

Кузнецова Светлана Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С присмотра и оздоровления №341»

г. Екатеринбург, Свердловская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье представлено видение автора реализации изобразительной деятельности детей в дошкольной образовательной организации. В ней рассмотрены педагогические методы, которые по мнению автора статьи являются эффективными в процессе развития творческой активности. В статье приведены упражнения для детей дошкольного возраста разных групп, которые способствуют развитию творческой активности в процессе изобразительной деятельности.

Ключевые слова: творческая активность, детское творчество, изобразительная деятельность, ребенок дошкольного возраста, творческое развитие.

Задача развития творческой активности ребенка до сих пор продолжает оставаться одним из участков «педагогической целины», как ее в свое время называл В.А. Сухомлинский [8]. Ведь именно творчество ребенка побуждает его к развитию, к познанию нового [1; 4; 6]. Мы согласны с мнением многих авторов, которые рассматривали творческую активность детей как качество личности, которое развивается в процессе деятельности [2; 3; 5; 7].

В своей педагогической работе мы решаем цели и задачи, поставленные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и одной из них, является создание благоприятных условий для развития творческого потенциала каждого ребенка, в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями [9]. Таким образом, опираясь на законодательные документы и мнение научных исследователей в области дошкольной педагогики и проблемы творческого развития мы в своей работе с детьми учитываем

психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста и включаем творческие задания и игровые упражнения.

Рассмотрим некоторые педагогические методы и упражнения, которые мы используем в своей работе.

Дети 2–4 лет учатся рисованию, лепке и аппликации через репродуктивный метод – метод показа: мы демонстрируем действия, дети повторяют. Для обучения самых маленьких воспитанников иногда используем метод пассивных движений: ребенок совершает действия с помощью взрослого. Например, на занятии по рисованию ребенок держит кисточку, мы направляем его движения по листу бумаги.

В образовательной деятельности нами также используются информационно-компьютерные технологии, а именно мы демонстрируем картины по теме занятия. Визуализация позволяет детям дошкольного возраста активно расширять представления о форме, размере, структуре предметов. Перед выполнением практической работы по изображению какого-либо объекта они максимально уточняют его особенности методом анализа и сравнения.

Старшие дошкольники упражняются в воспроизведении сюжетных сценок, активно пользуются образами долгосрочной памяти, чтобы изобразить человека или животное в движении. Таким образом, сначала дети изображают предметы и персонажей с натуры, а к концу дошкольного периода – по представлению.

Основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра, поэтому во время изобразительной деятельности (лепки, рисовании, аппликации) мы создаем игровую ситуацию, мотивируя детей включать творческое воображение.

Для большинства детей рисование – это естественный процесс, также, как и игра. Рисуя, дети выражают свои эмоции, выражают себя, проживают различные ситуации и сюжеты из окружающей их жизни. Но из наших наблюдений в младшем дошкольном возрасте некоторые дети застенчивы, стесняются рисовать, делать аппликацию, лепку и это происходит по разным причинам. У некоторых страх, возможно кто-то посмеялся над работой этих детей, кто-то со стороны

нелестно выразился о рисунке ребенка. Еще бывает, если ребенка часто критикуют и недооценивают. Встречаются дети, которые боятся запачкаться, взять в руки пластилин, кисточку с клеем. Некоторые дети ждут помощи взрослого или просят им нарисовать. Но иногда бывает так, что рисование это как говорят «не его сфера деятельности», ребенку этот процесс не интересен.

Исходя из вышеописанного, мы ставим перед собой задачу не только научить ребенка рисовать, лепить, делать аппликацию, а главное, как мы считаем, не «отбить» интерес к изобразительной деятельности, развивать в детях творческую активность, которая пригодится в дальнейшей жизни. Для решения этой не простой задачи, мы стараемся заинтересовать детей игровыми моментами, нетрадиционными техниками рисования и предоставлением различного материала для изобразительной деятельности, чтобы развить творческую активность детей. Предлагаем рисовать не только на обычной белой бумаге форматом А4 или меньше, а предлагаем, показывая пример, что можно рисовать и на мольберте, и на рулоне обоев (с другой стороны), размещенном на полу. Так же можно рисовать и на пищевой пленке, натянутой на ножки перевернутого детского стола, по «сырому» и на воде и т. д. В процессе рисования мы используем не только кисти и карандаши, а также восковые мелки, фломастеры, различные по размеру валики, губки, печати, трафареты и штампы, вату и ватные палочки, мятую бумагу, половинки яблок, осенние листья и т. д.

С детьми, у которых изобразительная деятельность вызывает затруднения, мы сначала рисуем на песке, затем совместно, а потом предлагаем детям самим изобразить то, что они хотят на данный момент, в зависимости от настроения. И конечно же в своей работе мы используем ситуацию успеха и обязательно хвалим детей, так они будут чувствовать себя увереннее и не будут бояться делать ошибки, а будут активнее придумывать свои сюжеты и развиваться творчески.

Приведем несколько тематических упражнений, которым мы используем с детьми на занятиях изобразительной деятельностью.

После наблюдения за летним и осенним дождиком в первой младшей группе сначала большими кистями затонировали лист бумаги, затем рисовали с детьми

дождевые капли с помощью пальчиков. Заранее был наклеен зонтик, что вызвало у детей интерес и творческую активность. В младших и средних группах после наблюдения за осенними листьями и листопадом, после танцев с кленовыми листочками на музыкальных занятиях и осеннем празднике дети клеили разноцветные листья на бумагу, делая коллективную работу. У ребят так же проявилось желание наклеивать листья кому куда нравится. Кто-то наклеил осенние листочки на пенек, кто-то на тропинку, у кого-то листья кружились над землей.

Когда рисовали зайку, то сочиняли сказку одновременно, как зайка собирал урожай на зиму. Затем каждый ребенок выбрал для себя какие овощи он вылепит из пластилина для своего зайчика по своему желанию.

После прочтения произведений о ежиках, дети самостоятельно так же выбирали, какого цвета яблоки и грибы надо вырезать из цветной бумаги своим ежатам.

Дети всех возрастов радуются первому снегу, лепке снеговиков. После прогулки, кто-то из детей заметил, что снеговики стали грустными, потому что дети заходят с прогулки в садик. И мы предложили детям слепить из пластилина веселых снеговиков и нарядить так снеговиков, что бы из грустных они превратились в веселых и нарядных. Даже те дети, которые не проявляли интерес к лепке, заинтересовались этим процессом, появился интерес и творческая активность.

Еще одним интересным упражнением на наш взгляд, является упражнение «Мороз». Детям старшего дошкольного возраста предлагается попробовать изобразить мороз на окне (на синей затонированной бумаге или на пищевой пленке). Как вариант данного упражнения может быть изображение на белом листе следов на снегу, кто какие видел на прогулке, по пути в детский сад, гуляя с родителями в выходные дни.

Анализ изобразительной деятельности детей в дошкольной образовательной организации позволил нам сделать некоторые выводы.

Включая игровые моменты на занятиях детям легче ориентироваться с темой для рисования. Они могут, не стесняясь, со всеми обсудить свою работу. Все это играет важную роль в развитии ребенка. Творческая активность отразилась

на занятиях по рисованию, рисунки стали более насыщены мелкими и красочными деталями, дети с удовольствием стали рассказывать про свой замысел, что нарисовали, обсуждают, делятся впечатлениями со взрослыми и детьми.

Используя индивидуальный подход в процессе изобразительной деятельности, мы заметили, что дети освобождаются от подражания, становятся активными в выборе темы, материалов, сюжетов. Им стало нравится показывать, что они придумали это сами, им важно не быть подражателями чей-то деятельности.

Изобразительная деятельность разнообразна и не повторима, это целая волшебная страна, погружаясь в нее, мы каждый день оказываемся в ней вместе с детьми. Эта страна всегда интересна, неповторима, сказочно богата идеями. Этот увлекательный мир дает новые возможности для поддержания творческой активности каждого ребенка.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
2. Колесникова Г.Г. Развитие творческого потенциала дошкольников через изобразительную деятельность / Г.Г. Колесникова, М.А. Трифонова // Векторы развития современной науки. – Уфа, 2014. – С. 177–181.
3. Коновалова С.А. Педагогическая модель развития творческой активности детей в условиях дополнительного образования / С. А. Коновалова // Успехи современного естествознания. – 2005. – №5. – С. 29–30.
4. Коновалова С.А. Приобщение детей к русскому народному фольклору / С.А. Коновалова, Н.А. Менщикова // Современное образование в России и за рубежом: теория, методика и практика: Материалы IV международной научно-практической конференции, Чебоксары, 04 марта 2016 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2016. – С. 92–94.
5. Манохина О.А. Особенности художественно-изобразительной деятельности дошкольников / О.А. Манохина // Социальная политика и социология. – 2010. – №11(65). – С. 100–107.

6. Мелик-Пашаев А.А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Педагогика, 1987. – 144 с.

7. Моисеева И.С. Развитие творческих способностей у дошкольников в изобразительной деятельности / И.С. Моисеева, О.С. Добродомова // Проблемы и перспективы развития образования. – Пермь, 2014. – С. 79–81.

8. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М.: Политиздат, 1988. – 269 с.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.