(cc) BY

Фролова Татьяна Ивановна
учитель
Фролов Александр Юрьевич
учитель
МБОУ «СОШ №1»
г. Онега, Архангельская область

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ

Аннотация*: в данной статье представлены основные этапы интегрированного урока литературы, биологии и технологии по сказке Ф. Абрамова «Жила – была семужка». Целью урока является воспитание у обучающихся чувства гордости своей «малой» родиной.*

Ключевые слова*: «малая» родина, интегрированный урок, межпредметные связи.*

Понятие «малой» родины вводится в лексикон обучающихся еще в начальной школе, тем не менее воспитанию чувства гордости своим краем, городом, деревней необходимо уделять внимание на различных уроках и в среднем, и в старшем школьном возрасте. Современный интегрированный урок, совмещающий в себе несколько учебных дисциплин, может помочь обучающимся в полной мере осознать понятие «малой» родины, воспринять ее как важную часть своей жизни и научить гордиться ею.

Предлагаем вашему вниманию основные этапы интегрированного урока литературы, биологии и технологии в 6 классе на тему «Жила – была семужка» по одноименной сказке Ф. Абрамова. Целями и задачами было:

1) продолжить знакомство учащихся с творчеством Ф. Абрамова;

2)научиться видеть связи между художественным вымыслом и реальностью;

3) воспитывать чувство любви к «малой» родине.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В кабинете оформлена фотовыставка «Край белых ночей», на доске – карта и герб Онежского района Архангельской области. В качестве ведущих могут выступать учителя или подготовленные ученики.

1.Вступительное слово учителя:

У каждого человека есть Родина. Нет ни одного человека, у которого бы не было Родины.

– Ребята, подумайте, что для вас Родина?

Говорят, «в гостях хорошо, а дома лучше». Родина – это и есть дом человека, и не важно, насколько он большой или маленький. Все, что для нас родное, что близко и любимо, относится к Родине. Любимые пейзажи, поля, леса, родной город, друзья и родственники, наши родители – все это и есть наша Родина. Это самое лучшее место на всей земле, и оно всегда будет в нашем сердце, как бы далеко мы ни были…

Наш урок мы посвятим изучению северной сказки Федора Александровича Абрамова «Жила-была сёмужка». Произведения Ф.Абрамова нужно читать очень внимательно. Его повести, рассказы, зарисовки – требуют глубокой работы: зрительной, умственной и эмоциональной. Сегодня на уроке мы вновь будем учиться читать произведения Фёдора Абрамова, будем вслушиваться, неторопливо вдумываться в его слово, которое зовёт к соразмышлению и сотворчеству. А помогать мне на уроке будут биолог, экскурсовод, литературовед (подготовленные ученики)

2. Немного об авторе (видеоэкскурс в творческую мастерскую Ф. Абрамова)

3. Определение жанра произведения

Повесть Федора Абрамова «Жила-была сёмужка» была задумана как философское произведение о смысле жизни, о различном поведении в окружающем мире, о поисках ответа на вопрос: «Как жить?». При первой публикации «Жила-была сёмужка» входила в цикл рассказов «На северной земле» с подзаголовком «Северная быль», затем подзаголовки менялись: «История одной жизни», «Северная сказка», «Повесть».

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– Как вы думаете, это произведение сказка или быль? Чего больше в ней: реального или фантастического, имевшего место быть или плода авторского воображения? («Жила-была семужка» – о сказочном, необычном, вымышленном, а «История одной жизни» – о действительно имевшем место, об истории человеческой жизни). Попробуем поразмышлять над этим вопросом.

- Какие нравственные проблемы поднимает автор в сказке? (Непримиримое столкновение добра и зла, правды и лжи). Все произведение строится на сопоставлении реального и вымышленного, иногда немного завуалированного автором.

4. Знакомство с героиней

– Давайте поговорим о главной героине сказки – семужке.

Чтобы понять особенности жизнедеятельности семги, познакомимся более подробно с данным видом рыб (*видеоэкскурсия на Онежский рыбоводный завод – сообщение биолога)*

Сёмга (Salmo salar) или «лосось благородный» – наиболее известный вид лососей. Эта крупная красивая рыба достигает полутора метров в длину и 39 кг веса. Тело лосося покрывает мелкая серебристая чешуя, пятна ниже боковой линии отсутствуют. Лосось в море питается мелкой рыбой и ракообразными, а входя в реки для нереста, он перестает питаться и сильно худеет. Брачный наряд выражается в потемнении тела и появлении на боках тела и голове красных и оранжевых пятен. У самцов удлиняются и искривляются челюсти, на верхней челюсти образуется крючкообразный выступ, входящий в выемку на нижней челюсти. В море лосось растет чрезвычайно быстро. Если за 3 года жизни в реке пестрятка вырастает на 10 см, то за один год жизни в море прибавляется 23–24 см (данные по реке Поной). Лосось – быстрая и сильная рыба и может предпринимать весьма продолжительные путешествия, развивая скорость передвижения за сутки до 50 км.

Лосось – очень загадочная рыба. До середины 19 века молодь и взрослых рыб считали совершенно разными видами, настолько не похожи они и внешне, и по образу жизни. Рождаются лососи в чистых порожистых реках и живут там под

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

камушками несколько лет в виде маленьких робких пятнистых рыбок. Они так и называются – пестрятки. Но однажды весной рыбки поднимаются со дна, становятся серебристыми, сбиваются в стаи и уходят в море. На этом этапе жизни молодой лосось называется серебрянка, или смолт. В море лососи становятся хищниками и быстро растут. Максимальный зарегистрированный вес лосося 174 кг. На нерест рыба возвращается в свою реку, преодолевая пороги и завалы, стремится на тот участок, где отложили икру ее родители.

5. История жизни Красавки. Работа с главами произведения.

– Мы посмотрели, в каких условиях происходит жизнь реальной семги, а теперь обратимся к произведению Абрамова для того, чтобы проследить эволюцию жизни Красавки от детства к зрелости, и постараемся разобраться, о чём она мечтала, ради чего жила, какой была сёмужка в начале своей жизни и какой она стала.

– Найдите в тесте повести описание внешности Красавки-маленькой рыбки-сеголетки.

Для того, чтобы проследить жизнь семужки, вспомним содержание произведения.

В 1 главе рассказывается о детстве Красавки.

«Ей нравилось житьё на весёлой быстринке» (*краткий пересказ)*

– Зачем пошла сёмга в море? Для чего у семги возникла необходимость уплыть в море?

2 глава. «Ура! К нам идёт сёмга!" (*выразительное чтение* диалога Красавки и сёмги);

3 глава. «Нет, она не может больше оставаться в реке. Будь что будет!» Путь, который преодолела Красавка – 350–400км

– Найдите эпитеты, характеризующие маленькую рыбку, решившуюся добраться до моря. *(«Храбрая девочка», «Глупая девчонка», «Сопливая девчонка», «Безрассудная девчонка»)*

4 глава. «Одна в целом море»

– Какие чувства испытывала Красавка? Найдите ответы в тексте.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

(«сердце сжималось от страха», «не смыкала глаз», «заглатывала рыбку и плакала»)

5 глава. «Море любит сильных!"

– Как изменилась Красавка?

(Красавка изменилась, превратилась в полуметровую рыбину)

6 глава. «О, великий Лох! Я старалась жить по твоему закону»

– Почему Красавке «стало нестерпимо стыдно за свою мелочную, эгоистичную жизнь»? *(«Только мысль о родной реке давала нам силы в борьбе с морской стихией», «родину не выбирают»)*

– Найдите и прочитайте «закон великого Лоха»

(«Ты не забудешь родину своих отцов – ты будешь носить ее в своем сердце. И ты вернешься домой, иначе не будет тебе удачи»)

– Как вы понимаете суть закона Лоха?

6. *Подведение итогов. Нравственно-философский смысл сказки.*

– Какова же основная мысль текста?

(Нужно всегда помнить о родине, ведь «родину не выбирают»)

Возвращаемся к демонстрации первого слайда с изображением герба Онежского района:

– Ребята, что за рыба изображена на гербе нашего района? (*семга)*

– Что это может означать?

Рыба семга – это символ подсознательной любви к своей «малой» родине, к тем местам, где ты родился и вырос.

Я думаю, каждый из вас, ребята, повзрослев, где бы ни оказался, всегда будет помнить свою малую родину – Онегу – и навещать ее!

В качестве домашнего задания была предложена творческая работа – изготовление сувенира «Семга» из материала глина (на уроках технологии ученики занимаются лепкой из глины в рамках регионального компонента)

На протяжении всего урока прослеживались межпредметные связи, проводилась терминологическая работа, развивался понятийный аппарат,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

применялись различные методы организации и самоорганизации образовательного процесса, в результате чего цели и задачи урока были достигнуты.

Список литературы

1. Земля Фёдора Абрамова / Сост. Л. Крутикова. – М.: Современник, 1986.

2. Жива Россия. Федор Абрамов: его книги, прозрения, преостережения / Сост. Л.В.Крутикова-Абрамова, – СПб, 2005.

3. Литературный север / Сост. Л.С. Скепнер. – Архангельск: Изд-во ПГУ, 1995.

4. Андрианова Л.В. Невыдуманная история одной семужьей жизни. – ООО «Международная академия развития образования».

5. Региональный компонент общего образования Архангельской области / Сост. Скепнер Л.С., Валькова Е.И., Сидоренко Н.П. – АО ИППК РО, 2005.

6. Андрианова Л.В. «Невыдуманная история одной сёмужьей жизни» (по повести Ф.Абрамова «Жила-была сёмужка») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/05/19/nevydumannaya-istoriya-odnoy-syomuzhey-zhizni-po-povesti(дата обращения: 23.11.2021).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)