

Каширина Валерия Андреевна

студентка

Научный руководитель

Гузеева Дарья Александровна

старший преподаватель

Центральный филиал ФГБОУ ВО «Российский
государственный университет правосудия»

г. Воронеж, Воронежская область

ЛЮБОВЬ И МИЛОСЕРДИЕ В РОМАНЕ М.А. БУЛГАКОВА

«МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Аннотация: в статье представлены результаты индивидуального проекта. Рассматриваются проблемы литературного творчества М.А. Булгакова и личности писателя; представлены результаты диагностики уровня знаний студентами романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Ключевые слова: Булгаков, роман «Мастер и Маргарита», любовь и милосердие.

Одним из обязательных требований реализации ФГОС среднего общего образования [8] является выполнение индивидуального проекта студентами первого курса, что способствует развитию познавательных интересов и личностных качеств студентов. Данная статья является результатом исследования в рамках творческого задания по литературе.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации Россия является социальным государством, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека [3]. Это означает, что каждый гражданин имеет право на творчество, самообразование, самореализацию. Одним из системных элементов управления образованием в России является среднее специальное образование (СПО). Федеральный закон «Об образовании» это право каждого гражданина, которое реализуется в системе общего, среднего профессионального и высшего образования. Отсюда следует, что

студенты, обучающиеся по специальности «Право и судебное администрирование», готовятся для выполнения юридических функций, в соответствии с ФГОС, где предусмотрена общекультурная и профессиональная подготовка. Применительно к подготовке юриста, это означает формирование определенных компетенций общекультурных профессиональных, а также знаний в области общего образования, психологии, права.

В системе общего образования, получаемого будущим юристом в СПО, важную роль играет дисциплина «Литература». В литературе одной из актуальных проблем является «Любовь и милосердие в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», поскольку этот роман имеет большое значение в современной литературе. В произведении раскрываются проблемы, которые актуальны для современного мира. Автор поднимает вопрос о пороках человеческого общества. Одной из самых главных проблем является – алчность, жадность. В своем романе Булгаков показывает всю грязь, всю алчность и развратность Москвы.

Анализ научной периодики по проблеме значения романа «Мастер и Маргарита» в современной литературе показывает, что любовь – страсть, понимание, преданность, – которую испытывают друг к другу Мастер и Маргарита, – как отмечает Б. Сарнов, – это «путь в сверхреальность», «дорога, ведущая к постижению третьего измерения бытия» [6]. Но, спасая своих героев, М.А. Булгаков применяет мистические средства для обретения любящим сердцам покоя [5]. Вероятнее всего, потому, что греховность Мастера и Маргариты противоречит христианской религии. Не случайно, еще американский исследователь Б. Покровский, увидел грех Мастера в разрушении веры [9]. Христианская модель общества, которое отказалось от нее, приводят писателя к собственной философии абсурда любви и ненависти, единства жизни и смерти. В этой связи любовь и милосердие в творчестве М. А. Булгакова представлены в трех аспектах: божественном, социальном и сексуальном [2]. При этом, образ Маргариты представляется в виде «нравственной ведьмы», он концептуально отчетлив и побуждает читателя к сопереживанию и размышлению [4]. Булгаковские приемы смешения любви и греха показывают Маргариту, как настоящую, верную и вечную.

Поэтому Мастер и Маргарита – это «верные любовники». Поэтому «вечная любовь» -такой же парадокс, как и то, что «рукописи не горят». Ведь человеческие чувства изменчивы и не постоянны, как и рукопись (бумага), брошенная в огонь [2]. Но ведь Мастер и Маргарит уже в первую встречу убеждены, что они любили друг друга давным-давно и что знали друг друга много лет [1].

Таким образом, мы выяснили, что значение романа в современной литературе очень велико. В произведении поднимаются актуальные проблемы современного человека. В связи с этим изучение литературы для будущей профессии юриста очень важно, так как формируется гуманитарно-развитая личность [7].

Роман «Мастер и Маргарита» имеет большое значение для современной литературы и воспитанию таких ценностей, как порядочность, свобода, нравственность, и самому искреннему, светлому чувству – любви [8]. Проблема, поднимаемая в произведении М. Булгакова, будет оставаться актуальной на протяжении многих лет, а может, даже, и до скончания времен.

Подготовленный обзор научной периодики по исследуемой проблеме позволил сформулировать критерии для диагностики, которая была проведена во второй части исследования: «личность писателя М.А. Булгакова», «общая направленность романа», «герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», «примеры любви и милосердия в сюжете романа».

Четвёртая задача исследования решалась проведением диагностического эксперимента по определению уровня знаний о любви и милосердии в романе «Мастер и Маргарита». В диагностическом эксперименте участвовала возрастная группа от 16 до 18 лет, в которую входили студенты различных учебных заведений. Общее количество опрошенных составило 34 человека. Оценивание респондентов проводилось по пятибалльной шкале. Диагностика показала, что средняя оценка среди опрошенных составила 3,5. Исходя из результатов респондентов, которые показали минимальные знания о жизни М. А. Булгакова и о романе «Мастер и Маргарита», можно сделать вывод о том, что больше половины студентов не уделяют время прочтению классической литературы или же уделяют, но не обращают внимания на многие детали произведений, однако,

несмотря на это, есть небольшое количество студентов, которые заинтересованы литературными произведениями. Также стоит отметить то, что ни один студент не прошёл тестирование на оценку «2».

Научная гипотеза, заключающаяся в предположении, в соответствии с которым, уровень знаний студентов и школьников по проблематике любви и милосердия в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», может быть определен, если будут проанализированы научные статьи по данной проблеме, уточнена сущность романа «Мастер и Маргарита» и проведен диагностический эксперимент по разработанным критериям, подтвердилась.

Разработанный тезаурус; общий анализ научных публикаций по проблематике любви и милосердия; проведение диагностического эксперимента по определению уровня знаний у школьников и студентов о личности писателя М.А. Булгакова, общей направленности и героях романа, о любви и милосердии в сюжете, говорят об определенной новизне исследования.

Список литературы

1. История любви Мастера и Маргариты в романе Булгакова. Искусство и развлечения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fb.ru/article/174955/istoriya-lyubvi-mastera-i-margarityi-v-romane-bulgakova> (дата обращения: 20.06.2021).

2. Капец О.В. Осмысление проблемы любви в творчестве М.А. Булгакова / Капец О.В. // Вестник Адыгейского государственного университета, серия 2: филология и искусствоведение. – 2014. – С. 154–159.

3. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 [с учетом поправок от 30.12.2008 №6-ФКЗ, №7-ФКЗ; от 05.02.2014 №2-ФКЗ, от 21.07.2014 №11-ФКЗ] // Собрание законодательства РФ. – 2014. – №30 (ч. 1).

4. Кораблев А.А. Апология любви в «Мастере и Маргарите» / А.А. Кораблев // Михаил Булгаков в потоке российской истории XX–XXI вв.: материалы шестых Международных научных чтений, приуроченных к дню ангела писателя. – М., 2016. – С. 68–79.

4 <https://interactive-plus.ru>

5. Лескис Г. Последний роман Булгакова / Г. Лескис // Булгаков М.А. Собр. соч.: в 5 т. Т. 5. Мастер и Маргарита. Письма. – М., 1990. – С. 607–664.

6. Сарнов Б.М. Каждому – по его вере. (О романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»). В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. М., 1998. 96 с.

7. Сборник материалов научно-практической студенческой конференции / Д.А. Гузеева / Любовь и милосердие в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». – 2019. – С. 23–28.

8. Сборник материалов научно-практической студенческой конференции / Д.А. Гузеева // Изучение русского языка и литературы как фактор формирования гуманитарно-развитой личности. – 2017. – С. 603–608.

9. Трубина Л.А. Русская литература XX века: учеб. пособие для поступающих в вуз. 2-е изд., испр. / Л.А. Трубина. – М., 1999. – 336 с.