(cc) BY

Киреева Татьяна Анатольевна
учитель
Любецкая Татьяна Александровна
учитель
МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЛИНИИ УЧЕБНИКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: статья посвящена роли и значению уроков литературного чтения в патриотическом воспитании младших школьников.*

Ключевые слова*: литературное чтение, патриотическое воспитание.*

Нравственность, патриотизм – это такие понятия, которые нельзя измерить, потрогать, увидеть. Основные моральные качества закладываются в дошкольном и младшем школьном возрасте. Каждый член общества, который занимает место педагога и наставника, должен думать не о том, как научить ребенка какой-либо науке, будь то чтение, письмо, и не о том, как он творчески будет самовыражаться, а о том, каким человеком станет подопечный, что он принесет в наше общество – добро или зло.

Так важно нам, педагогам, не упустить это время, заполнить сознание наших воспитанников и учеников истинными ценностями, передающимися в нашем государстве из поколения в поколение, от дедов к отцам, от отцов к детям. Поэтому тема духовно-нравственного, патриотического воспитания должна проходить через весь воспитательный процесс, в течение всего обучения в образовательных учреждениях.

Трудно переоценить в решении задач образования и воспитания подрастающего поколения роль и значение *уроков литературного чтения*. Во-первых, потому что они знакомят учащихся с нравственно-эстетическими ценностями культуры своего народа и человечества в целом. Во-вторых, потому что в про-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

цессе восприятия художественного текста участвуют разум, чувства и воля, значит параллельно проходит развитие личности ребёнка, его нравственное воспитание.

Нравственные ценности составляют основу истинных произведений искусства, «содержатся» в них, но читатель должен суметь извлечь их, перевести на «свой» язык и сделать своими. Это непростая работа, требующая определённых духовных усилий и умений. Эту работу на уроках литературы должен организовать учитель. Решением *проблемы* – «*Патриотическое воспитание учащихся на уроках литературного чтения*» мы занимаемся на протяжении нескольких лет, реализуя поставленную *цель – воспитание и формирование патриотических качеств младших школьников в процессе работы с текстом*.

Мы провели анализ произведений по литературному чтению в учебниках 3 класса (УМК «Школа России», под редакцией авторов: Л. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий), которые воспитывают патриотические качества личности и получили такие результаты.

В учебнике имеются такие произведения патриотической направленности:

1. Любите книгу. Рукописные книги Древней Руси.
2. Горбачевский В. Первопечатник Иван Федоров.
3. Толстой Л. «Акула».
4. Толстой Л. Прыжок.
5. Никитин. Русь
6. Суриков. Детство.
7. Пришвин. Моя Родина.
8. Платонов. Цветок на земле.
9. Платонов. Еще мама.

10–11. Фет А. Стихи.

12–16. Русские народные сказки

Итого, получилось 16 произведений. А ведь именно в начальных классах формируется патриотизм, воспитывается любовь к семье, малой родине; углубляются детские представления о героизме, мужестве, гордости за свою Родину.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Мы благодарим авторов учебников за умело подобранные тексты, воспитывающие у детей доброту, честность, дружбу, за привитие любви к родному языку, родному слову, родной природе.

Но мы, как творческие педагоги, пытаемся реализовать *все возможности* для воспитания у детей патриотических качеств. А сделать это можно при изучении любого произведения из учебника.

В нашем современном мире ребенок с детства окружен такими яркими красками и эмоциями, что вызвать какой-то эмоциональный отклик в его душе очень сложно. Поэтому приходится проявлять изобретательность и так задеть чувства ребенка, чтобы в сознании отложилась какая-то частичка патриотизма. Больше всего запоминается то, что дети сделали сами, то, что связано с мамой, православием или местом, где они живут. Поделимся опытом.

Когда изучаем произведения о матери, например, Бунина «Матери», то мы с ребятами сами сочинили стихотворение. Записали его в тетради. И было предложено ребятам подобрать картинки, фотографии в интернете и скинуть на почту учителю. На следующем уроке ребята рассказывали стихотворение под видео, где узнавали свои фотографии. Это надолго запомнилось ребятам, и они просили повторить аналогичную работу над другими произведениями.

Наша Белгородчина – оплот православия, все, что связано с верой, находит живой отклик в душе детей. К сожалению, произведений о ВОв практически нет в учебниках, но май месяц обязывает на уроках литературного чтения затрагивать эту тему. Совместив трепетное отношение к православию и патриотическое воспитание, мы создали видеоролик вместе с ребятами о том, как православные молитвы помогали воинам в ВОв.

В процессе наблюдения за учащимися в течение года, своеобразной работе над анализом изучаемых произведений и благодаря целенаправленной работе по воспитанию патриотизма, мы заметили, что данная работа получает отклик эмоциональный у ребят. Меняется состояние ребят в процессе чтения, восприятия художественных произведений.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Вся данная работа, безусловно, помогает дополнить задумки авторов учебников и более глубоко развивать патриотические качества школьников.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)