(cc) BY

Колозян Елена Анатольевна
воспитатель
Пархоменко Наталья Викторовна
воспитатель
Харитонова Илона Юрьевна
воспитатель
Мантлер Нина Андреевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №13»
г. Белгород, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИКИ ПАЛЬЧИКОВОГО РИСОВАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье раскрываются вопросы применения пальчиковой живописи на занятиях с детьми раннего дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: изобразительная деятельность, развитие мелкой моторики, рефлекторный массаж, рисование пальчиком.*

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое впечатление об окружающем его мире [1].

Многие дети очень любят рисовать. Но как быть, если малыш еще маленький и рисовать не умеет? Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы и поделки для детей, даже не имея никаких художественных навыков. Рисование способствует развитию мелкой моторики пальцев, любознательности, интереса к самостоятельной деятельности, трудолюбия. Изображение различных предметов помогает ребенку познавать мир, развивает фантазию и воображение.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Рисование пальчиковыми красками дает наилучшее восприятие цвета и повышает настроение. Причем ставя первые эксперименты, ребенок формирует свой художественный вкус, развивает внимание, учиться сравнивать [2].

В процессе занятий малыш учится различать и называть цвета: красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый. Нарисованные пальчиком точки в одном случае могут быть зернышками, в другом – пятнышками на спинке жирафа, в третьем – украсят платье девочки. Отпечаток ладошки может превратиться в петуха или осьминога. Все это способствует формированию художественно-образного мышления [5].

У ребенка 1–3 лет хорошо развито воображение, он способен быстро включиться в игровую ситуацию, понять для кого и для чего он будет рисовать. По окончании работы желательно обсудить с ребенком то, что он делал сегодня на занятии и похвалить созданное им «произведение искусства»; отметить использованные им в работе линии, пятна, мазки, формы, цвета. Такие беседы, безусловно, способствуют не только развитию речи, но и эмоционально сближают взрослого и ребенка [3].

Маленьким художникам очень понравятся рисование пальчиками и ладошками.

В нашей группе «Кроха» малышам от 1,6 года до 2 лет. И поэтому для развития творческих способностей у своих малышей, мы используем данный вид рисования. Лучше всего начинать знакомить ребенка с самим процессом индивидуально.

Одному показывать, другие – наблюдают. Наши малыши сразу заинтересовались этим видом деятельности. Каждому захотелось скорее попробовать порисовать.

В сентябре 2021 года на своих занятиях «Путешествие в осенний лес», «Здравствуй, дождик!» мы с ребятами с помощью указательного пальчика, рисовали осенние листики на деревьях, капельки дождя. В своей работе с ребятами использовались яркие цвета. Этот процесс стал очень интересен, увлекателен и полезен для каждого нашего воспитанника. По лицам детей можно было

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

понять, что ребенок погружается в мир красок, который, в свою очередь, манит его на новые открытия.

Данный вид рисования хорошо развивает мелкую моторику, что влияет не только на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи. Как? Дело в том, что центр, отвечающий за движения расположен в коре головного мозга совсем рядом с речевым центром, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй [4].

Рисование пальчиками – это хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажируя эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом.

Рисуя, малыш учиться строить «причинно-следственная» связи, учится логически мыслить. Так, он замечает, что после того, как провести пальчиком по белому листу, на нем появляются интересные «загогулины», а если поставить кляксу и «развозюкать» ее ручкой, то получится очень забавное пятно. С помощью пальчиковых красок ребенок получает представление о том, что такое цвет, какие бывают цвета, а также о том, что смешивая две разные краски, можно получить совершенно новый цвет.

Пальчиковая живопись способствует раннему развитию творческих способностей. Не только потому, что малыш учится рисовать, а потому, что он учиться самовыражаться, передавать свои ощущения и переживания.

В результате использования нетрадиционных техник рисования – нами был сделан вывод, что именно эти способы позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества, создают ситуацию успеха у ребенка, формируют устойчивую мотивацию к рисованию, вызывают радостное настроение у детей, снимают страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что рисовать можно как хочешь и даже можно придумывать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, мы может смело утверждать, что изобразительная деятельность превращается в увлекательную игру.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Можно придумать правило: каждому пальчику – определенный цвет, особенно хорошо рисовать, когда нет кисточки под рукой. Для этого удобны гуашевые краски, которые наливают в плоские тарелочки или крышки от баночек с гуашью.

1. Обмакнув подушечки пальцев в краски, можно нарисовать: «Огоньки на елке».

2. Если обмакнуть в краску боковую сторону пальчика и приложить к бумаге, то получаются «Летние и осенние листья». Если, таким образом, проводить линии разной длины вновь набирая краску, то можно нарисовать более сложные предметы: деревья, птиц, животных, пейзажные картинки и даже декоративные узоры, совмещая с рисованием подушечкой пальцев.

3. Сжать руку в кулак и наложить ее на краску (разведенную в тарелочке), поводить его из стороны в сторону, чтобы краска хорошо размазалась на руке, после этого поднять и приложить к бумаге – остаются крупные отпечатки «бутоны цветов».

4. Если приложить боковую часть кулака к листу бумаги, а потом сделать отпечатки, то на листе появляются «гусеницы», «драконы», «тело чудовища», сказочные деревья и прочее.

Работая в группе раннего возраста не первый год, были такие малыши, которые боялись рисовать краской при помощи своих пальчиков и ладошек, т к дома это делать запрещается (дорогой ремонт, дорогая мебель и т. д.), но через несколько занятий эта боязнь проходит и малыши с удовольствием начинают рисовать и пальчиками и ладошками, и другими нетрадиционными способами.

В своей работе в группе раннего возраста «Кроха» мы большое внимание уделяем рисованию пальчиком, так как именно пальчиковое рисование является одной из самых ранних технологий, применяемых в развитии детей, так например, в сентябре 2012 года на своих занятиях «Путешествие в осенний лес», «Здравствуй, дождик!» мы с помощью указательного пальчика, с ребятами красками, рисовали осенние листики на деревьях, капельки дождя. В своей работе с ребятами использовались яркие цвета. Этот процесс всегда очень ин-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

тересен, увлекателен и полезен для каждого нашего воспитанника. По лицам детей можно было понять, что ребенок погружается в мир красок, который, в свою очередь, манит его на новые открытия.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

2. Необыкновенное рисование. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

3. Никологорская О.А. Волшебные краски. – М.: АСТ-Пресс, 1997.

4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2004.

5. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.

6. Макеева Е.М. Рисование пальчиками как способ творческого развития детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2015/01/17/publikatsiya-na-temu-risovanie-palchikami-kak-sposob-tvorcheskogo (дата обращения: 30.09.2021).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)