

Бредихина Ирина Ивановна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Кулешова Елена Николаевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Андрусенко Алена Николаевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Шакалова Ангелина Сергеевна

ПСИХОЛОГ

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос художественно-эстетического развития детей посредством ИТ-технологий.*

***Ключевые слова:** художественно-эстетическое развитие детей, ИТ-технологии, старший дошкольный возраст.*

«Рисование – процесс дыхания души» – отмечал Василий Кандинский. Благодаря рисованию человек не только передает на лист картину увиденного, но и выражает свои эмоции, чувства. Раскрывая себя в рисовании, человек психологически разгружается, ведь детям обязательно надо иметь возможность свободно выражаться.

С каждым днем вовлечь детей в процесс обучения воспитателю становится все сложнее. Казалось бы, изобразительная деятельность – любимое детское занятие, но предложенная педагогом тема может не вызывать отклика воспитанников.

В практике мы убедились, что внимание детей можно привлечь с помощью игрушек, сюрпризных моментов, карточек. Однако наш мир стремительно меняется, и дети уже не довольствуются куклами, машинками. На данный момент дети проявляют повышенный интерес к компьютерным играм. Как-то оградить

их от компьютера мы не можем, так как мир сейчас стремительно развивается в IT-технологиях и все больше привлекает к себе детей.

Основываясь на детских интересах к мультфильмам и компьютерным играм, учитывая возрастные способности детей и игру, как ведущий вид деятельности, в старшем возрасте применение IT-технологий дает огромные возможности в развитии изобразительного творчества.

Применение информационных технологий в художественно-эстетическом развитии детей способствует развитию основ визуальной культуры, представлению информации в образном плане за счет мультимедиа-эффектов в «привычной» для современных детей форме, познанию в процессе экспериментирования и игры, переносу акцентов с «информационных» методов на «демонстрационные», что соответствует сути искусства, идеям эстетического развития и возрастным возможностям дошкольников.

Перед собой мы поставили следующее задачи:

- создать условия для повышения интереса и повышения детского творчества;
- использовать IT-технологии для развития внимания, мышления, памяти;
- развивать чувства цвета, формы посредством мультимедийных технологий;
- принципы построения системы работы по развитию изобразительного творчества с применением IT-технологий;
- психологическая комфортность – получение удовольствия от самой деятельности;
- творчество – способствует на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта;
- целостное представление о мире – научная картина мира формируется благодаря личным отношениям ребёнка к полученным знаниям;
- вариативность – различные виды вариантов решения задачи;
- природосообразность – учитываются все особенности воспитанников, зоны ближайшего развития и перспективы развития.

Данный контент мы создаем на платформе MicrosoftPowerPoint, приложениях общего пользования таких как «Krita», «видеоМОНТАЖ». Все выполнено

ные задания, видео органично вписываются в изобразительную деятельность детей.

С помощью даны программ, мы создаем для детей и образовательный, и развлекательный контент. К образовательным системообразующим мы отнесли: мини-игры, викторины, виртуальные экскурсии и путешествия, а к развлекательным: видеоролики, мультфильмы, анимированные картинки.

Поработав с данными технологиями, мы вывели для себя несколько правил работы с игрой.

1. Не останавливаем игру воспитанника до окончания этапа.
2. По окончании игры у детей остается положительное настроение.
3. Решаем задачи вместе с детьми, не делая работу за них, даем право на ошибку и ее исправление.
4. Не использую ИКТ на каждом занятии, т. к. при подготовке и организации от меня и от детей, требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке. А при частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к ним.
5. Отвлекаю от экрана, акцентируя внимание на демонстрируемую натуру или себя (какими бы огромным положительным потенциалом не обладали мультимедиа игры, но заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны);
6. Во время занятий проводим гимнастику для глаз;
7. Опираемся на СанПиНы.

Результаты моего опыта подтверждают, что использование мультимедиа контента является эффективным способом повышения мотивации и развития творческих способностей дошкольника, так как средства ИКТ можно применять на всех этапах образовательного процесса: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, диагностики.

У детей наблюдается эмоциональная отзывчивость, обогащение детского замысла, разнообразие продуктов детского творчества, повышается уровень

развития познавательных процессов, что подтверждает целесообразность моего инновационного опыта.

Список литературы

1. Калаш И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании: аналитический обзор. – М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2011. – 176 с.
2. Султанова Э.Н. Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе // Молодой ученый. – 2018. – №2. – С. 146–148.
3. Кудина Я.В. Инновационные технологии, применяемые в ДОУ // Инновационные тенденции развития системы образования: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 февр. 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 131–134.