(cc) BY

Чуева Татьяна Ивановна
старший методист
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в данной статье представлен опыт работы с родителями детей дошкольного возраста в детских объединениях Центра дошкольного образования Белгородского Дворца детского творчества.*

Ключевые слова*: образование, воспитание, педагог, родитель, сотрудничество, детское объединение.*

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. В тоже время это период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых-родителей, педагогов.

В наше время для детей дошкольного возраста созданы все условия для их полноценного развития, как в учреждении дошкольного образования, так и вне его. Родители наряду с традиционными детскими садами выбирают такие формы дошкольных образовательных институтов, как:

– группы совместного кратковременного пребывания ребенка и родителя («ребенок-родитель», «ясли с мамой», «центр игровой поддержки», «адаптационная группа»), организованные на базе детских садов, при центрах детского творчества, в специальных центрах работы с детьми раннего возраста или при психолого-педагогических центрах;

– группы надомного образования («ребенок и няня», «гувернерские группы», «семейные группы», «мини-садик»), созданные родителями на дому или в специально арендованных с этой целью жилых квартирах;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– группы кратковременного пребывания ребенка в детском саду или в другой образовательной организации, где реализуется программа дошкольного образования;

– школы раннего развития, детские клубы.

Учреждения дополнительного образования детей накопили собственный арсенал средств, форм и методов для реализации эффективных моделей дополнительного образования для детей дошкольного возраста.

В 2007 году Белгородский Дворец детского творчества одним из первых в регионе включился в реализацию городской программы, которая была направлена на обеспечение потребности населения в получении предшкольного образования детьми, не посещающими ДОУ. Открытие групп кратковременного пребывания детей, не посещающих ДОУ, потребовало, в первую очередь, разработку нормативной базы, подготовку и расстановку кадров, создание специальной учебно-материальной базы и предметно-развивающей среды, обеспечивающей разнообразную деятельность детей.

Основными формами организации деятельности детей стали игровые занятия развивающего характера различной содержательной направленности и досуговые (праздничные) программы, направленные на социальное, эмоциональное, интеллектуальное развитие детей.

В настоящее время в БДДТ успешно работают детские объединения для детей, не посещающих ДОУ. Для таких детей организованы утренние группы. Обучение ведется по комплексным, авторским, дополнительным образовательным программам социально-гуманитарной и художественной направленности.

«Академия для самых маленьких», «Музыкальная мозаика», «Занимательный английский», «Веселые нотки» – это не только детские объединения, где дошкольники получают дополнительное развитие творческих и личностных качеств, но и альтернатива ДОУ для тех детей, которые по тем или иным причинам не могут посещать детский сад.

Поэтому в образовательно-воспитательном процессе Дворца в равной степени участвуют 3 субъекта – учащиеся, их родители (семья) и педагогический

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

коллектив. Разнообразие форм взаимодействия с родителями позволяет наиболее полно удовлетворить запросы родителей и детей, организовать их досуг, повысить уровень педагогической культуры.

Современные родители рассматривают наше учреждение дополнительного образования не только как место для развития хобби ребенка, для организации его досуга, но и, прежде всего, заинтересованы в образовательных успехах ребенка, нацелены на четкий и внятный образовательный результат. Поэтому для педагога дополнительного образования очень важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия.

Педагоги стараются создать благоприятную атмосферу, в которой протекает их совместная деятельность с детьми. Эффективность взаимодействия с родителями учащихся во многом зависит от форм организации работы. Достаточно популярными в нашем Дворце являются совместные мероприятия для детей и родителей. К ним можно отнести: открытое занятие; праздники (привлечение родителей к подготовке мероприятий, к созданию костюмов, атрибутов, музыкальных инструментов); соревнования; конкурсы; родительские собрания, консультации; семейные гостиные; творческие мастерские, выставки с различной тематикой.

Таким образом, родители приобретают опыт педагогического сотрудничества, как с собственным ребенком, так и с педагогической общественностью, что впоследствии может стать даже фундаментом доброжелательных отношений и в общеобразовательной школе.

Только совместная работа педагога с родителями способствует достижению положительных результатов. Связь с родителями не прекращается, поэтому они частые гости в наших детских объединениях и помощники. Но, пожалуй, самое сильное влияние на развитие ребенка в процессе обучения оказывает личность педагога. Педагоги БДДТ отличаются такими личностными качествами такими как: творческое отношение к детям, к своему делу, к миру в целом. Создают «Ситуацию успеха», оказывают детям позитивную словесную поддержку,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

принимают действенное участие в проблемах и трудностях ребенка, не стесняются проявлять свое отношение, свою любовь к детям, открыто откликаться на проявление ответной любви, закреплять дружеский, сердечный, искренний тон.

Организация взаимодействия с родителями – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением самого педагога, его умением стать профессиональным помощником для родителей.

Опыт работы позволяет сделать следующие выводы: в результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей; повысилась культура межличностного взаимодействия детей в группах.

Список литературы

1. Антипова Е.В. Модель взаимодействия учреждений образования и семьи в формировании педагогической культуры родителей / Е.В. Антипова // Вектор науки ТГУ. – 2012. – №1(8). – С. 34–37.

2. Березина Т.А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников / Т.А. Березина // Детский сад: теория и практика. – 2016. – №8. – С. 104–112.

3. Зайнутдинова Р.С. Единство семьи и учреждения дополнительного образования как обязательный современный компонент образовательного и воспитательного процесса: сборник статей / Р.С. Зайнутдинова. – Самара: ИИС ГБОУ СДДЮТ, 2014. – С. 3.

4. Касимова Т.Н. Организационно-педагогические условия построения взаимодействия семьи и образовательных учреждений как социально-педагогических партнеров / Т.Н. Касимова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2008. – №2. – С. 60–64.

5. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети / Л.И. Маленкова. – М., 2000.

6. Недвецкая М.Н. Теория и практика организации педагогического взаимодействия школы и семьи / М.Н. Недвецкая. – М.: УЦ Перспектива, 2011. – 152 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

7. Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей / Авт.-сост. Л.В. Третьякова [и др.]/ – Волгоград: Учитель, 2009.

8. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: метод, пособие для работников дошкольных образоват. учреждений / Л. Свирская. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 176 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)