

Овчинникова Алиса Александровна

воспитатель

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

Волобуева Татьяна Юрьевна

воспитатель

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

Шуваева Елена Викторовна

воспитатель

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

Стопычева Ирина Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №63 «Машенька»

г. Старый Оскол, Белгородская область

DOI 10.21661/r-554883

ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ В УСЛОВИЯХ ДОО

Аннотация: статья посвящена вопросу развития речи дошкольников, а именно формированию диалогической речи.

Ключевые слова: дети, диалог, педагог, сюжетно-ролевая игра.

Сложной моделью общественного взаимодействия является диалог. Принимать участие в диалоге в некоторых случаях бывает более сложнее, нежели создавать монологическое выражение. Продумывание собственных высказываний, вопросов совершается в то же время с восприятием речи собеседника.

Содействие в разговоре требует не простых умений: выслушивать, также грамотно понимать идею, выражаемую собеседником выражать собственное

мнение, грамотно выражать его орудиями языка; сохранять конкретный эмоциональный тон; наблюдать за точностью языковой формы, в которую облачаются мысли; обращать внимание на собственную речь, для того, чтобы осуществлять контроль над её нормативностью; вводить надлежащие поправки, а также изменения.

Формирование диалогической речи представляет собой основную значимость в ходе речевого формирования дошкольника и захватывает основное место в единой концепции деятельности по формированию речи. Обучение диалогу в сюжетно-ролевой игре можно рассматривать и как цель, и как способ фактического овладения языком. Осваивание различных сторон речи считается важным условием формирования диалогической речи, в таком случае формирование диалогической речи содействует самостоятельному применению дошкольником отдельных слов и синтаксических конструкций. Связная речь вбирает в себя абсолютно все достижения дошкольника в овладении родным языком, его лексическим составом, грамматическим и звуковым строем.

Педагог обязан достичь того, чтобы каждый повод легко и свободно вступал в диалог со взрослыми, а также другими дошкольниками в сюжетно-ролевой игре. Необходимо прививать ребёнку умение выражать словами свои просьбы, отвечать словами на вопросы родителей и воспитателя. Смелее и охотнее вступают во взаимодействие с окружающими тот ребёнок, который с раннего возраста посещает дошкольное учреждение. Этому содействуют встречи и беседы воспитателя с дошкольниками до перевода их во вторую младшую группу. Но так же и в данном случае педагогу необходимо продолжать совершенствовать и организовывать речевую динамичность дошкольников.

Достигая содержательности речи ребёнка, не следует выпускать из виду то, что они весьма любят играть словами и звуками, но это хорошо на собственном месте и в своё время. Доступность речи, как итог ясной мысли, достигается мастерством говорить с достаточной полнотой и последовательностью. Работа над содержательностью и понятностью детской речи – это в то же время работа над формированием мышления ребёнка и расширением его кругозора.

До четырёхлетнего возраста у дошкольников прослеживаются случаи индуктивных взаимоотношений между речью и игровыми действиями. Дошкольник легко объясняет то, созерцает, свидетельствует о том, что планирует совершить или уже совершил, однако он молчит в период собственных действий. Однако отображение действий в громкой речи немаловажно тем, что это один из этапов развитие интеллектуальных действий.

В раннем возрасте дошкольника в диалог вовлекает взрослый. Адресуясь к ребёнку с вопросами, побуждениями, суждениями, он тем самым стремительно отзыается на его высказывания и жесты, «чинит» диалог (Е.И. Исенина), интерпретируя, «развёртывая», распространяя неполноценные ситуативные выражения своего маленького собеседника, достраивает их вплоть до абсолютной формы.

Педагог уделяет больше внимания качеству ответов дошкольников: обучает отвечать как в сжатой, так и в распространённой форме, не отклоняясь от содержания вопроса. Не прекращается развитие культуры общения: развитие умений приветствовать близких, знакомых, друзей, с применением синонимических формул этикета, не вмешиваться в разговор старших, вступать в разговор с незнакомыми людьми, встречать гостя, контактировать с ним. А затем дошкольники с огромным успехом применяют данное в сюжетно – ролевой игре. Совместно с этим их связная речь пока несовершенна. Они не могут грамотно свои вопросы, дополнять и исправлять ответы друзей. Их повествования в большинстве случаев воспроизводят пример взрослого, содержат нарушения логики; предписания внутри повествования зачастую объединены только формально.

Диалог педагога с ребёнком только тогда проявляет на них формирующее воздействие, если в группе сформирована доброжелательная обстановка, гарантировано их эмоциональное благосостояние, когда доминирует личностно-ориентированная форма взаимодействия взрослого с ребёнком. В этом случае основным в общении считаются понимание, признание и принятие личности ребёнка. Дошкольник с удовольствием вступает в диалог со взрослым, если

чувствует внимание, заинтересованность, а также дружелюбность со стороны взрослых, комфортность, собственную безопасность.

Беседы оказывают огромное влияние на всю различную деятельность детей и их поведения. Содержанием диалога считается программный материал по ознакомлению детей с окружающей действительностью: бытом, трудом людей, событиями общественной жизни, жизнью природы, а также деятельность детей в дошкольном учреждении (игры, труд, взаимопомощь и т. п.).

Из разговоров на бытовые темы, о труде взрослых, на темы социальной жизни, на природоведческие, о сказках, а также любимых книгах дети черпают информацию, сюжет для сюжетно-ролевых игр.

В младшем дошкольном возрасте практикуется непосредственная образовательная деятельность в форме развлечения, где речевая динамичность ребёнка захватывает главное место. Игра с куклой, в которой заключается в том, что педагог разыгрывает мини сценку, в которой участвует кукла (встреча новой куклы, угощение куклы, сборы куклы на прогулку и т. п.). В развитии игры воспитатель ведёт диалог с дошкольниками от имени куклы, вставляя вопросы, замечания от себя; ребята отвечают вместе, а также по одному. Подобная форма беседы соответствует детским увлечениям и служит превосходным орудием активизации речи дошкольников. Они с заинтересованностью наблюдают за всеми действиями педагога, внимательно слушают, с удовольствием отвечают и сами задают вопросы.

Особенно значимыми для развития диалогической речи обладает деятельность кооперативного вида, в первую очередь творческая сюжетно-ролевая игра, в которой дошкольники вместе формируют предметно-игровую среду, придумывают тему и развиваются сюжет, разыгрывают ролевые диалоги и в ходе процесса вступают в различные реальные отношения.

Мы рассматриваем формирование сюжетно-ролевой игры как показатель коммуникативной компетенции ребёнка, в которых создаётся диалогическая речь. Однако сюжетно-ролевая игра как сфера коммуникативной самодеятельности ребёнка подразумевает их независимость в подборе партнёров, темы иг-

ровых действий, так же допускает содействие взрослого в роли равного партнёра. По этой причине совместная сюжетно-ролевая игра не способна выступать как способ обучения речевому общению.

Диалогическое взаимодействие формируется в творческой игре не вследствие обучения взрослого, а вследствие саморазвития. Механизмом подобного саморазвития считается появление и решение противоречий среди имеющихся у дошкольников средствами общения и беспристрастными условиями их эффективности в игре. Дошкольники, вовлечённые в игру, сами осваивают новые средства и методы общения, которых им не хватает, в которых они ощущают потребность.

С целью интенсивного воздействия взрослого на диалогическую деятельность дошкольников, значит усовершенствование диалогической речи подходят и разнообразные компоненты театра в самодеятельных сюжетно-ролевых играх с последующим усложнением (от простого сюжета к более сложному, изменение сюжета, с более насыщенной предметно-развивающей средой, увеличением количества детей).

Список литературы

1. Арушанова А. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. – 2018. – №5. – С. 51.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М., 2019. – 128 с.
3. Запорожец А.В. Некоторые психологические проблемы детской игры. – М., 2018. – 200 с.
4. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические проблемы развития речи дошкольников // Вопросы психологии. – 2017. – №3. – С. 21–24.
5. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольника. – М.: Изд-во института психотерапии, 2018. – 237 с.