(cc) BY

Громыко Татьяна Сергеевна
воспитатель
Звягина Светлана Александровна
воспитатель
Панова Юлия Анатольевна
воспитатель
Филинцева Зинаида Алексеевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №124»
г. Череповец, Вологодская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: игра – ведущий вид деятельности дошкольного возраста, воздействует на формирующуюся личность ребенка с целью развития интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей. В связи с этим мы рассматриваем влияние игры на развитие коммуникативных навыков дошкольников с нарушениями речи. Общение является одним из основных условий развития ребёнка, важнейшим компонентом формирования его личности, ведущим видом человеческой деятельности. Ролевая игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно.*

Ключевые слова*: игра, сюжет, общение, речь, социум, коррекция, компенсация, коррекционно-развивающий потенциал.*

Современный ребенок к 5–6 годам должен овладеть всей системой родного языка. Такой малыш правильно произносит все звуки, легко воспроизводит многосложные слова. Иная картина наблюдается у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Педагог рассматривает сюжетно-ролевую игру как средство развития речи у дошкольников с ТНР (тяжелое нарушение речи).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Дети, страдающие такими нарушениями, обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят. Это приводит к тяжелому положению детей в коллективе.

Игра – это ведущий вид деятельности у детей. Через сюжетно-ролевые игры ребенок познает мир, учится общению. Через игру ребенок готовится к социуму, «примеряя» на себя взрослую жизнь. Как показывает практика, сюжетно-ролевая игра является одним из инструментов коррекции нарушений и обладает мощным коррекционно-развивающим потенциалом. В ходе игры ребенок вслух разговаривает со сверстниками, либо с игрушками, а также подражает звукам и голосам зверей. Педагог во время игры много разговаривает с детьми, в результате этого даже у не говорящего ребенка возникает потребность в речевом общении. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребенка. В игровой деятельности удовлетворяется потребность детей в игре словом.

Особенно велика роль слова в создании образа. В старшем дошкольном возрасте иногда целые эпизоды создаются с помощью слова.

Игра хороша тогда, когда дети сами ее организуют, умеют руководить, подчиняться, оказывать помощь. По-прежнему любимыми остаются игры в семью, в детский сад, в больницу. В них дошкольники отражают различные отношения, характеризующиеся любовью, гуманизмом, здесь формируются такие качества, как доброта, заботливость.

Во многом благодаря именно сюжетно-ролевой игре у детей на рубеже дошкольного возраста формируется рефлексия – способность осознавать свои особенности, осмысливать, как эти особенности воспринимаются окружающими, и строить свое поведение с учетом их возможных реакций.

Однако процесс формирования сюжетно-ролевой игры у детей с ТНР в сравнении с их нормально развивающимися сверстниками отличается с количественной и качественной стороны. На практике сюжетно-ролевые игры детей нередко однообразны по тематике и неинтересны по содержанию. Новые сюжеты либо не возникают, либо быстро прекращаются из-за неумения дошколь-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ников развернуть интересующий сюжет. Во время игр дети взаимодействуют со сверстниками, однако их взаимодействие носит кратковременный характер.

Роль педагога в сюжетно-ролевых играх с детьми данной категории заметно возрастает. Развивая игровую деятельность детей с недоразвитием речи, педагог, прежде всего, планирует задачи руководства игрой, методические приемы, с помощью которых будут решаться поставленные задачи, а также предусматривают возможности реализации постепенно возрастающих речевых умений детей в контексте игры.

Кроме того, для компенсации речевых и неречевых нарушений необходимо: создание предметно-игровой среды, подбор методов и приемов обучения, индивидуальный подход к детям, совместная деятельность воспитателя и учителя-логопеда в процессе руководства игр.

С учетом требований ФГОС для формирования игровой деятельности у детей необходимо: увеличить игровое пространство в групповых комнатах – создать уголки психологической разгрузки для детей и фрагменты жилой комнаты, стараться приблизить интерьер группы к домашней обстановке, пересмотреть расположение и подбор игрового материала, учитывая гендерный подход. Приоритетным является тот игровой материал, который легко может трансформироваться в другие предметы. Дети с удовольствием используют его в сюжетно-ролевых играх. Качественно организованная предметно-игровая среда положительно влияет на развитие игровой деятельности детей.

В руководстве сюжетно-ролевыми играми особое внимание педагога сосредоточено на обогащении содержания игр. С этой целью он создает у детей интерес к новым сюжетам. Так, для обогащения содержания игр детей с ТНР можно рассмотреть соответствующий иллюстративный материал, почитать им книги, провести беседу, сходить на экскурсию. Следует учитывать, что сюжетно-ролевые игры формируются под влиянием дидактических речевых игр и проводятся с детьми с общим нарушением речи с целью упрочнения и закрепления правильных речевых навыков.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В ходе игры педагоги, искренне перевоплощаясь в персонажей, затрагивают эмоции ребенка, заставляют его переживать и показывают ему необходимость использования речи в игре. В процессе формирования игровых умений у детей педагоги занимаются с ними как индивидуально, так и с подгруппами, обучая их игровым действиям, формируя ролевые умения, развивая возможности их речевого общения между собой и со взрослым.

Предпочитаются следующие приемы: указание и показ действия как прямые приемы руководства игрой, вопрос и проблемные ситуации – как косвенные.

Дети постепенно осваивают игровые умения и навыки, испытывают эмоциональный комфорт, приобретают опыт общения со сверстниками и взрослыми. Опыт работы показывает, что дети с ТНР с трудом овладевают навыками применения предметов – заместителей. Поэтому в сюжетно-ролевых играх детей с ТНР можно использовать только заместители тех предметов, которые хорошо знакомы детям.

Так, например, в ходе игры педагогу следует показать, что можно использовать палочку или карандаш вместо градусника, а кубик вместо мыла. Данный факт ставит детей перед необходимостью переименовать предмет и сообщить об этом остальным.

Практика показывает, что наиболее целесообразно организовать игры, в которых участвуют все дети группы. Например: «День рождения куклы Маши», где все дети танцуют и поют, при этом в ходе игры воспитатель не исправляет ошибки, а лишь незаметно для детей фиксирует их для себя, либо косвенно не нарушая ход игры, подправляет и комментирует.

Таким образом, игра – это не только обязательная принадлежность детства, но и средство формирования речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР. Сюжетно-ролевые игры помогают выработать чувство родного языка и умение правильно произносить слова, легко усваивать его грамматические нормы. Они таят в себе большие возможности, дают детям определенный объем знаний и учат их владеть этими знаниями; развивать творческую активность, самостоя-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

тельность мышления; помогают в игровой форме решать умственные задачи, преодолевая при этом определенные трудности речевого развития, такого как связная речь.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1961.

2. Зворыгина Е.В. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры / Е.В. Зворыгина, Н.Ф. Комарова // Дошкольное воспитание. – 1989.

3. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1976.

4. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 80 с.

5. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 1996.

6. Романов А.А. Направленная игротерапия нарушений поведения и эмоциональных расстройств у детей. Альбом диагностических и коррекционных методик / А.А. Романов. – М.: Принт, 2000.

7. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – 2-е изд., испр. / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Гном и Д, 2001.

8. Петрова Т.И. Игры по развитию речи дошкольников (Программа «Я – человек»). Кн. 2: Старшая группа / Т.И. Петрова, Е.С. Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2006. – 96 с.

9. Мишнева Т.В. Игровой тренинг на развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы старших дошкольников / Т.В. Мишнева // Справочник педагога-психолога.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

10. Кесслер Е.С. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования речи у детей с ТНР старшего дошкольного возраста / Е.С. Кесслер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://detsad-6.ru/2015-02-04-09-25-11/2015-02-04-09-30-48/2015-02-04-09-46-31/11-советы-специалистов/кесслер-е-с/117-сюжетно-ролевая-игра-как-средство-формирования-речи-у-детей-с-тнр-старшего-дошкольного-возраста.html (дата обращения: 19.08.2021).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)