

Антипова Алена Николаевна

воспитатель

Антонова Елена Владиславовна

воспитатель

Тарасова Алина Петровна

воспитатель

Николаева Лилия Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №122»

г. Чебоксары, Чувашской Республики

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрываются особенности развития выразительности речи детей среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: выразительность речи, средний дошкольный возраст.

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция — назначение речи быть средством общения. Целью общения может быть поддержание социальных контактов, обмен информацией. Эти аспекты коммуникативной функции речи широко представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются. Они испытывают насущную потребность делиться своими впечатлениями, охотно откликаются на предложение рассказать о своих встречах в природе, о четвероногих друзьях, любимых игрушках. В диалоге со сверстником дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, задавать вопросы, отвечать, рассуждать говорить так, чтобы было понятно собеседнику.

Интересующий нас средний дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования личности, становления основ самосознания и творческой индивидуальности ребёнка в разных видах деятельности (Л.С. Выготский, В.А. Жилин, Г.Г. Кравцов, и др.). В системе факторов, обусловливающих

становление личности, особая роль принадлежит выразительности речи. Выразительность является не только качественной характеристикой речи и важным показателем речевой культуры личности. Обеспечивая эффективность коммуникации, она становится значимым средством речевого самовыражения личности.

Выразительность речи обеспечивает эффективность коммуникации, способствует донесению смысла высказывания до слушателей. Уместное и оправданное использование средств речевой выразительности делает дошкольника среднего возраста интересным собеседником и желаемым участником разных видов деятельности, позволяет привлечь внимание взрослых и сверстников. Дошкольник среднего возраста с выразительной речью чувствует себя более раскованно и уверенно в любой обстановке благодаря тому, что может адекватными средствами выразить мысли и чувства, показать свою творческую индивидуальность.

Но при этом развитие выразительности речи это одна из актуальнейших проблем нашего общества. В методике [1] приводят факты научных исследований, проведенных в 2001 году академиком Л.Н. Глученко, показывающих, что у 80% граждан Российской Федерации имеющих высшее образование, остро стоит вопрос о совершенствовании выразительности своей речи. И мы понимаем, что корни данной проблемы уходят в дошкольный возраст. Сегодня нельзя говорить о достаточной изученности данной проблемы в отношении детей дошкольного возраста.

Осознание актуальности заявленной проблемы побудило нас к поиску психолого-педагогических условий развития выразительности речи у детей среднего дошкольного возраста. В начале пути нам было важно определиться с содержанием понятия «выразительность». «Выразительность речи — умение внятно, убедительно и в то же время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства; умение интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя и читателя», — писал Н.С. Рождественский [4]. То есть выразительностьречи — не просто качественная характеристика речи, но и показатель высокого уровня самостоятельного и осознанного владения родным языком [5]. Мы рассматриваем

² https://interactive-plus.ru

выразительность речи можно как интегративное явление, включающее интонационную выразительность (скорость речи, громкость, темп, паузы), лексическую выразительность (использование изобразительно-выразительных средств речи — сравнений, эпитетов, метафоры и др.) и грамматическую выразительность (построение ростых и сложных предложений различных конструкций, разнообразие синтаксических конструкций).

Обнаружив, что для детей среднего дошкольного возраста наиболее значимым является усвоение звуковой стороны речи, мы остановились именно на интонационную стороне выразительности. Для обследования сформированности звуковых выразительных средств речи у детей среднего дошкольного возраста, нами была выбрана методика О.И. Лазаренко[3]. Методика включает несколько заданий, позволяющих определить уровень сформированности характеристик следующих выразительных средств речи: темп, ритм, высота голоса, сила голоса, ударный слог в слове, логическое ударение, интонационная выразительность.

Выявляя умение изменять темп речи ребенку предлагали посчитать числа от 1 до 10, произнося слова сначала в медленном, затем в среднем темпе (нормально), затем в быстром темпе (быстро). И наоборот. Экспериментатор отмечал способность ребенка изменять темп: в медленном, в нормальном, в быстром.

Определяя умение изменять ритм речи ребенку, предлагали послушать педагога (взрослый произносил без слов, с помощью слогов *ma-ma-ma*(или постукивания) две фразы:»Много снега — много хлеба», «От топота копыт пыль по полю летит») и узнать, какая фраза произнесена первой, какая второй.Экспериментатор отмечал способность ребенка узнавать ритмоинтонационный рисунок предложенный педагогом фраз.

Выявляя умение изменять высоту голоса, ребенку предлагали прочесть отрывок из сказки «Теремок» от лица каждого героя, изобразив голосом, как говорит каждый персонаж. Ребенок включался в следующий диалог:

Педагог. Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка и говорит...

Ребенок (высоким голосом). Что за терем-теремок? Кто-кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет?

Педагог. Бежит мимо лисичка-сестричка...

Ребенок (средним голосом). Что за терем теремок? Кто-кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет?

Педагог. Идет мимо медведь и говорит...

Ребенок (низким голосом). Что за терем-теремок? Кто-кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет?

Экспериментатор отмечал способность ребенка использовать разную высоту.

Изучая способность ребенка изменять силу голоса, ему предлагали назвать дни недели так, чтобы первое слово было произнесено тихо, второе громче и т. д., а потом наоборот. Экспериментатор отмечал способность ребенка в возможности самостоятельно изменять силу голоса и произвольно переключать его.

С целью определения умения выделять ударный слог в слове, ребенку предлагали прохлопать за педагогом названия окружающих его предметов, имена детей (стена, карандаш, окно, стол, Наташа, Лена и т. д.), утрированно выделяя ударный слог (ударный слог – громкий хлопок, безударный – негромкий).

Для того, чтобы определить умение дошкольников пользоваться логическим ударением, ребенку предлагали выделить в предложениях поочередно каждое слово и обратить внимание на то, как меняется основная высказываемая мысль: *Мы* с мамой пойдем в лес. Мы с мамой пойдем в лес. Мы с мамой пойдем в лес. Мы с мамой пойдем в лес.

Интонационная выразительность речи обследовалась через предложение изобразить разные интонации. Экспериментатор отмечал способность ребенка передать голосом повествовательную, восклицательную, повествовательную интонации, озвучивая предложение: «Мы любим зиму».

Таким образом, наши данные подтверждают актуальность заявленной темы и необходимость ее изучения. Поиски оптимальных условий данного процесса мы связали с развитием у детей пятого года жизни диалогической речи. На наш,

взгляд, именно диалог является наиболее естественной средой функционирования всего многообразия средств выразительности речи.

Список литературы

- 1. Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей / О.И. Лазаренко. М.: ТЦ Сфера, 2009. 64 с.
- 2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники и обучение рассказыванию детей дошкольного возраста / Т.Б. Полянская. СПб: ООО Детство Пресс, 2009. 64 с.
- 3. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей / В.И. Яшина. М.: Академия, $2014.-448~\mathrm{c}.$