

Иванова Елена Александровна

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье рассказывается о том, как повысить мотивацию учащихся при изучении русского языка и литературы.

Ключевые слова: мотивация, приемы повышения мотивации, творчество.

Снижение положительной мотивации школьников, особенно в подростковом возрасте, – проблема, которая остается актуальной до сих пор. Важная задача учителя – обучить ребят способам овладения разными видами деятельности и не дать угаснуть интересу к ним. Мотивация – это процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личных целей. Основной целью этапа самоопределения к учебной деятельности является выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности. Способствуют мотивации индивидуальный и дифференцированный подход, благоприятный психологический климат. «В подростковом возрасте особенно важно сформировать у школьников позитивную и устойчивую самооценку личности, уверенность в собственных силах, веру в возможность достижений и в собственную состоятельность».

Работу по повышению мотивации у школьников к изучению русского языка и литературы начинаю с самых первых уроков в 5 классе. Использую разнообразные методы и формы повышения мотивации, которые формируют самостоятельную позицию учащихся в учении и направлены на развитие познавательной активности.

Какие же приемы, повышающие мотивацию изучения предмета, можно использовать на уроках русского языка и литературы? Организация урока предполагает различные этапы. Поэтому приемы можно классифицировать по данным

этапам. Одни и те же приемы допустимы на разных этапах урока, другие помогают в организации учебного процесса.

Например: 1. Привлекательная цель. Удивляй! (Тема «Корень слова». Существуют слова, которые не имеют корня, например, глагол вынуть). Отсроченная отгадка. Фантастическая добавка (Представьте себе, что вы можете встретиться с Онегины и Ленским за день до дуэли. Что бы вы сказали им? Попробуйте предсказать их реакцию на ваши аргументы. Можно разыграть беседу по ролям).

2. Повторение изученных ранее тем. Своя опора (ученики составляют опорный конспект изученной темы либо отдельного параграфа). Повторяем с контролем (ученики разрабатывают списки контрольных вопросов по теме. Например, по теме «Имя прилагательное»). Пересечение тем (например, найдите несколько сложноподчиненных предложений в изучаемом на уроках литературы произведении; Отец Чичикова учил Павлушу беречь и копить копеечку. А чему учил отец Молчалина? А как напутствовал отец Гринева?). Взаимоопрос – ученики опрашивают друг друга.

3. Домашнее задание. Три уровня домашнего задания – обязательный минимум, тренировочный, творческий. Задание массивом (задается большое количество слов по теме «Орфоэпия», к каждому уроку ребята заучивают слова, 10 слов – «отлично», 5 – 9 «хорошо») и др.

4. Коллективная учебная деятельность. Организация работы в группах. Лови ошибку: ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору. Доказывают свое мнение. Пресс – конференция и вопрос к тексту. Аукцион знаний (кто больше назовёт правильных ответов, тот и победитель).

5. Игровая учебная деятельность. Театрализация (прием помогает понять, «почувствовать» героев). Игра «Четвертый лишний». Игры-тренинги. Представьте, что вы редактор газеты, а в текст очередного номера вкрались ошибки – найдите их и исправьте. Такой прием помогает разобраться со структурой и особенностями письменной части заданий ОГЭ.

Освобождение от домашнего задания, зачёта и других форм контроля – сильное мотивирующее средство. Заранее вывешиваю на стенд информацию о критериях оценивания результатов изучения темы и оговариваю, что нужно сделать, чтобы освободить себя от тяжкого испытания. Некоторые стараются. На последнем этапе – завершение урока важно, чтобы каждый ученик вышел из деятельности с положительным личным опытом. Желательно вслух или жестом отмечать каждый успех ученика. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен успех. После выставления оценок необходимо провести рефлексию.

Приемы и методы проектной технологии помогают организовать образовательную систему, в которой ученик был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности. Проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельное, в группе, самому. На уроках русского языка и литературы школьники выполняют разные проекты: история словарей, схем, сообщения по истории слов, фразеологизмов, сочинения на лингвистические темы, проекты по изучению творчества писателей. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов, воспитывают интерес к уроку; делают урок более интересным. Очень важной формой обучения является индивидуализированное. Большую помощь в работе оказывают дополнительные занятия с учащимися после уроков, особенно в выпускных классах. Здесь можно уделить внимание каждому ученику, ответить на его вопросы, а также отследить, понимает ли он тему занятия и справляется ли он с заданиями. Есть возможность дать практические рекомендации по выполнению тестовых заданий по всем частям ГИА. Обязательно использование во время работы справочных лингвистических материалов, таблиц и схем, алгоритмов. Особое внимание уделяется письменной части. Работа над сочинением начинается с ознакомления с критериями оценивания ответа, затем обучение правилам построения текста сочинения. Готовятся памятки в помощь учащимся, речевые стандарты, тексты-образцы. Большим подспорьем является практическая работа по проверке и оцениванию учащимися чужих сочинений-рассуждений.

Таким образом, формировать мотивацию на уроках русского языка и литературы – это помещать учащегося в такие условия и ситуации развёртывания активности, при которых появятся внутренние побуждения (мотивы, цели, эмоции) к учению, осознание их учеником и дальнейшее саморазвитие им своей мотивационной сферы.

Список литературы

1. Божович Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков [Текст] / Л.И. Божович. – М., 1972.
2. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка [Текст] / А.Д. Дейкина. – М., 1990.
3. Дорсман Е.М. Занимательные игры на уроках литературы для учащихся 5–9 классов: дидактические материалы [Текст] / Е.М. Дорсман. – Пермь, 2006. – 119 с.
4. Маркова А.К. Мотивация учения и её воспитание у школьников [Текст] / А.К. Маркова, А.Б. Орлов, Л.М. Фридман. – М., 1983.
5. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся [Текст] / Г.И. Щукина. – М., 1998.