

Скобликова Альфия Айбековна

воспитатель

Стрыжакова Алина Игоревна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОГО ТЕАТРА

***Аннотация:** в статье раскрываются вопросы формирования основ нравственных ценностей ребёнка-дошкольника средствами детского театра. Обосновывается важность использования театрализованного творчества в педагогической деятельности.*

***Ключевые слова:** искусство, театр, нравственность, ценность.*

Нравственные ценности, общественные нормы, требования присваиваются личностью индивидуально на протяжении всей жизни. Дошкольный возраст является благоприятным периодом для формирования основ нравственности. В.А. Сухомлинский в книге «Сердце отдаю детям» писал: «Детство – важнейший период человеческой жизни... И от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и в сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Использование театрализованного творчества позволяет воспитывать у дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Расширять и углублять знания об окружающем мире.

Система духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста строится на приобщении его к культурному наследию своего народа. Ее исторические корни уходят в глубь веков. И во все времена русская культура помогала народу не только выжить, но и сохранить свое лицо, самобытность, высокую духовность и нравственность.

Важно воспитать, чтобы общие человеческие ценности вошли в разум и в сердце ребёнка. Многочисленные исследования учёных доказали, что социальные ценности воспринимаются не только сознанием, мышлением, но и, прежде всего, чувствами. Поэтому, объясняя ребёнку «что такое хорошо, что такое плохо», необходимо пробудить эмоциональную сферу. Кратчайшим путём нанесения от души, до сознания ребёнка нравственной сути тех или иных социальных явлений является искусство.

Интересным и привлекательным для дошкольников видом искусства является детский театр. Он способен творить чудеса. Маленькие артисты и зрители смеётся над нелепыми вещами, сочувствуют обиженным героем сказок, плачет от жалости и сострадания. Как важно пройти эту школу чувств дальнейшем детстве! И без театра здесь не обойтись.

Развивая творчество детей, педагог знакомит их с различными видами театра, совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях. Реализовать данные задачи помогают театральные игрушки, существует музей театральной игрушки. В нем мирно существуют волк, заяц, жираф, слон, лошадь, «Хрюша», «Каркуша» и десятки других сказочных персонажей. Какой урок нравственности получаю дети, посмотрев детский спектакль «Лунтик – наш друг». Артисты и зрители усваивают варианты приветствия друг с другом, учатся понимать ценности доброты, любви, уважения к другим людям. В данном детском спектакле представлен целый спектр чувств, которые передают артисты с помощью вербальных и невербальных средств. Педагоги активно включаются в работу по нравственно-эстетическому воспитанию дошкольников: знакомятся с опытом работы музыкального руководителя, принимают участие в изготовлении оборудования театральных игрушек, участвуют театрализованных представлений, самостоятельно организуют в группах различные виды театров.

Драматизируя сказку «Три поросёнка» (перевод С. Михалкова), мы учим детей передавать с помощью речи, жестов, мимики, движений образ легкомысленного Нуф-Нуфа, беззаботного Ниф-Нифа, трудолюбивого и смелого Наф-Нафа.

В процессе разыгрывания сказочного сюжета дети усваивают такие нравственные ценности, как дружба, взаимопомощь, смелость, трудолюбие.

Развитие личности в гармонии с общечеловеческой культурой, несомненно, обеспечивает формирование основ нравственных ценностей ребёнка-дошкольника.

Стало хорошей традицией проведение совместных спектаклей с участием детей, сотрудников и родителей. Необходимо отметить важность привлечения родителей, так как, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, родители тем самым способствуют расширению детского опыта, духовно-нравственному воспитанию детей. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для воспитания будущей духовно развитой личности.