

Смарчкова Татьяна Викторовна

учитель

ГБОУ «СОШ с. Пестровка»

с. Пестровка, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ЧТЕНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее и поисковое.*

***Ключевые слова:** просмотровое чтение, ознакомительное чтение, изучающее чтение, поисковое чтение.*

Всегда было чтение источником информации, поэтому уже с первых лет нужно обучать школьников в разных учебных ситуациях применять наиболее эффективный для конкретной ситуации вид чтения. Владение различными видами чтения, умение выбирать и использовать соответствующий вид чтения в зависимости от ситуации – это одно из важнейших метапредметных умений, которое влияет на успешность освоения учебного материала.

Уже с пятого класса целенаправленно выстраиваю работу по обучению школьников стратегиям чтения текстов различных жанров, опираясь при этом на современные методики, которые предполагают формирование умений в области читательской грамотности на основе глубокого понимания механизма чтения, его целей.

В зависимости от цели выделяют следующие виды чтения:

- познавательное – чтение для того, чтобы извлечь информацию, осмыслить и хранить ее;
- ценностно-ориентационное – чтение для того, чтобы потом обсудить, оценить, пересказать содержание прочитанного;
- регулятивное – чтение с последующими предметными действиями, соотносящимися или не соотносящимися с описанными в тексте.

Работа с текстом представляет собой определенные приемы работы, группу действий и операций, применяемых для полноценного освоения содержания текста на каждом этапе чтения. Чтение включает в себя четыре этапа:

1. Этап ориентировки, когда читатель решает, с какой целью он берется за письменный текст, в каких условиях предстоит читать;
2. Этап планирования, когда исходя из целей, места, времени и других условий, читающий определяет способ и вид чтения;
3. Этап исполнения деятельности, на котором реализуется план и осуществляется смысловое восприятие текста;
4. Этап контроля, когда происходит самоанализ результатов чтения, осознание того, достигнуты ли коммуникативные цели, а если нет, то почему.

Выделяют следующие виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее и поисковое.

Просмотровое чтение – это вид чтения, целью которого является получение общего представления о содержащейся в тексте информации. Этот вид чтения используется для того, чтобы, лишь бегло просмотрев текст, ученик определил, почему он разделен на определенное количество частей, в какой из частей заключена знакомая ему информация, а в какой – новая для него информация. На уроке я предлагаю задания типа «Просмотрите текст и определите, в каких абзацах содержится новая информация»; или «Объясните, почему текст состоит из трех частей» и т. п.

Ознакомительное чтение, в отличие от просмотрового, предполагает беглое прочтение. В разговорной речи мы называем – беглое чтение. Ознакомительное чтение – это извлечение основной информации, при этом требуется воссоздающее воображение читателя, благодаря которому частично восполняется смысл текста. Например, «Прочитайте текст и определите, какая информация наиболее важна» и т. п.

Изучающее чтение представляет собой внимательное чтение текста с целью полного точного понимания его содержания и запоминания содержащейся в ней

информации для ее дальнейшего использования. Например, «вдумчиво прочитай текст, раздели на части»; «Ответь на вопросы» и т. п.

Поисковое чтение предполагает овладение умением находить в тексте те элементы информации, которые являются значимыми для выполнения той или иной учебной задачи. Этот вид чтения используется при выполнении заданий такого рода: «По оглавлению учебника определите, какую новую информацию об изучаемой части речи мы должны получить сегодня на уроке», «По толковому словарю установите, сколько лексических значений может передавать слова...» и т.п.

Овладение основными видами и стратегиями чтения при работе с учебным текстом – основной метод формирования читательской грамотности.

Список литературы

1. Валгина Н.С. Теория текста / Н.С. Валгина. – М.: Логос, 2003. – 280 с.
2. Текст. Интертекст. Культура: Сб. докладов международной научной конференции (Москва, 4–7 апреля 2001 года). – М., 2001.
3. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению / Г.А. Цукерман // Центр оценки качества образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.centeroko.ru/public.html#pisa_pub