

**Капустина Ольга Леонидовна**

учитель

МБОУ «Новослободская СОШ»

с. Новая Слободка, Белгородская область

## **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Аннотация:* в статье автор рассматривает проблему работы с одарёнными детьми. Приведены методы и приёмы организации урочной и внеурочной деятельности на уроках русского языка и литературы для выявления и развития потенциала таких детей.

*Ключевые слова:* творческие способности, одарённые дети, проблемный вопрос.

Одарённые дети – это звёздочки на школьном небосклоне. Они любознательны, настойчивы, часто задают вопросы, умеют размышлять, у них хорошая память, особенный внутренний мир, они тонко чувствуют окружающий мир.

Главная задача учителя – заметить таких учеников и помочь им раскрыть свой талант. Если учитель будет обращать особое внимание на этих детей, вести систематическую работу по развитию их природных способностей, это обязательно приведёт к хорошим результатам.

Для успешной работы с одарёнными детьми на уроках стараюсь создать атмосферу совместной творческой деятельности, общения, доброжелательности. Развивая потенциал школьников, я раскрываю и свои творческие способности, ищу новые формы, приёмы.

Работа с одарёнными детьми не ограничивается только уроками: большая часть отводится внеурочной деятельности. Но и на занятиях по русскому языку и литературе я уделяю большое значение раскрытию творческого потенциала своих учеников.

Готовясь к новой к новой теме, думаю о том, как заинтересовать обучающихся, как пробудить творческие силы.

На каждом занятии стараюсь давать задания поисково-исследовательского характера, требующие работы с дополнительной литературой (доклады, презентации). Учащиеся пишут сочинения в различных жанрах: «Письмо Печорину», «Страницы из дневника Базарова», «Интервью с ...», «Речь в защиту Раскольникова», «Психологическая помощь Катерине», «Мой портрет в старости», «Почтение моим будущим детям», «Диалог с судьбой»...

При работе над романом Л.Н. Толстого «Война и мир» включаю в систему уроков серию вопросов:

1. В какой семье: Ростовых, Болконских, или Курагиных – ты бы хотел жить?
2. Какая она – счастливая семья?
3. Лиза и Андрей Болконские – почему они несчастливы?
4. Наташа Ростова и Андрей Болконский могут создать счастливую семью?
5. В чём истинная красота человека?
6. Кто любимая героиня Л.Н. Толстого?
7. Духовные сомнения и радости Пьера Безухова.
8. В чём вы видите величие человека?
9. Что такое свобода?

В процессе решения проблемных вопросов у обучающихся развивается дивергентное мышление, которое непосредственно влияет на развитие творческих способностей. Это мышление на воображение и служит средством самовыражения и порождения оригинальных идей.

Огромное значение в развитии творческих способностей имеет начитанность учащихся, поэтому необходимо формировать у них богатый читательский опыт, умение работать с текстом. Именно поэтому чтение стихов, драматических произведений по ролям, работа над выразительным чтением, просмотр кинофильмов с последующим обсуждением способствуют развитию творческой одарённости обучающихся.

Таким образом, оптимальное сочетание методов и приёмов работы с одарёнными детьми способствует укреплению познавательного интереса обучающихся, формированию потребностей личности к саморазвитию.

### *Список литературы*

1. Брославская Т.Л. Методические рекомендации для учителей-словесников по работе с одарёнными детьми на уроке // О.В. Касперская. Система работы с одарёнными детьми. – Волгоград, 2011.

2. Матюшкин А.М. Загадки одарённости / А.М. Матюшкин. – М., 1992.

3. Панченко И.В. Использование современных образовательных технологий в преподавании литературы и русского языка // О.В. Касперская. Система работы с одарёнными детьми. – Волгоград, 2011.