

Грунева Ирина Витальевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №6»

г. Белгород, Белгородская область

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме формирования игровой деятельности у детей с нарушением зрения. Рассматриваются специальные условия, подбор специальных игр и упражнений для детей с нарушением зрения.*

***Ключевые слова:** игра, игровая деятельность, слабовидящие дети, упражнение, зрение, условия, восприятие.*

Дети с нарушением зрения требуют особой организации игровой деятельности и специальных игровых условий. Для преодоления отставания в развитии игровой деятельности необходимо создавать условия, обеспечивающие детям правильное понимание и отражение в своих играх окружающего мира и поведения людей.

Специальные игровые условия для детей с нарушением зрения возможно обеспечить при:

- наличии специальных игрушек и организации действий с ними;
- организации доступности для восприятия, анализа и воспроизведения действий взрослых и сверстников;
- применении специальных приспособлений, адаптированных к условиям и возможностям психофизического развития детей с отклонениями в развитии;
- наличии у детей возможностей овладения специальными, социально-адаптивными знаниями, навыками и умениями.

Преодолевая вербализм в игре у слабовидящих детей, необходимо обеспечить проведение занятий по обогащению чувственного опыта, формированию предметных, игровых и ролевых действий. В игровом наборе необходимо внести игрушки, в которых дети ориентируются с опорой на слух, осязание. Осо-

бое значение придается зрительному анализу признаков предметов, их различению и опознанию. У значительного количества детей с отклонениями в развитии наблюдается снижение в разной степени остроты зрения. Это затрудняет процесс зрительного анализа и синтеза признаков предметного мира, поэтому их учат пользоваться остаточным зрением. А в среде повышается освещенность игрового места, подбирается игровой материал, яркий по окраске. Рациональное размещение игрового материала учитывает степень перенасыщенности визуального характера, и количества игрушек, с которыми дети могут играть одновременно.

Создавая условия, побуждающие к разворачиванию игры, необходимо сосредоточивать внимание на объектах, с которыми они работают, и изымать из поля зрения объекты, которые рассеивают детское внимание. Так, обучая детей действиям со строительным материалом, мы выделяем сектор строительных игр, а объекты, которые могут быть втянуты после завершения строительства, размещаются в специальных контейнерах, сумках, корзинах, на платформах с колесами.

Вместе с тем весьма важно обеспечивать детям возможность выбирать для себя удобное место для игр в зависимости от интересов и склонностей детей, а также уровня их «актуального развития» и навыков общения. Это игры в одиночку, вдвоем и с группой.

Важной задачей является обеспечение самостоятельного выбора игр и игрушек на основе опыта, приобретенного ребенком. В это время необходимо приучать детей самостоятельно объединять одну или несколько ситуаций в единый сюжет игры и стремиться выполнять план-сюжет. Подбор игр дети делают с учетом характера роли и взаимодействия с партнерами. Дети учатся в специальных игровых ситуациях знать не только свою роль, но и роли партнеров. Этические взаимоотношения в игре зависят от соответствия выполнения правил игрового материала сюжету ролевых и реальных действий. Подбирая необходимые игрушки, предметы следует конструировать среду для игры с применением готовых блоков, модулей. Игры от этого становятся разнообраз-

нее по формам и видам, а ситуации принимают корригирующий характер. Дети учатся комбинировать игровые ситуации, объединять их в единый сюжет. При организации игровых ситуаций дети подбирают игровой материал, опираясь не только на основные признаки, но и выделять сопутствующие. Сочетание в цвете игрушек и игрового материала и понимание пространственных взаимоотношений (что ближе, что дальше, над, под и т. д.) развивает как общие представления, так и способность выделять основные и второстепенные признаки. В организации игровой среды следует подбирать игры и игрушки, где дети учатся взаимодействию, когда наблюдается необходимость формирования умения работать в группах.

Для побуждения детей к творческому воспроизведению в игре быта и образа жизни людей, следует обеспечить подбор игрового материала, позволяющего отражать в сюжете игры действия персонажей, последовательность действий и событий. Введение по ходу игры дополнительных игровых атрибутов и игрушек стимулирует детей на продолжение игры. Дети учатся согласовывать свои действия с замыслами других участников игры. Осуществляя постройку дома, озадачивают детей вопросами: «Кто будет жить в доме? Какие предметы будут находиться в доме? Чем будут заниматься люди?». Для этого выделяется группа строителей, дизайнеров и хозяев дома, а далее можно предложить детям следующую атрибутику: набор – конструктор, комплекты кукольной мебели, одежды, и предметов домашнего обихода. Для организации игровых ситуаций с собственным воспроизведением ролевых ситуативных действий можно предложить детскую мебель: кровати, стулья, диваны, стол, шкафы. В таких играх дети учатся выполнять ролевые отношения, подчиняться правилам, взаимодействовать во имя сохранения игры. Одновременно дети овладевают новыми способами реализации роли и выразительными средствами ее воспроизведения. Становятся социально значимыми предметы-заместители, для применения которых необходимо обладать определенным уровнем воображения. Широко входят в игры вспомогательные материалы: камушки, ракушки, шишки, дощечки, ленточки, веревочки.

Дидактические игры и упражнения для развития зрительного восприятия можно разделить на группы в зависимости от дидактических задач:

- игры, формирующие умения различать форму, цвет, величину и пространственное положение объектов на основе применения сенсорных эталонов;
- игры, направленные на уточнение, конкретизацию, обобщение, анализ, называние, сравнение визуальных признаков предметов и объектов;
- игры, тренирующие детей в различении движущихся объектов;
- игры, развивающие детский глазомер и стереоскопическое видение;
- игры, обучающие зрительно-пространственной ориентировке.

Значительное количество дидактических игр и игрушек эффективно влияет на формирование представлений о форме, величине, пространственном расположении предметов. Например, «Составь узор из геометрических фигур», предметное лото, игра «Чудесный мешочек», игры с сортировкой объектов по форме, цвету; составление цветных ковриков: «Назови, что красное, синее, зеленое», «Разноцветные странички», «Составь узор по образцу», «Найди каждому свой цвет», «Составь по контурному изображению цветное изображение», «Составь цветовую гамму по насыщенности цвета». Для обучения дифференциации величины предметов можно использовать игры: «Разложи ракушки от самой большой до самой маленькой», «Что больше, что меньше», «Составь пирамидку», «Цветные круги», «Разложи объекты по убывающей длине, ширине, высоте» и др. Для упражнения детского глазомера и глазодвигательных функций используются игры типа: «Попади в цель», «Кольцеброс», «Пройди по лабиринту», прокатывание шаров в ворота, скатывание с горки, по желобу.

Для развития стереоскопического зрения, обеспечивающего детям возможность видеть объем, удаленность и протяженность, а также местоположение и глубину пространства можно применять игры типа: кольцеброс, бильбоке. Кроме того можно использовать настольные игры: «Городки», «Хоккей», «Футбол», «Бильярд», «Лабиринты», «Поймай рыбку», «Что дальше, что ближе», «Загони шар в лунку» и др. Одним из важнейших направлений в развитии зрительного восприятия являются различные игры-конструкторы, «лего», раз-

вивающие игры, строительные наборы, мозаика, специальные видеофильмы с синхронизированными аудиовизуальными событиями.

Обучение детей средствами конструктивно-дидактических игр и упражнений позволяет решить проблему затруднений в назывании, узнавании, исполнении предметно-практических действий из-за недостаточности зрительного анализа и контроля при нарушении зрения. Поэтому конструктивно-дидактические игры могут успешно применяться для развития зрительного анализа и синтеза, овладения сенсорными эталонами формы и величины и пространственного положения предметов. Этому способствуют игры типа: «Чего не достаёт в пустой клетке?», «Расставь фигуры на свои места», «Подбери фигуры, соответствующие формам», «Построй лесенку», «Найди пару», «Продолжи ряд», «Найди конструкции такой же формы».

С целью формирования умения зрительно расчленять формы, по контурному изображению воссоздавать предмет, конструкцию разделять на составные части, воссоздавать форму из геометрических фигур используются дидактические задания типа: «Собери целое», «Собери картинку из частей», «Сложи квадрат», «Составь узор», «Построй гараж для машины» и др. Составление предметов из частей, узоров из готовых геометрических фигур, конструкций по образцу учит детей выделять формы, размер. Дети упражняются в зрительно-пространственной ориентировке. Наряду с применением дидактических игр для развития зрительных функций используются различные средства и сигнальные устройства с разноцветными подсветками, проекционными и светящимися экранами, электрическими игрушками с цветовым и световым эффектом. Для стимулирования различных способов взаимодействия с окружающим миром и людьми, формирования способностей использования разных видов сенсорных ориентировок в окружающей среде хорошо применять модули для развития мелкой моторики, игры на слуховую ориентировку, зрительные цветовые и световые сигналы и ориентиры.

Список литературы

1. Бабаева Т.И. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова.
2. Плаксына Л.И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида / Л.И. Плаксына, Л.С. Сековец. – М.: ЗАО «Элти-Кудиц», 2003.
3. Плаксына Л.И. Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Л.И. Плаксына. – М.: Экзамен, 2003.