(cc) BY

Орлова Ирина Владимировна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №532»
г. Екатеринбург, Свердловская область

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ

Аннотация*: данная работа посвящена развитию культуры речи. В частности автором рассматриваются дети в условиях инклюзивного образования.*

Ключевые слова*: культура речи, дети, инклюзивное образование.*

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития.

Одним из показателей готовности к школьному обучению детей является сформированная культура речи (правильное произношение всех звуков речи, способность их дифференцировать), владение навыком фонематического восприятия.

Важно помнить, что именно в дошкольный период речь ребенка развивается наиболее интенсивно, а главное – она наиболее гибка и податлива.

Преодоление недоразвития фонематического слуха достигается путем целенаправленной, систематической работы по коррекции звуковой стороны речи и развития фонематического восприятия.

По статистике более 60% детей старшего дошкольного возраста имеют те или иные нарушения речевого развития. Чаще всего это:

– фонетическое недоразвитие речи (нарушение произношения);

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– фонетико-фонематическое недоразвитие речи (нарушение произношения и звукоразличения);

– общее недоразвитие речи III уровня (системное нарушение речи, при котором также отмечаются и фонетико-фонематические нарушения).

В условиях инклюзивного образования в большинстве дошкольных образовательных учреждений функционирует логопункт, на котором работает логопед с нагрузкой на одну ставку. По Положению о логопункте на коррекционные занятия преимущественно зачисляются дети подготовительных и старших групп. Работа по развитию звукопроизношения и фонематического слуха наиболее эффективна в сензитивный период. В связи с этим остро встает проблема ранней диагностики речевых нарушений у дошкольников, проведение посильной профилактической и коррекционной работы педагогов и родителей по преодолению речевого недоразвития у детей в более ранние сроки, создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Большое значение имеет взаимосвязь в работе педагогов ДОО (логопеда, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, специалистов дополнительного образования) и родителей.

Правильно организованная работа по формированию звуковой культуры речи в условиях группы будет являться не только подготовительным этапом для решения коррекционных задач для детей с речевым недоразвитием, но и принесет несомненную пользу остальным воспитанникам группы.

В копилку воспитателю

При помощи чего человек познаёт окружающий мир?

Итак, с чего целесообразно начать работу с детьми. Несомненно, ребенок должен знать органы чувств человека, при помощи которых он познает окружающий мир.

– Игра «Принеси то, не знаю, что…»

Цель игры: выяснить, при помощи чего человек познаёт окружающий мир и его объекты.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Задачи:

– узнать предмет по описанию и найти его в группе (на участке и т. д.);

– пополнить словарь прилагательных.

– Игра с мячом «Договори предложение»

Мы смотрим … (глазами).

Мы нюхаем …. (носом).

Мы пробуем на вкус … (языком).

Мы различаем предметы на ощупь … (кожей).

Мы слышим … (ушами).

– Игра-правило на развитие общей моторики (показ действия в соответствии с текстом).

Я смотрю на мир глазами
С детства с удивлением.
И глаза мои большие –
Это орган …. (зрения).
Два моих красивых уха –
Точно знаю, орган …. (слуха).
Если бы мы всю жизнь конфеты,
Эскимо лизали,
Что язык мой – орган …. (вкуса),
Мы, конечно, знали.
Ну, а чуткий носик мой –
Орган …. (обоняния),
Ну, а кожа у меня –
Орган... (осязания).

– В центре науки и естествознания:

– дидактическая игра «Органы чувств человека»;

– коврик с изображениями органов чувств человека для игры по составлению описательного рассказа о предмете;

– мнемотаблицы.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– Мультимедийные презентации для детей об органах чувств человека.

– Итак, дети хорошо усвоили, что слух у человека нужен для различения звуков окружающего мира.

– Работу по развитию фонематического слуха необходимо начинать с развития слухового внимания, памяти на примере различения неречевых звуков.

Для проведения этой работы важно насыщение предметно-развивающей среды группы:

– создание аудио-коллекции шумов и звуков;

– наполнение центра музыки различными озвученными игрушкамим, музыкальными инструментами;

– с этой целью можно провести мастер-класс для детей и родителей по созданию музыкальных (шумовых) инструментов (например, изготовление кастаньет, маракасов с различным наполнением из бросового материала);

– в центре науки – мнемокарточки с символическими изображениями для различения звуков:

– живой природы, неживой природы, шумов, звуков музыкальных инструментов, речевых звуков;

– мнемодорожки;

– обучающие компьютерные программы «Дошколка», «Мерсибо» и т. д.

На этапе развития слухового внимания проводятся следующие упражнения:

– упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, громкости, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?» и так далее.

Дети 4–5 лет живо интересуются символическим обозначением звуков – буквами, увлечённо обводят буквы из шершавой бумаги и т. д. Поэтому в возрасте 4.5 – 5 лет выглядит совершенно естественным, что ребенок начинает по собственной воле писать отдельные слова и цифры, старается написать своё имя. Наконец, в возрасте около 6 лет многие дети готовы и хотят учиться читать.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие нарушением произношения звуков, недоразвитием фонематического слуха, являются потенциальными детьми с нарушениями письма и чтения.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)