Сальникова Елена Александровна

воспитатель

Купцова Людмила Владимировна

воспитатель

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассматриваются основные факторы для достижения максимального педагогического эффекта при работе с детьми с нарушениями речи, а также основные приемы для психологической коррекции.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, психокоррекция.

В настоящее время, дети дошкольного возраста, с недостатками речевого развития составляют самую многочисленную группу детей с нарушениями развития. Закон РФ «Об образовании» определяет понятие «инклюзивное образование» как обеспечение равного доступа к образованию с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей воспитанников.

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, которые, в последствии могут влиять на становление психики.

Это, и сложности в познавательной деятельности (память, мышление, речь), и быстрая утомляемость, и низкая работоспособность, и отклонения в эмоционально-волевой сфере (нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, обидчивость и т. д.).

Необходимо выстраивать такую психолого-педагогическую работу с детьми, с тяжелыми нарушениями речи, что бы она была направлена на оказание

помощи в преодолении трудностей, в усвоении основной общеобразовательной программы, социальной адаптации, самореализации, укреплении психического и физического здоровья ребенка.

В такой работе с дошкольниками учитываем следующие факторы:

- создание игровой ситуации, для эмоционального подъема ребенка, при выполнении практических заданий;
- при выборе разных типов заданий на занятии, потенциальные возможности ребенка могут различаться;
- вопросы должны быть краткими и четкими, что бы дети могли его полностью осознать и вдуматься;
 - смена видов деятельности на занятиях, что бы исключить переутомление;
- использование наглядного материала в соответствии с образовательными задачами.

Приемы работы с детьми, с нарушениями речи, для психологической коррекции.

- 1. Игровая психокоррекция, в сочетании с психогимнастикой.
- игры, способствующие организации детей: «Утреннее приветствие», «Делай как я.», «Зеркало», «Липучки», «Это я, узнай меня»;
- проигрывание ситуаций с правильным пониманием детьми эмоциональных движений и, наоборот, расслаблением мышц, с ярким выражением эмоций на лице: «Театр масок», «Покажи по-разному», «Пантомимические сценки», «Ловим в контейнер недобрые чувства», «Изобрази животное», «Отгадай, что делаю», «Шалтай-Болтай», «Кто следующий?».
- 2. «Блоки Дьениша», «Палочки Кюизенера», элементы «Монтесори» для организации диагностической и коррекционной работы, способствующих развитию познавательных процессов, любознательности, самостоятельности, способности к размышлению, воображению, воспитание творческой личности.
- 3. Песочная терапия, в применении как элемента в занятии, так и как самостоятельную деятельность ребенка. Это стабилизирует эмоциональное состоя-

ние ребенка, выражает его душевные чувства и переживания, избавляет от страхов и психологического напряжения. Песочная терапия-это, прежде всего работа мелкой моторики рук ребенка, а значит развитие его речи, коррекция нарушений и недостатков.

- 4. Музыкотерапия.
- развивающие музыкальные игры, в которых ребенок с дефектами речи,
 участвует в пении со своими сверстниками и взрослым, тем самым пытается подражать и вторить им.

Это могут быть разные песни-инсценировки, русские народные прибаутки и приговорки при разных организационных моментах: «Водичка, водичка», «Пальчики, девочки и мальчики», «Спи – усни» и т. д.

А также и всевозможные игры-песенки в процессе обучения и воспитания: «Зайка серенький сидит», «Карусель», «Танец маленьких утят», «Кап-кап-кап, дождик пошел» и т. д.

- Совместная игра на музыкальных инструментах, как с детьми, так и с взрослым. Это так же способствует укреплению межличностных отношений и позволяет ребенку поверить в свои возможности.
- Прослушивание отрывков из музыкальных произведений разного характера. Что бы трудно говорящий ребенок пытался реализовать свои переживания, где-то еще, кроме речи. Например, «Болезнь куклы» и «Новая кукла» П.И. Чайковского или «Избушка на курьих ножках» М.П. Мусоргского.
- 5. Сказкотерапия. Этот прием очень разнообразен в своих формах: групповая и индивидуальная работа, чтение, слушание, проигрывания эпизодов, инсценировка и театрализация с использованием настольного и пальчикового театра. При этом ведется активная работа по развитию речи: обсуждение поведения персонажей, сочинение своего продолжения сказки, составление своего сюжета и т. д. Сказкотерапия позволяет ослабить негативные состояния детей, и восстановить душевное равновесие.

- 6. Библиотерапия для психокоррекционного воздействия на детей с помощью специально подобранной литературы, в целях нормализации их психического состояния. Такая работа проводиться как в группах, так и в виде рекомендаций для родителей, при чтении дома. Это могут быть не только художественные произведения, но и элементы русского фольклора (пословицы, поговорки, заклички).
- 7. Экспериментальная деятельность. В группе создан центр-лаборатория для проведения элементарных опытов, как группами детей, так и индивидуально. Это прежде всего, опыты с песком и водой, но она, может быть в любой момент расширена другими компонентами (глиной, мукой, крахмалом, желатином, сахаром, солью), все зависит от желания и фантазии детей и педагога. Так же, лаборатория оснащается необходимым оборудованием: пластиковые стаканчики, кисточки, гуашь, блестки, трубочки для коктейля, камешки, ракушки, воздушные шары, магниты и многое другое. Нужно сказать, что организуя такой центр, психокоррекционная работа начнется сама собой. Дети с удовольствием участвуют в таких экспериментах, начинают общаться, что-то объяснять друг другу, спорить, предлагать. А при всем, при этом, активно работает мелкая моторика рук, а, следовательно, и нервно-речевые центры головного мозга.
- 8. Игры для непосредственного воздействия на мелкую моторику рук. Эти игры педагог может включать в занятия, а так же использовать, как самостоятельную деятельность детей.
 - лепка из глины и пластилина;
 - рисование и раскрашивание картинок;
 - изготовление поделок из бумаги (аппликации и оригами);
 - изготовление поделок из природного и бросового материала;
 - конструирование и моделирование;
 - застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков, молний;
 - завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке;
 - завинчивание и развинчивание крышек, банок, пузырьков;
 - нанизывание бус и пуговиц;
- 4 https://interactive-plus.ru

- плетение косичек из ниток, венков из цветов;
- переборка круп (горох, макароны, бобы, рис, гречка).
- 9. Наглядные пособия. Особенности восприятия детей с нарушениями речи диктуют необходимость наглядного и графического материала, для размещения которого в поле зрения детей используется магнитная доска и интерактивная панель, оснащенная разнообразными мультимедийными играми, которая используется для закрепления формируемых умений и навыков. Все пособия должны быть яркими и интересными для детей. Они, буквально, должны побуждать детей говорить.

Таким образом, использование разнообразных приемов при организации психолого-педагогического сопровождения детей с тяжелыми нарушениями речи способствует эффективному преодолению нарушений в речевом и психическом развитии воспитанников.

Список литературы

- 1. Баряева Л.Б. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др. под. ред. проф. Л. В Лопатиной. СПб., 2014. 448 с.
- 2. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников: учебное пособие / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. 2-е изд., стереотип. М.: Академия, 1999. 160 с.
- 3. Волковская Т.Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием.