Стуликова Наталья Алексеевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Юность»
г. Белгород, Белгородская область
Алексеева Маргарита Андреевна
педагог дополнительного образования
МБОУ «СОШ №46»
г. Белгород, Белгородская область
Белая Нина Егоровна
учитель
МБОУ «СОШ №46»
г. Белгорода, Белгородская область

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: *в статье описана актуальность патриотического воспитания в современной системе образования. Предлагается новый подход для повышения уровня гражданско-патриотических компетенций посредством интеграции и проектной деятельности. В статье представлены практические примеры разных видов интеграции.*

Ключевые слова*: интегрированный подход, патриотическое воспитание, младшие школьники, изобразительная деятельность, проектная деятельность.*

В последние годы проблема патриотического воспитания в России становится особенно актуальной, так как в обществе происходят процессы переоценки нравственных ценностей и утраты высоких духовных ценностей бытия. В сознании личности получает широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, агрессивность, неуважительное отношение к старшему поколению,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

государству. Развиваясь в таких условиях, личность подвергается угрозе нравственной дезориентации и опасности утраты традиционного национального сознания.

В настоящее время, чтобы достичь максимального образовательного эффекта по формированию навыков патриотического воспитания младших школьников необходимо использовать новые формы и методы деятельного взаимодействия с детьми, учитывая принцип интеграции в образовательном процессе. Вести работу во всех направлениях, в том числе художественном, посредством проектной деятельности, где будут сконцентрированы все знания, умения и навыки патриотического воспитания и продуктивной деятельности.

Рассмотрим несколько практических примеров интегрированного подхода в патриотическом воспитании младших школьников в процессе обучения изобразительному искусству на основе проектной деятельности.

Внутрипредметная интеграция способствует интегрированию видов изобразительной деятельности и универсальных учебных действий, которые эффективно используются при создании коллективных творческих проектов. Основы композиции, цветоведения, средства выразительности, закономерности изображения используются одинаково во всех видах изобразительной деятельности и служат базой в проектах художественной направленности. Этот уровень интеграции помогает обогатить знания детей новыми сведениями, связями, зависимостями в области художественного творчества.

В интегрированном занятии «Медали рождённые пламенем сердца!», разработанного руководителем детского объединения «Дорогами прекрасного» МБУДО «Юность» педагогом дополнительного образования Стуликовой Н.А. совместно с руководителем музеея-мастерской традиционных художественных ремёсел Белгородской области им. А. В. Рябчикова МБОУ «СОШ №46» педагогом дополнительного образования Алексеевой М.А., посвящённому дню Победы, детям были предложены разные виды изобразительной деятельности: создание сувенирной продукции для хора ветеранов (лепка медалей из солёного теста или глины, роспись готовых изделий (медалей)), а так же создание

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

поздравительного плаката в технике аппликация и бумагопластика. Задания предполагали разный уровень сложности в разных видах деятельности. Создание плаката – лёгкий уровень, лепка медалей из теста – чуть сложнее, лепка из глины и роспись изделий требует более высокого уровня умений и навыков. Дети могли оценить свои умения и навыки и выбрать такой вид работы, в котором они чувствуют себя уверенно, и могут добиться хорошего результата. Ситуация успеха позволяет детям не чувствовать себя зажатыми и воплотить творческие идеи опираясь на основы УУД.

Межпредметная интеграция проявляется в умении использования знаний по одной дисциплине в применении к другой. Такая систематизация приводит к развитию познавательной активности.

При работе над коллективным творческим проектом «Красная книга» дети на уроках окружающего мира учителя начальных классов МБОУ «СОШ №46» Белой Н.Е. знакомились с понятием «красная книга», проблемами исчезновения растительного и животного мира, условиями для сохранения редких популяций, изучали животных Красной книги России и Белгородской области. Выполняя домашнее задание, ребята готовили сообщения и презентации о краснокнижных животных и птицах. На занятиях по программе «Дорогами прекрасного» учились рисовать полюбившихся представителей животного мира в разных изобразительных техниках. Познакомились с видом прикладной графики – плакатом, и научились создавать плакаты и листовки в защиту исчезающих видов животных. Свои литературные способности по созданию рассказов и сказок, а также умение грамотно их изложить в письменном виде пригодилось при написании текста обращения к читателям литературно-художественного проекта от лица животного или птицы Красной книги об их защите. Итогом проекта стала выставка литературно-художественного проекта и оформление проекта в формате самиздата «Моя Красная книга».

Обогащение знаний о природе страны и родного края помогают детям увидеть красоту окружающего мира, её хрупкость и беззащитность, вызвать чувство любви и ответственности за природу, желание обратить внимание окружающих

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

на проблемы связанные с их защитой. Такая работа является одним из звеньев цепи патриотического воспитания.

«Транспредметная» интеграцией используется для более глубокого (дополнительного) содержания по изучению тем программы «Дорогами прекрасного» раздела проектная деятельность.

В процессе реализации проектов «Белгородчина – мой край родной» и «Третье ратное поле России» межпредметной интеграции не достаточно, так как данные темы в программе начальной школы рассматриваются узко. Для эффективной широкой проработки проектных тем использовалась транспредметную интеграцию организаций сетевого взаимодействия: МБУДО «Юность», МБОУ «СОШ №46», музеи, центр детско-юношеского туризма. Именно поэтому в программу «Дорогами прекрасного» включён раздел музейно-тематические занятия и экскурсии.

Литературно-художественный проект «Белгородчина – мой край родной» предусматривает создание творческого альбома с рассказами и стихами о родном крае, которые сопровождаются иллюстрациями выполненными обучающимися.

Детские знания и впечатления обогащались по средствам музейно-тематических занятий в музее народной культуры и краеведческом музее, где дети узнали об истории возникновения Белгородчины, её развитии, о своеобразии традиций и обычаев, богатствах земли белгородской.

Самые большие эмоции обучающиеся получили в экскурсионных поездках. На протяжении трёх лет обучения были совершены экскурсии в разные уголки белгородской области, где можно было увидеть красоту природы, исторические места, побывать на производствах разных сфер промышленности. Это способствовало развитию гражданско-патриотических компетенций: когнитивных, деятельностных, личностных и морально-нравственных.

На основе полученных знаний и впечатлений дети погружаются в творческое пространство по созданию литературно-художественного проекта. Основой проекта являются детские авторские тексты о родном крае, написанные на уроках русского языка. Создание иллюстраций к авторским текстам не менее

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

увлекательное занятие. Создавая композицию, дети часто работали в смешанной технике с использованием нетрадиционных техник рисования. Не редко прибегали к фотоматериалам, сделанным во время экскурсий и музейно-тематических занятий. Тематика проектных работ разнообразна: «Быт крестьян белгородской губернии», «Ремёсла Белгородчины», «Красота родного края», «Белгород сегодня», «Белгород и белгородцы»… Защита проекта проходит в формате выставки не только на базе школы, но и в библиотеках города.

Литературно-художественный проект «Третье ратное поле России» создавался на основе интеграции МБУДО «Юность», МБОУ «СОШ №46», музей-мастерская заслуженного художника РФ Косенкова С.С., историко-художественного музея-диорамы «Огненная дуга». Курская битва. Белгородское направление», экскурсии с центром детско-юношеского туризма в военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле».

В ходе музейно-тематических занятий и экскурсий дети получили знания о событиях 1941–1943 года, которые проходили на территории Белгородской области. В музее-мастерской Косенкова С. С. для ребят открылась другая сторона войны – без крови и оружия, основанная на переживаниях детей, которые ждут своих отцов с фронта. В своих произведениях Косенков С. С. использует особые художественные приёмы, для передачи философии чувств, эмоций от потери близких. Цветом и композицией доносит до зрителя доселе неведомые им чувства детской горечи, страха одиночества, который несёт война.

В мероприятия проекта были включены исследования по изучению фронтового прошлого прадедов, исследовательские работы «Отражение событий Курской битвы в художественных и литературных произведениях белгородских авторов», «Значение Курской битвы в истории Великой Отечественной войны». На фоне полученных впечатлений и знаний детям было предложено написать «Письма в прошлое» своим прадедам, которые сражались на фронтах, или солдату Курского сражения. Ребята в своих письмах рассказывали о мирных делах, о том, как они переживают за близких, подбадривали перед сражением, вселяли веру в победу. Кто-то в совместном семейном творчестве писал стихотворения.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

«Письма в прошлое» и стихотворения стали литературной основой к проекту. Художественная часть заключалась в рисунках, которые отражали батальные сцены и памятные объекты в честь Великой Отечественной войны. Одной из художественных техник была выбрана техника граттаж. По своей выразительности она напоминает гравюры, созданные Косенковым С.С. Дети в своих рисунках цветом предавали настроение к военным событиям и мирному времени, в котором они живут.

Защита проекта проходила в рамках внеклассного мероприятия, посвящённого Дню победы, где обучающиеся детского объединения «Дорогами прекрасного» поделились своим литературным и художественным творчеством, своими исследованиями с учениками начальной школы МБОУ «СОШ №46».

Использование интегрированного подхода в патриотическом воспитании младших школьников в процессе обучения изобразительному искусству на основе проектной деятельности, плановость, системность, использование различных методов и форм работы через разные виды интеграции позволило качественно и эффективно овладеть обучающимся гражданско-патриотическими компетенциями.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)