(cc) BY

Трунова Ольга Александровна
магистр, преподаватель
ОГАПОУ «Белгородский техникум
общественного питания»
г. Белгород, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ И ИХ СОХРАНЕНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ КАЛЕНДАРНЫХ ОБРЯДАХ И ПРАЗДНИКАХ НА ПРИМЕРЕ СЕЛА ВЫШНИЕ ПЕНЫ РАКИТЯНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация*: в статье рассмотрена проблема значения народных традиций и их сохранения в современных календарных обрядах и праздниках.*

Ключевые слова*: народные традиции, календарные обряды, народные праздники.*

Говоря о русских традициях, обычаях и обрядах, важно понимать, что это не просто множество укоренившихся привычек, устоев практической и общественной деятельности, это также национальное наследие, народная культура, которая передается из поколения в поколение. Это характерная черта, выделяющая русский народ на фоне остальных, черта, которая позволяет помнить, ощущать то, что мы являемся частью огромного народа. Помня и храня традиции, человек получает незыблемую опору, устойчивую поддержку, он ощущает свою значимость в обществе. Однако знать о существовании и соблюдать некоторые традиции недостаточно, важно понимать их значение, знать историю того или иного обряда, того или иного обычая. Ведь они могут приносить пользу, если понимать их смысл и духовную важность. Нынешнее поколение мало знает о традициях своего народа. В глубинках области, благодаря краеведению, летописанию, работе кружка могут поверхностно коснуться данного вопроса, а что касается более крупных центров, там с этим беда. Поэтому сегодня актуальна проблема возрождения и сохранения традиционных обрядов области. Ведь говоря

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

об актуальности темы, можно отметить, что традиции, обычаи и обряды представляют собой особые формы передачи новым поколениям социального и культурного опыта. В соответствии с этим философское осмысление роли и значения традиций и обрядов в культуре русского народа предполагает обобщенный историографический анализ по данной теме.

Как известно, у каждого народа, складываются традиции, которые связаны с историческими условиями существования того или иного общественного коллектива. Педагогическое значение традиции – воспитание достойных членов нашего общества, передача исторически установленных, норм поведения, ценностей, обычаев и ритуалов.

Зная историю села Вышние Пены, трудно представить себе местных жителей без их вековых народных традиций, обычаев, фольклорных песен и карагодов, без пословиц и поговорок, частушек и закличек.

Взять хотя бы знаменитые ширинки. Жители села проводили их непременно на Красную горку. Вождение ширинок представляет собой хоровод-шествие, в котором принимает участие вся община. Жители села проводили их непременно на Красную горку. Это народное название первого воскресного дня после праздника Пасхи, который в церковном словаре носит название Антипасха. Шествие всегда начиналось с западного края села (Голодаевка), по пути собирало новых участников в многослойный карагод (хоровод). Свое название хоровод-шествие получил от главного его атрибута – ширинки (вышитое полотенце, рушник), которую натягивали над головами мужчины-хозуны (танцоры) в начале и конце процессии, состоящей из женщин и девушек.

Вся процессия устремлялась к месту общесельских праздничных гуляний. В Вышних Пенах оно находилось в восточной части села. Здесь образовывался карагод вокруг которого «вырастал» ещё один, больший, затем ещё один, который состоял уже не только из участников ширинки, но и из сопровождавших шествие людей.

Также как пример можно рассмотреть обряд «крещения кукушки» в селе Вышние Пены относится к проводным ритуалам календарного цикла. Накануне

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

престольного праздника Миколы вешнего (22 мая), девушки собирались в доме, где изготавливали «кукушку» – наряжали на манер невесты сосновую ветку. Утром на Миколу они забирали «кукушку» и ходили с ней по селу с песнями. После этого шли в сад, сажали «кукушку» на яблоню и под ней кумились.

Жители села толкуют обряд следующим образом: «Весной прилетают птицы и начинает куковать кукушка. И обряд является как бы олицетворением возрождения природы и кукушки» (записано со слов Н.А. Бабыниной, 1949 г. р.). Начинается пора полевых работ, тогда уже будет не до гуляний.

Как говорят местные жители, что эти традиции сближали людей, все были дружелюбны и доброжелательны, брали друг друга за руки, а как известно рукопожатие и есть знак уважения.

Как уже показала практика, следование народным традициям и обычаям, выполнение обрядов объединяет людей в группы по интересам и проявлению своих талантов, способствует возникновению импровизации, мотивирует к пению, танцам, состязаниям, конкурсам, массовым играм и хороводам. В праздниках, в народном праздничном проявлении люди ощущают себя как единое целое, как носителей культуры своего региона, своей страны, как представителей определенной национальности, которой присущи отличительные особенности и различия в традициях, обрядах, обычаях. Поэтому для жителей села очень важно сохранить эти традиции, передать всю сущность проведения обрядов молодежи.

Ведь сегодня действительно проблема сохранения и развития культурных традиций в сельской местности, ее материальных и духовных ценностей остается актуальной и в наши дни.

Руководитель центра культурного развития Елена Васильевна Бажанова в своей работе ставит задачу для молодого поколения не только беречь эти традиции, но и способствовать их развитию, делать достойной частицей всей великой многонациональной российской культуры.

Сегодня участники ансамбля «Истоки», передают свой опыт подрастающему поколению. Юные участники ансамбля «Родничок» разучивают старинные

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

песни, восстанавливают обряды, играют в народные игры, знают много частушек, закличек». Таким образом, возрастает значимость духовного возрождения культурно-досуговой среды в стиле народных традиций, информационно-культурного, эмоционального и эстетического «потребления» как важных факторов, которые учитываются в программах создания данной культурной среды. Это и расширяет рамки традиционного функционализма.

Таким образом, хочется верить, что при проведении такой работы, при условии сохранения народных традиций и популяризации хорошо забытых старых традиций и обычаев проблема значения народных традиций и их сохранения в современных календарных обрядах и праздниках будет решена.

Список литературы

1. Сидорова М.Е. Значение народных традиций и их сохранение в современных календарных обрядах и праздниках // Молодой ученый. – 2020. – №23 (313). – С. 682–684 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/313/71245/ (дата обращения: 29.10.2021).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)