

Айвазян Кристине Альбертовна

музыкальный руководитель

Анненкова Лариса Викторовна

социальный педагог

Дюжева Татьяна Николаевна

воспитатель

Емельяненко Дарья Юрьевна

учитель-логопед, воспитатель

МОУ «Д/С №2»

г. Волгоград, Волгоградская область

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПО РАЗВИТИЮ
СЛУХОРЕЧЕВОГО ВОСПРИЯТИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИХ
ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КОХЛЕАРНЫМ ИМПЛАНТОМ**

Аннотация: в статье раскрыты особенности развития коммуникативных навыков дошкольников после кохлеарной имплантации с использованием игровых упражнений по развитию слухоречевого восприятия при совместном обучении со слышащими сверстниками в группе компенсирующей направленности детского сада комбинированного вида. Успешное практическое применение изложенных игр оказывает положительное влияние на развитие речевого общения и успешной социализации имплантированных дошкольников в обществе слышащих.

Ключевые слова: кохлеарная имплантация, слухоречевое восприятие, развитие устной речи, коммуникативные навыки, игровые упражнения.

Формирование коммуникативных умений и навыков у детей с нарушением слуха – одна из актуальных проблем сурдопедагогики и логопедии. Это обусловлено тем, что овладение речью и способностью к общению рассматривается учёными как ведущий фактор социализации и интеграции в общество детей данной категории [3, с. 11].

Дети с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом, являются относительно новой категорией детей. Однако, все чаще такие дети становятся воспитанниками логопедической группы детского сада комбинированного вида. Они отличаются от слышащих, неслышащих (глухих) и слабослышащих сверстников ввиду того, что до проведения операции дети не владели устной речью, по уровню развития близкой к возрастной норме, а вследствие этого у них не сформирован речевой образ и не развита речь.

Одно из первых направлений коррекционной работы – развитие слухового восприятия, которое является необходимым условием, базой овладения детьми речью. Основным подходом оказания коррекционно-педагогической помощи детям после кохлеарной имплантации, предложенным И.В. Королёвой, О.В. Зонтовой, является слухоречевой, предполагающий развитие слухового восприятия как основы овладения устной речью [1, с. 4]. Основной задачей коррекционно-развивающей работы является формирование у ребёнка с кохлеарным имплантом умения воспринимать, различать звуки окружающего мира (речевые и неречевые), слова, понимать их значение и использовать полученные слуховые ощущения для развития устной речи. С этой целью нами были разработаны и практически применены игры и игровые упражнения, направленные на формирование слухоречевого восприятия. Одним из результатов развития данного вида восприятия можно рассматривать подготовку детей с кохлеарной имплантацией к обучению в общеобразовательной среде.

В процессе коррекционно-развивающей работы с ребенком с кохлеарным имплантом посредством слухоречевых игр и игровых упражнений нами были использованы такие методы, как: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игры с использованием ИКТ, игры-забавы, музыкальные инсценировки, слушание музыки. Изучив педагогический опыт И.В. Королевой «Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами» [2, с. 23], мы выстроили нашу работу по развитию слухоречевого восприятия в соответствии с этапами слухоречевой реабилитации ребенка после кохлеарной имплантации.

1. Начальный этап развития слухового и слухоречевого восприятия у детей с кохлеарным имплантом.

2. Основной период развития слухового и слухоречевого восприятия у детей с кохлеарным имплантом.

3. Языковой этап развития восприятия речи и собственной речи.

4. Этап развития связной речи и понимания сложных текстов.

В настоящее время, наша коррекционно-развивающая работа с воспитанником данной категории находится на начальном этапе развития слухового и слухоречевого восприятия. На данном этапе мы стремимся решить ряд следующих задач:

– активизировать речевую деятельность ребенка в форме любых звуковых проявлений;

– выработать условно – двигательную реакцию на звук (удр);

– развивать подражательную речевую деятельность;

– развивать произносительную сторону речи, вызывать звуки речи (гласные, согласные (раннего онтогенеза));

– работать над расширением объема пассивного словаря в практической деятельности детей;

– развивать общие речевые навыки (дыхание, голос, восприятие и воспроизведение простых ритмов);

– развивать неречевые психические функции (внимание, память, мышление).

Игры, применяемые на данном этапе:

1. «Украшаем ёлочку».

Цель: Выработать УДР, формировать умение различать звуки по длительности.

Оборудование: Небольшая деревянная настольная ёлочка с крючками, на которые подвешиваются маленькие деревянные ёлочные украшения.

Ход игры: Перед ребёнком трехмерная настольная ёлочка и набор красивых игрушек. В ответ на предъявление звукового сигнала ребёнок надевает игрушку

на ёлку. Если сигнала не было, а ребёнок выполнил соответствующее действие, игрушка снимается. Цель игры- украсить всю ёлку. Для детей более старшего возраста (5–6 лет) задание можно усложнить. Например, «Если ты услышишь длинный сигнал – надень на елочку красный шарик, если короткий сигнал – синий». Таким образом, мы развиваем ещё и наглядно – образное мышление.

2. *«Угостим медведя медом».*

Цель: Формировать умение различать звук по громкости.

Оборудование: Фигурка (изображение) медведя, заламинированный лист бумаги с изображенными на нем бочонками с медом (большими и маленькими в хаотичном порядке).

Ход игры: Перед каждым предъявлением звукового сигнала, ребенку дается установка: «Наш Медвежонок-сладкоежка отправился искать бочонки с медом. Если ты услышишь громкий звук, положи медвежонок на большой бочонок с медом, если услышишь тихий звук – на маленький». Ребенку предъявляются громкий и тихий звуки, которые он соотносит с соответствующим размером бочонка.

3. *«Шумовые коробочки».*

Цель: Формировать умение находить источник звучания, учить выбирать из двух (или более) коробочек звучащую; определять «громкую» и «тихую» коробочку, обозначать звучащую игрушку звукоподражанием «тук-тук»; повышать коммуникативные возможности ребенка.

Оборудование: 3 одинаковые непрозрачные коробочки (баночки) одного цвета; одну из них наполнить камушками, вторую – крупным песком, третью – оставить пустой.

Ход игры: Игра проводится за столом. Садимся напротив ребенка. Берем пустую коробочку. Потрясем ею: «Слышишь? Никакого звука нет!». Возьмите другую коробочку с камушками, потрясите: «Тук-тук, тук-тук! Ты слышишь, как громко камушки стучат?». Возьмите третью коробочку с песком, потрясите: «Ш-ш-ш-ш! Ты слышишь, как шуршит песок? Этот звук тише, чем первый». Поставьте все коробочки на стол и поменяйте их местами так, чтобы ребенок их

видел: «Найди, где камушки стучат? А в какой коробочке песок? Где пустая коробочка?» Нужно дать ребенку по очереди потрясти все коробочки. Если задание с тремя коробочками слишком сложное для ребенка, можно его упростить и оставить только две коробочки – с камушками и пустую.

4. «На чем играл Незнайка?»

Цель: Формировать умение различать звучание двух различных музыкальных инструментов (*барабана и балалайки*); развивать слуховое внимание.

Оборудование: компьютер, изображение на экране компьютера Незнайки, барабана, балалайки.

Ход игры: Педагог на мониторе компьютера показывает поочередно барабан и балалайку, называет их. При нажатии клавиши мыши издается их звучание. На мониторе появляется Незнайка и педагог говорит, что наш герой хочет поиграть на музыкальных инструментах. Ребёнок должен будет угадать, на чем Незнайка будет играть. Педагог поочередно включает звучание музыкальных инструментов. Ребенок должен отгадать, показать, на чем играл герой.

5. «Повторялки»

Цель: Развитие слухового внимания, памяти, слухо-моторной координации.

Оборудование: Небольшой домик, изображения козы и волка из сказки «Волк и семеро козлят».

Ход игры: Педагог рассказывает о том, что в домике ждут маму Козу семь ее козлят. Но и волк хочет пробраться в домик. Козлята не видят, кто стучит в дверь, но могут определить по громкости стука кто пришел – мама или волк. Показываем изображение волка и громко стучим, показываем изображение Козы и стучим тише. Убираем картинки и просим ребенка на слух определить, кто стучит в дверь к козлятам. Задание можно усложнить, задав каждому персонажу определенный ритмический рисунок стука.

В настоящее время мы продолжаем работу по слухоречевой реабилитации ребенка с кохлеарным имплантом и разрабатываем игры, которые будут применяться на следующем этапе, направленном на развитие понимания речи, произносительной стороны речи, расширение словаря, уточнение произношения

имеющихся звуков, вызывание звуков раннего онтогенеза, используя методы фонетической ритмики, артикуляторной гимнастики и массажа. Также будем проводить работу по развитию общих речевых навыков, развитию дыхания, голоса, интонационной стороны речи.

Список литературы

1. Зонтова О.В. Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохлеарной имплантации: методические рекомендации / О.В. Зонтова. – СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2007. – 52 с.
2. Королева И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами. – СПб.: СПб НИИ уха, горла, носа и речи, 2006. 102 с.
3. Феклистова С.Н. Методика коррекционно – развивающей работы при нарушении слуха / С.Н. Феклистова, Л.В. Михайловская, Т.И. Обухова. – Минск: БГПУ, 2011. – 216 с.