(cc) BY

Карягина Ольга Николаевна
воспитатель
Владимирова Марина Владимировна
логопед
ГКУ СО «Реабилитационный центр для детей и подростков
с ограниченными возможностями «Виктория» городского округа Тольятти»
г. Тольятти, Самарская область

ВЛИЯНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА ДВИГАТЕЛЬНУЮ И РЕЧЕВУЮ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ С ДЦП

Аннотация*: социальная реабилитация и адаптация к жизни в обществе детей, имеющих диагноз «детский церебральный паралич», были и остаются одними из актуальных проблем коррекционной педагогики и психологии. Развитие социально-бытовых умений и навыков для формирования работоспособности, самодеятельности и самостоятельности детей с ДЦП напрямую связано с уровнем их двигательной и речевой активности.*

В статье рассматриваются вопросы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья сюжетно-ролевой игре. Раскрываются особенности игрового процесса детей, имеющих диагноз «детский церебральный паралич». Отмечается необходимость обучения детей с ДЦП сюжетно-ролевой игре, поскольку игровая деятельность стимулирует развитие их двигательной и речевой активности, способствует формированию основ социализации личности ребёнка.

Ключевые слова*: сюжетно-ролевая игра, дети с ограниченными возможностями здоровья, детский церебральный паралич (ДЦП), двигательная и речевая активность.*

Детский церебральный паралич – заболевание центральной нервной системы при ведущем раннем поражении двигательных и речедвигательных систем мозга.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Двигательные нарушения являются ведущим дефектом, оказывающим неблагоприятное влияние на весь ход формирования нервно-психических функций ребенка. Они ограничивают предметно-практическую деятельность детей, затрудняют манипуляции с предметами, тормозят их речевое развитие.

Одними из направлений коррекционно-педагогической работы с детьми с ДЦП в дошкольном возрасте являются формирование двигательной активности, ручной умелости и развитие речевого общения с окружающими.

Сюжетно-ролевая игра у детей с тяжелыми двигательными нарушениями является одним из видов деятельности, в процессе которой решаются общеразвивающие и коррекционные задачи. Именно в ролевой игре формируется способность управлять собой, своим телом, своими действиями, ребенок обретает то, что в психологии называют «произвольностью действий». В ролевой игре он учится подчинять себя идее, образу, который пытается воплотить в конкретных действиях. Благодаря игре такое качество как произвольность приобретают сенсомоторные функции, память, поведение. Но в работе с детьми данной категории необходимо учитывать своеобразие развития сюжетной игры, что связано в основном с двигательной патологией.

С раннего возраста малышей учат умению манипулировать предметами, игрушками, поскольку овладение орудийными действиями стимулирует и предваряет развитие сюжетно-ролевой игры. А в свою очередь сюжетно-ролевая игра стимулирует двигательную и речевую активность детей с ограниченными возможностями здоровья.

У ребенка с ДЦП возникает желание подражать родителям, брату или сестре, участвовать в их домашних делах, но двигательные нарушения не позволяют ему осуществить желаемое. Сюжетно-ролевые игры могут ему в этом помочь. Но игра не приходит сама собой. Игре надо учить, и дети нуждаются в образцах и сюжетах, особенно это актуально в отношении детей с проблемами в развитии. Взрослый должен создать благоприятные условия и предпосылки для возникновения сюжетной игры, показать и объяснить ребенку все, что он делает и зачем. Ребенок будет учиться всё время, наблюдая за деятельностью взрослого

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

и подражая ему, перенося полученный опыт в игру, совершенствуя и развивая свои двигательные и речевые способности.

При обучении игре детей с ДЦП необходимо применять личностный, дифференцированный подход к ребенку.

Обучить ребенка с ОВЗ сюжетно-ролевой игре можно, но это очень сложный, кропотливый процесс. Взяв на себя роль в игре, взрослый может управлять игрой, направляя действия ребенка в нужном направлении. Для начала это должны быть несложные, короткие игровые моменты (покормить куклу, помыть посуду и т. д.). Взрослый должен постоянно комментировать все действия, показывать их наглядно, не сильно загружая разнообразием действий.

Приоритетным в работе с такими детьми является создание психологического комфорта: доброжелательный, ласковый тон педагога, заботливое, внимательное отношение к детям; поэтапное, продуманное (с учетом индивидуальных особенностей) объединение в партнерские игровые отношения, обучение соблюдению правил в игре.

Играть ребенок может сидя на ковре или в специальном кресле. В сюжетно-ролевых играх дети берут на себя роли взрослых людей и в игровой форме воспроизводят их деятельность и отношение между ними. При этом они комментируют свои действия, вслух разговаривают с игрушкой, ведут диалог и за себя, и за нее, голосом передают звукоподражания: голоса зверей и птиц, гул мотора и т. д.

В игре «Ждём гостей» ребёнок с ДЦП может примерить на себя роль гостеприимной хозяйки или хозяина дома, «приготовить» угощение, красиво расставить посуду, встретить гостей. В данной игре закрепляется навык общения между собой, развивается разговорная речь, самостоятельность; формируются навыки чистоплотности и аккуратности, навыки поведения и общения с гостями; воспитываются дружелюбие и приветливость.

В игре «Магазин» ребенок может исполнить роль продавца, что позволит ему научиться вести диалог с покупателем и выполнять необходимые действия.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В игре «Парикмахерская» ребенок охотно возьмет на себя роль парикмахера. Выполняя двигательные манипуляции с парикмахерскими инструментами, у ребенка развивается моторика рук, совершенствуется координация движений.

В игре «Прачечная» он может стирать кукольную одежду, развешивать ее на веревке, прикрепляя прищепками, гладить одежду утюгом, складывать ее аккуратно или вешать в шкафчик, комментируя свои действия.

В игре «У доктора» ребенок с ограниченными возможностями в здоровья может исполнять роль врача. В процессе манипуляции с медицинскими инструментами, у ребенка развивается ручная умелость, точность движений и взаимодействие обеих рук, а во время общения с пациентами – диалогическая речь.

А в игре «Автобус» он отлично справится с ролью водителя-кондуктора: раздаст билеты пассажирам, объявит остановки, доставит их до места, «управляя» импровизированным транспортным средством.

Перечень таких игр можно продолжать и продолжать («Ателье», «В кафе», «Повар», «Семья» и т. д.). В любой сюжетно-ролевой игре можно найти подходящую роль для ребенка-инвалида. В свою очередь в сюжетно-ролевой игре формируется двигательная активность ребенка, совершенствуются речевое развитие, а опыт, приобретенный в игре, пригодится ребенку в дальнейшей жизни.

Необходимо помнить, что ключ к сердцу ребенка лежит через игру. Играя с детьми, можно помочь им о многом узнать и многому научиться. Именнов процессе игры можно передать ребёнку необходимые навыки, знания, понятия о жизненных правилах и человеческих ценностях, помочь понять других, адекватно оценивать свои возможности, поверить в свои силы.

Список литературы

1. Баряева Л.Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития / Л.Б. Баряева, А.П. Зарин. – СПб: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. – 416 с.

2. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

заведений / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – М. Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.

3. Комплексный подход к реабилитации детей с ограниченными возможностями: тезисы краевой научно-практической конференции 25–26 ноября 1999 г. – Красноярск, 1999. – 212 с.

4. Корнилова И.Г. Коррекция недостатков развития коммуникативных качеств у дошкольников / И.Г. Корнилова // Дефектология. – 1998. – №5.

5. Симонова Н.В. Динамика игровой деятельности у дошкольников с детским церебральным параличом / Н.В. Симонова // Дефектология. – 1990. – №5.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)