(cc) BY

Петрук Екатерина Васильевна
воспитатель
Мещерякова Снежанна Викторовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

СОДЕРЖАНИЕ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация*: воспитательный процесс способствует обеспечению гармонии взаимодействия ребенка с окружающим миром, создаёт у растущего человека ощущение психологического комфорта и физического здоровья.*

Ключевые слова*: воспитательный процесс, закономерности воспитания.*

Воспитательный процесс в дошкольном образовательном учреждении охватывает важнейшие сферы физического, психического и личностного развития дошкольника и предусматривает обеспечение требованиям физического развития, охрану и укрепление психического здоровья ребёнка, всестороннее развитие коммуникативных, познавательных, художественных способностей, социально – ценностных представлений, опыта нравственного поведения и культуры общения.

Физическое воспитание ориентировано на достижение целей гармоничного физического развития дошкольника через решение следующих задач: накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности; развитие приоритетного отношения к здоровому образу жизни и занятиями физической культуры.

В дошкольном образовательном учреждении создаются возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях: закаливающих

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

процедурах, утренней зарядки. Воспитывается стремление к разнообразной двигательной деятельности, потребность участвовать в подвижных играх, спортивных упражнениях. В процессе физического воспитания у дошкольников формируется уверенность в себе.

Умственное воспитание дошкольников направлено на их познавательно-речевое развитие, формирование способности к широкому познанию мира. К задачам умственного воспитания относят: развитие познавательной деятельности дошкольников, форм мышления, способов и приемов умственной деятельности; развитие познавательной активности и познавательных интересов; расширение кругозора детей, развитие представлений об окружающем мире, о себе, о других людях, формирование целостной картины мира; совершенствование и обогащение всех сторон речи ребенка как средства общения и познания.

Умственное воспитание дошкольников реализуется через средства познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, методов экспериментирования, познавательно общения, наблюдений, развивающих игр, организации образовательной среды.

Художественно-эстетическое воспитание направленно на приобщение детей к прекрасному в мире: к изобразительному искусству, музыке, поэзии, природе. Оно включает широкий круг задач: развитие интереса к эстетической стороне действительности, эмоциональной отзывчивости на красоту природы, рукотворного мира, музыки, искусства; ознакомление детей с разными жанрами искусства, знакомство с произведениями живописи, музыки, литературы, театрального искусства в том числе народного творчества; развитие у детей потребности в творческом самовыражении, самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Организация детских праздников, театрализованной деятельности делает жизнь детей полной яркими впечатлениями и чувствами, приобщает их к музыкальной и художественной культуре, к истокам народного творчества [1]./

Закономерности воспитания устанавливают суть характеристики процесса развития. Закономерности определяются в принципах воспитания; принципы – в

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

технологии; технология – в средствах, методах; методы – в приемах. Таким образом, если эта цепочка имеет основную цель – результат в воспитании в значительной мере обещает быть положительным.

Рассмотрим на примере данную цепочку. Воспитание ребенка становится возможным, если он активен в данном процессе. Это является проверенная наукой и практикой закономерность. На основе этой закономерности формируется принцип воспитания – поддержать и направлять потребность ребенка в активности, учитывать соотношение между мерой активности ребенка и его возможностями. Технология для воплощения этого принципа выстраивается так, чтобы ребенок проявлял свою активность в деятельности. Это свидетельствует о том, что педагогический процесс представляет собой логическое сочетание разных видов деятельности, включаясь в которые ребенок не может оставаться пассивным. Важно, когда воспитатель понимает закономерность воспитания, принимает её, однако если в педагогическом процессе он опирается только на репродуктивные методы, которые не требуют от ребенка «обратной связи», педагогическая работа не может статься соответствующей закономерности [2].

Следует отметить, что закономерности воспитания представляют собой связи между компонентами системы, которые способствуют обеспечению конкретного результата воспитания.

Список литературы

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солцевой. – СПб.: Питер, 2019. – 464 с.

2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд. испр. и доп. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М: Издательский центр «Академия», 2001. – 416 с.

3. Какие условия и средства обуславливают успешность процесса воспитания детей дошкольного возраста? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infopedia.su/15x14c0c.html (дата обращения: 04.10.2021).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)