(cc) BY

Дементьева Татьяна Альбертовна
воспитатель
Грибе Юргис Раймондович
воспитатель
МБДОУ Д/С №10 «Земский»
г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ РИСОВАНИЯ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Аннотация*: статья посвящена пользе рисования в жизни ребенка.*

Ключевые слова*: рисование, ребенок, развитие, творческое воображение.*

Рисование – это увлекательный и удивительный мир, который ребенок может открыть для себя.

Творческое развитие играет важную роль в развитии ребенка. Основы всестороннего развития ребенка закладываются в дошкольном периоде. В это периоде формируются базовые представления детей. Рисование – самое интересное и привлекательное занятие для ребенка. Оно дает возможность ребенку передать свои впечатления об окружающем мире. Процесс рисования дает чувство удовольствия и радости. Дети рисуют повсеместно чем угодно и где угодно: на полу, стенах, обоях и это доставляет им удовольствие. Не нужно ругать ребенка, за то, что его творчество выходит за рамки дозволенного, помогите развить его таланты. Рисование развивает память, внимание, мелкую моторику. Рисование развивает фантазию, воображение, учит соизмерять, сравнивать, анализировать, думать. Расширяет представление об окружающем мире, влияет на формирование активного словаря, связной речи ребенка. Рисуя, ребенок учится наблюдать, видеть красоту окружающего мира. Рисование воспитывает трудолюбие, усидчивость, развивает мелкую моторику рук. Вначале детей привлекает движение кисти или карандаша по бумаге, к следам, оставляемым на бумаге, а потом появляется интерес к творчеству – создать определенное изображение. Одна из важнейшей педагогических задач – формирование творческой личности. Творческая

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

личность обладает большим потенциалом фантазии, творчества, самовыражения. Особое внимание следует уделить непосредственно – образовательной деятельности, которую с учетом возрастных особенностей дошкольников необходимо проводить в игровой форме. Занятия изобразительной деятельностью подчинены в основном реализации творческих задач, ориентированных на самостоятельную работу детей, поиск нестандартных решений. Развивается наблюдательность, умение сопоставлять, анализировать, комбинировать, искать и находить закономерности, связи и зависимости. Использование нетрадиционных форм работы предлагают ребенку думать, стремиться к новизне. Различные способы рисования, а также необычные методики изобразительной деятельности рождают у детей оригинальные идеи, развивают воображение и фантазию. Рисовать можно чем угодно: гуашью, акварелью, карандашами, фломастерами, пастелью, восковыми мелками, тушью, вилкой, ватными палочками, зубной щеткой, поролоном, пальцами и т. д.

Ребенок рисует интуитивно -воображение и фантазия – важнейшая сторона жизни ребенка. Они еще не знают правил. Рисуют как думают, создают субъективно новое, значимое для него. Ребенок – прирожденный исследователь, он постоянно стремиться к эксперименту, находит решение в творческих поисках. Творческое воображение у детей нуждается в непрерывном развитии эффективное развитие возможно лишь при совместной деятельности воспитателей дошкольных учреждений, семьи и ребенка.

В чем польза рисования для детей:

– дети учатся выражать в рисунках свои эмоции и чувства;

– приобщаются к искусству и культуре;

– могут распоряжаться своим временем – могут занять себя рисованием;

– совершенствуют пространственный интеллект.

По мнению многих ученых, детское рисование участвует и в согласовании межполушарных взаимоотношений, т.к. в процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полу-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

шария мозга. Координируется абстрактно-логическое мышление, за которое отвечает левое полушарие. Особенно важна связь рисования с мышлением и речью. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и ребенок в образной форме может выразить то, что он знает, несмотря на нехватку слов.

По мнению ученых, рисовать ребенку так же необходимо, как и разговаривать. Л.С. Выготский назвал рисование «графической речью».

Рисование способствует развитию зрения, двигательной координации, речи, мышления, а также связывает эти процессы между собой. Помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания. Можно сказать, что рисование – это важный информационный и коммуникативный канал для развития детей.

Через рисунок ребенок проецирует на бумагу свое психическое состояние. Рисование считается успокаивающим и умиротворяющимся занятием. Особенно полезно рисовать детям, склонным к капризам, депрессиям и неврозам. Систематически уроки живописи приучают ребенка структурировать время, вырабатывают усидчивость, формируют дисциплинированность. Через живопись дети учатся творчески осмысливать окружающий мир, понимать, что каждый человек по-своему видит предметы и явления. Приобщение к общемировой культуре через изобразительное искусство является важным фактором развития личности. Необходимо отметить, что дети, которые стремятся к искусству, меньше подвержены негативному влиянию улицы. Дар ребенка к рисованию проявляется как правило именно в дошкольном возрасте. Таким деткам необходимо покупать книги по живописи и искусству, энциклопедии для детей. Важно не упустить этот момент, прислушаться к ребенку и развивать его способности.

Различны в этом возрасте рисунки девочек и мальчиков: у девочек лучше работает мышление, ответственное за образное мышление, воображение и эмоции, они уделяют в рисунке внимание мелочам, тщательной прорисовке живых персонажей, тогда как мальчики отражают в рисунке технические детали и схематические изображения людей, т.к. у мужчин лучше развита логика, анализ и буквальное восприятие символов.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Каждый ребенок в определенный период жизни с упоением рисует, к большому сожалению у многих это увлечение проходит навсегда, верными рисованию остаются только одаренные дети. Учеными отмечено, что рисунки детей разных народов одного возраста схожи между собой, это говорит о биологической природе детского рисования.

Всяческое поощрение в ребенке стремлении к рисованию – важная задача взрослых, и чем раньше это произойдет, тем лучше.

Список литературы

1. Данилова А.А. Начинаю рисовать / А.А. Данилова, А.А. Антонова. – М.: Росмэн-Пре, 2003.

2. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010.

3. Выготский Л.С. Воображение в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)