

***Никифорова Елизавета Сергеевна***

студентка

***Соколова Маргарита Константиновна***

студентка

Научный руководитель

***Гузеева Дарья Александровна***

старший преподаватель

Центральный филиал ФГБОУ ВО «Российский  
государственный университет правосудия»

г. Воронеж, Воронежская область

## **КОНКУРС ПОЭТОВ И ОРАТОРОВ НА ФНО**

*Аннотация: в статье рассматривается анализ научных публикаций по проблемам проведения воспитательной работы со студентами. Итоги и значение воспитательной работы представлены анализом результатов конкурса поэтов и чтецов на ФНО в 2020 году. Проведен конкурс поэтов и ораторов в 2021 году, представлен анализ его итогов. Исследование выполнено на основе индивидуального проекта.*

*Ключевые слова: воспитательная работа, поэтический конкурс, ораторское искусство, поэзия.*

Конституция Российской Федерации закрепляет, что каждый гражданин имеет свободу творчества, преподавания, имеет право на участие в культурной жизни (статья 44) [2]. Данные права и обязанности государство осуществляет благодаря системе управления и власти, обязательными элементами которых является право и его исполнение в обществе. Одним из основных элементов, предоставляющих образование, является СПО, в котором подготовка юристов по специальности «Право и судебное администрирование» осуществляется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами [6]. Ведущим вузом в подготовке юристов по этой специальности в системе СПО является Российский государственный университет правосудия [5]. В нем

получают образование будущие представители юридических профессий, для которых необходимо получение разнообразных знаний в области истории, права, обществознания, естествознания русского языка и литературы – одного из самых значимых предметов общего образования. Значимость и необходимость данной дисциплины заключается в возможности ее использования для решения проблем и вопросов, возникающих в профессиональной деятельности юриста. Поэтому необходимо помнить и осознавать роль литературы в мировой культуре, в жизни современного человека, ведь она является инструментом, с помощью которого формируется и развивается личность.

Помимо этого, в каждом вузе огромное значение уделяется воспитанию студентов, привитию культуры художественного чтения. В этих целях в РГУП проводится ежегодный фестиваль студенческого творчества «Созвездие» [4], одной из номинаций которого является конкурс поэтов и ораторов. Кафедра общеобразовательных дисциплин и факультет непрерывного образования второй год подряд организуют промежуточный фестиваль конкурс, в котором принять участие могут все желающие студенты. Как показал 2020 год, в связи с необходимостью принятия дополнительных мер по предупреждению распространения коронавирусной инфекции COVID-19, организаторами было принято решение о проведении Конкурса с использованием инфокоммуникаций. Подготовлен и проведён поэтический конкурс поэтов и чтецов, подали заявки 42 участника, были получены интересные видеоматериалы, а в голосовании в социальной сети Вконтакте приняли участие 4442 человека. Это подтверждает рабочую гипотезу, что равнодушных в Центральном филиале РГУП нет, что, конечно же, не может не радовать, даже, несмотря на изменившиеся условия конкурса в связи с переходом на дистанционное обучение. Следовательно, проведение таких мероприятий является возможным даже в условиях распространения коронавирусной инфекции, что подчеркивает актуальность проблемы. Именно поэтому основной проблемой исследования является противоречивая ситуация, сложившаяся в период пандемии: в условиях дистанционного образования студенческая жизнь в ее

традиционных форматах была приостановлена, однако, наш проект позволяет провести конкурс поэтов и ораторов среди студентов.

Главными понятиями в контексте исследуемой темы являются поэтический конкурс – соревнование, дающее возможность выявить наиболее достойных из числа участников – начинающих поэтов [1], и ораторское искусство – это мастерство убеждения, влияния на публику. Оно включает в себя красноречие, актерские навыки и психологические приемы.

Анализ научных публикаций по проблемам проведения воспитательной работы со студентами показал, что этому посвящено множество психологических, социологических и юридических научных исследований. Так, по мнению исследователей, воспитательная работа в вузе играет большую роль в повышении качества образования [7]. Особое внимание в этом вопросе уделяется тому, что наиболее важными моментами обучения являются целостность и взаимосвязь учебной и внеучебной работы. Участие студентов во внеучебных мероприятиях дает им прекрасную возможность приобретения необходимых навыков: межличностного общения, организации, помогает проявить лидерские качества, освоить нормы командной работы, наработать личные связи, необходимые в будущей профессиональной деятельности, приобрести уверенность в себе и своих возможностях.

Кроме того, даже в дистанционной форме вполне могут осуществляться основные задачи обучения и воспитания. Подчеркивается, что воспитательная работа в образовательных учреждениях среднего звена необходима, так как высококвалифицированный специалист должен не только обладать профессиональными умениями и навыками, но и быть разносторонне развитой личностью [3].

Наш анализ показывает, что немаловажную роль при подготовке будущего юриста играет именно ораторское искусство, так как подготовка будущего юриста в сфере профессиональной коммуникации будет способствовать наиболее полному самовыражению его личности, предоставит ему возможность ориентироваться в многообразии профессиональных культур.

Научный обзор по данной теме показывает, что проблема организации и проведения конкурса поэтов и ораторов на ФНО в условиях дистанционного обучения при всей своей специфике может быть применена к будущей профессии юриста, так как способность излагать свои мысли грамотно, понятно и логично – неотъемлемая часть в области юриспруденции. Юристу часто приходится сталкиваться с людьми разных профессий и различного уровня культуры. И в каждом случае необходимо находить нужный тон, слова, аргументирующие и грамотно выражающие мысли. От того, насколько точно понимают эти лица речь юриста, зачастую зависит содержание их объяснений и показаний. Приобрести такие умения помогает воспитательная работа, проводимая на ФНО в рамках конкурса поэтов и ораторов.

Для решения практической задачи, а именно успешной организации и проведения конкурса поэтов и ораторов, были проведены не только организационные мероприятия, но и тематическо-творческие. В специально подготовленной группе социальной сети Вконтакте студенты могли ознакомиться с разнообразными материалами на тему ораторского искусства и его роли в образовании, поэзии как составляющей духовного развития. Также всем желающим было предложено прослушать прочтения стихотворений знаменитых поэтов: Сергей Есенин, Иван Бунин. Такие мероприятия помогли участникам в организации нужного настроения и вдохновения для написания своих текстов.

В конкурсе принимали участие студенты ЦФ РГУП 1, 2 и 3 курса факультета непрерывного образования. Всего было заявлено 9 участников, среди которых шесть человек относились к блоку «поэзия» и 3 человека к блоку «ораторы».

После того, как мы определились со списком необходимых организационных мероприятий, нам было предложено научным руководителем разделить всю работу на несколько этапов. Первый этап носил информационный характер, была составлена афиша, определены сроки, а также сформирован состав участников. Вторым этапом заключался в разработке критериев оценки конкурсантов. На третьем этапе нами было сформировано жюри конкурса, разработан индивидуальный дизайн дипломов и грамот для студентов – лауреатов. На четвертом этапе

мы организовали процесс приема всех видеовыступлений, их оценка членами жюри, а затем награждение лауреатов. Также была сформирована специальная номинация, в которой победители определялись количеством проголосовавших за их кандидатуру зрителей. Она получила название «Приз зрительских симпатий». Всего в голосовании приняло участие около 2000 человек, что важно для профориентационной работы на факультете непрерывного образования.

После окончания голосования произведения передались на оценку жюри. Их работа оказалась непростой: конкурсанты порадовали разнообразием освещаемых тем, литературных приемов и живостью речи. Оценка проводилась по критериям, определенным Положением о конкурсе.

Организация конкурса поэтов и ораторов в 2021 году показывает, что приобщение студентов к самовыражению с помощью литературного слова открывает большие возможности для многостороннего развития интеллектуальных, нравственных, эстетических сторон их личности. Участие в конкурсе помогло многим участникам самоутвердиться и обрести уверенность в собственных силах. Успех конкурса во многом зависит от сотрудничества организаторов и возможных конкурсантов, что было доказано в ходе подготовки состава участников.

Более того, стоит отметить, что тех, кто уже приобрел благодаря конкурсу поэтов и ораторов опыт публичного выступления, стала отличать большая уверенность и четкость изложения материала на уроках, яркость речи и свобода общения с аудиторией при обсуждении доклада и ответах на вопросы.

### *Список литературы*

1. Азарова Н.М. Поэзия. Учебник: учеб. для студентов / Н.М. Азарова. – ОГИ, 2016. – 886с.
2. Гузеева Д.А. Изучение русского языка и литературы как фактор формирования гуманитарно развитой личности / Д.А. Гузеева; под ред.: А.Ю. Ефремов, И.Ф. Бережная, М.Д. Книга // Общество, право, правосудие: сборник материалов научно-практической студенческой конференции (по итогам индивидуального проектирования студентов) /. – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2016. – С. 603–608.

3. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993: (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // КонсультантПлюс: справочные правовые системы: Законодательство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/) (Дата обращения: 08.10.2020).

4. Моштаков А.А. Организация воспитательной работы в учреждениях среднего профессионального образования в период дистанционного обучения / А.А. Моштаков, Д.С. Фролова // Педагогический поиск: инновационный опыт, проблемы качества профессионального развития педагога. Материалы региональной научно-практической конференции. – СПб., 2020. – С. 62–69.

5. Положение от 22.12.2015 «О проведении Фестиваля Студенческого Творчества Российского государственного университета правосудия «Созвездие РГУП» (Утверждено ректором Российского государственного университета правосудия В.В. Ершовым) // Российский государственный университет правосудия [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://rgup.ru/?mod=pages&id=119> (дата обращения 11.11.2020).

6. Российский государственный университет правосудия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rgup.ru/?mod=pages&id=106> (Дата обращения 15.10.2020).

7. Черных М.В. Проведение и организация факультетского мероприятия «конкурс поэтов и чтецов на ФНО» / М.В. Черных, Д.Г. Арустамян, Д.А. Гузеева // Столица науки. – 2020. – №8 (25). – С. 108–114.