на их развитие.

Ключевые слова: каллиграфия, развитие дошкольников, красивое письмо, формирование почерка, красивый почерк.

Сегодня все больше детей и взрослых не задумываются о красивом и аккуратном почерке. И все чаще возникают споры по поводу обучения красивому письму. Одни уверены, что процесс обучения каллиграфии способствует развитию терпения, внимания, аккуратности, интеллектуальных способностей ребенка. Другие – не видят смысла в обучении чистописанию и красивому письму. Напрашивается вопрос: нужно ли современному ребенку учиться красиво писать?

Каллиграфия – искусство красивого письма, т.е. умение четко, красиво и разборчиво писать от руки, опираясь на имеющиеся образцы письма. Так же это достояние общечеловеческой культуры, и если мыслить глобально, то и нам следует начинать с прописей для ребенка, мотивируя его к постепенному усложнению и поощряя одобрением, демонстрируя достижения близким людям.

Каллиграфия появилась и развивалась вместе с появлением письменности тысячи лет назад и оказала значительное влияние на развитие человеческого мозга.

Формировать красивый каллиграфический почерк мы начинаем со старшего дошкольного возраста, когда дети с интересом воспринимают все новое для них. При этом мы не пишем сложные прописи, а учим детей красиво и аккуратно печатать буквы, цифры и другие элементы правописания. Для работы с прописями мы используем простой карандаш, что дает возможность откорректировать силу нажатия на бумагу. На первых занятиях часто используются прописи с точками, чтобы ребенок мог понять, как держать карандаш, с какой силой давить на него и ровно мог провести линию. В дальнейшем задача усложняется и для работы используется тетрадь в крупную клетку. В конце каждого занятия обязательно нужно поощрить ребенка.

Занятия по формированию красивого и правильного письма положительно сказываются на физическом и психологическом состоянии детей. Ребенок учится правильно держать пальцы, ладони, запястья и руку, что помогает развиваться мышцам рук и плеч, следить за осанкой. Этот процесс влияет на психическое и физическое здоровье, стимулирует мозговую деятельность, воображение и фантазию. Процесс письма также положительно влияет на дыхание. Занятия каллиграфией заставляют правую мозговую долю чувствовать четкость линий, соблюдать симметрию, ритм и темп, развивают внимательность и наблюдательность.

Уроки каллиграфии концентрируют внимание, развивают сосредоточенность, волевой контроль, тщательность, терпеливость, эстетические чувства. Для многих детей это служит отличной тренировкой мелкой моторики, зрительного контроля, аккуратности и усидчивости. Практические и клинические исследования ученых показали положительное влияние лечения каллиграфическим письмом при поведенческих расстройствах пациентов, страдающих аутизмом, синдромом нарушенного внимания, дефицита внимания и гиперактивностью.

Так же были проведены исследования, в которых принимали участия дети с небольшой умственной отсталостью. Было замечено, что благодаря занятиям по

каллиграфии улучшилось их логическое мышление, также стала развиваться способность к рассуждению.

Обучение учеников в начальной школе письму – это одно из самых сложных направлений в работе учителя, поэтому наша задача, как воспитателей, дать ребенку первые азы чистописания в детском саду. Во время занятий с помощью специальных упражнений и регулярного повторения и цикличности у детей формируются навыки, которые помогут сохранить четкий и красивый почерк в старших классах во время быстрого письма. Каллиграфический почерк – это один из способов воспитания чувства эстетики и эмоционального развития человека. Дети учатся аккуратности, сосредоточенности и вырабатывают привычку старательно относиться к выполнению любой поставленной задачи.

Абсолютно доказанным является тот факт, что письмо, а особенно каллиграфические занятия важны для развития усидчивости, внимательности, терпения и для развития склонности к точным наукам.

Список литературы

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2007. – 474с.
2. Фаловская Е.О. Каллиграфия – курс обучения и коррекции почерка / Е.О. Фаловская. – Королёв, 2018.
3. Н.Г. Агаркова – Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программа для начальной школы / Н.Г. Агаркова // Начальная школа. – 1995. – №12. – С. 12–14.
4. Белевцева В.В. Как «пальчики» помогают обучать письму / В.В. Белевцева // Начальная школа. – 2001. – №1. – С. 56.