

Мельникова Ольга Викторовна

воспитатель

Смольникова Полина Владимировна

воспитатель

Халеева Наталия Леонидовна

воспитатель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

***Аннотация:** в данной работе авторами освещается вопрос развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста. Особое внимание уделено использованию нетрадиционных техник рисования.*

***Ключевые слова:** мелкая моторика, дети дошкольного возраста, развитие.*

Для психического развития ребенка не маловажное значение имеет развитие мелкой моторики рук. Многие ученые сделали вывод, о том, что речевое развитие тесно связано с тем, как натренированы пальцы рук. И это не случайно. В головном мозге центры, отвечающие за движения пальцев рук и речи, находятся очень близко. Не секрет, что сформированная речь помогает ребенку строить отношения с обществом, помогает быстрее социализироваться в обществе. Поэтому работа по развитию мелкой моторики и координации движения рук, необходимо начинать вести, как можно раньше. Ребенку нужно научиться управлять своими пальцами, через разнообразные движения рук. От этого зависит его развитие в будущем.

В раннем дошкольном возрасте ребенок познает окружающий мир и формирует эстетическое восприятие, через изобразительную деятельность.

Используя многообразие изобразительных материалов, техник исполнения, которые не ограничивают движения пальцев рук и в тоже время требующие точности движения, способствуют развитию мелкой моторики. Использование

материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, называют нетрадиционными.

Нетрадиционные техники рисования – это способ получения нового изображения, не опираясь на традиции.

Данные техники очень интересны тем, что подходят даже очень маленьким художникам, помогают быстро достичь результата. Делают процесс рисования интересным и увлекательным, способствуют развитию образного мышления, концентрации внимания, учат ориентироваться в пространстве. Большую роль играют в развитии мелкой моторики рук. А развитие мелкой моторики в свою очередь развивают все психические процессы.

Роль воспитателя – научить использовать в рисовании разные материалы, использовать в работе нетрадиционные техники рисования.

С детьми раннего возраста можно применять следующие техники рисования:

- рисование пальчиками;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- оттиск поролоном, картофелем;
- рисунок отпечатком ладошки.

С детьми по старше добавляем техники по сложнее:

- кляксография;
- монотипия;
- фотокопия (свеча + акварель; восковой мелок + акварель);
- печать листьями;
- рисунки из ладошки;
- набрызг.

Такое рисование доставляет малышам большую радость. Они смело работают с представленным материалом не боясь творить. К тому же такое рисование способствует более выразительной передаче рисунка. Нетрадиционные техники рисования помогают сохранить интерес к изобразительной деятельности в течение всей жизни.

Список литературы

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Г.Г. Григорьева. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 272 с.
2. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники / Г.Н. Давыдова. – М.: СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. – 112 с.
3. Даль В.И. Толковый словарь русского языка: современная версия для школьников / В.И. Даль. – М.: Эксмо, 2016. – 688 с.
4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования – 2-е изд., перераб. и доп. / Т.С.Комарова. – М.: Просвещение, 1976. – 158 с.: с ил.
5. Михалюта И. Значение нетрадиционной техники рисования в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru> (Дата обращения 16. 05. 2016).
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина. – СПб.: Каро, 2014. – 96 с.