

**Лавренюк Ирина Валерьевна**

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №105»

г. Тверь, Тверская область

## **ОБУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ**

***Аннотация:** в статье рассматривается тема обучения творческому рассказыванию детей с общим недоразвитием речи. Работа может быть использована учителями-логопедами, воспитателями, психологами, работающими в коррекционных группах для детей с ОНР.*

***Ключевые слова:** связная речь, коррекционно-развивающая работа, дети с ОНР, развитие речи, логопедия, пересказ, составление рассказа, творческий рассказ, обучение, логопедические занятия.*

Содержание логопедической работы на втором году обучения предусматривает дальнейшее развитие связной речи. Обучение творческому рассказыванию занимает особое место в формировании связной речи у детей дошкольного возраста. Овладение этим видом рассказывания знаменует собой переход на качественно новый уровень речемыслительной деятельности. Творческое рассказывание играет важнейшую роль в развитии словесно-логического мышления, предоставляя большие возможности для самостоятельного выражения ребенком своих мыслей, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями, способствует активизации знаний и представление об окружающем.

К основным видам рассказывания с элементами творчества относятся: рассказы по аналогии, придумывание предложения и завершения рассказа, составление рассказа по нескольким опорным словам, составление рассказа на предложенную тему.

Формой работы являются логопедические занятия, которые проводятся по подгруппам. Занятия проводятся два раза в неделю по 25–30 минут в утренние часы.

В I периоде первого года обучения (сентябрь – ноябрь) дети должны овладеть навыками составления простых предложений по вопросам, по демонстрируемым действиям, по картинкам, с последующим составлением коротких рассказов.

Во II периоде (декабрь – февраль) совершенствуется навыки ведения диалога, вводится обучение детей составлению простого описания предмета, коротких рассказов по картинкам и их сериям, простых пересказов.

В III периоде (март – май) наряду с совершенствованием диалога и навыков в указанных видах рассказывания, предусматривается обучение составлению рассказа по теме.

Начиная с третьего периода первого года обучения занятия по развитию связной речи можно включить отдельные доступные детям задания творческого характера:

1. Игры-драматизации на сюжет пересказываемого произведения.

2. Моделирование сюжета пересказываемого произведения.

3. Восстановление «деформированного» текста (подстановка в текст пропущенных слов, восстановление нужной последовательности предложений) с последующим составлением пересказа.

4. Составление творческих пересказов с заменой действующих лиц, места действия, времени действия и так далее.

На занятиях по обучению рассказыванию по картинкам включаются следующие виды творческих заданий:

1. Придумывание названия к картинке или серии картинок.

2. Составление завязки к изображенному действию на картинке.

3. Игры-упражнения на произведение элементов содержания картинки.

4. Упражнения на составление предложений по заданному слову с учетом содержания картинки.

5. Составление рассказа по серии картинок.
6. Разыгрывание действий персонажей картинки.

К творческому рассказыванию относятся рассказы с самостоятельным выбором содержания (ситуаций, действий, образов), логически построенным сюжетом и соответствующим языковым оформлением.

Овладение навыками творческого рассказывания максимально способствует приближению ребенка к тому уровню связной монологической речи, который требуется ему для перехода к учебной деятельности.

### ***Список литературы***

1. Филичева Т.Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи пятого года жизни / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М., 1989.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodika-formirovaniya-svyaznoy-rechi-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-obshim-nedorazvitiem-rechi-iii-uroven-3204494.html>
3. Обзор методик логопедической работы по умению составлять повествовательные рассказы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanio.ru/media/obzor-metodik-logopedicheskoy-raboty-po-umeniyu-sostavlyat-povestvovatelnye-rasskazy-2588526> (дата обращения: 03.09.2021).