(cc) BY

Слепцова Анастасия Сергеевна
учитель
Кожухова Ангелина Фёдоровна
учитель
МБОУ «СОШ №50»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация**: статья посвящена теме использования лексических игр на уроке иностранного языка. По мнению авторов, лексические игры способствуют более успешному усвоению лексического навыка, благоприятному усвоению лексического материала и повышению общего уровня успеваемости учащихся.*

***Ключевые слова**: игровая деятельность, лексическая игра, лексические навыки, устная речь, английский язык.*

Игра – это искра, зажигающая огонек
пытливости и любознательности [4, с. 5]
В.А. Сухомлинский

Почему в детстве все познается легко, запоминается быстро, и тот объем информации, который ребенок так спокойно усваивает в дошкольном возрасте, просто огромен? Ответ очевиден. В этот период времени дети все познают в игре, непроизвольно запоминают яркие впечатления и интересные факты. Поэтому игровая деятельность выступает средством обучения, которое способствует активизации мыслительной деятельности учеников. Она дает возможность сделать обучение интересным и запоминающимся, вызывает яркие эмоции, что формирует значительный мотив к овладению языком. Играя, ученики непринужденно используют свой речевой запас знаний, умений и навыков [1, с. 104].

Чтобы заинтересовать учеников, повысить уровень знаний по иностранному языку, можно применить игру как эффективный метод в достижении учебных задач, заключающих в себе развитие навыков и умений использовать рече-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вые функции для реальных коммуникативных целей общения в ситуациях, приближенных к жизненным. Игровая форма работы привлекает не только учеников младших классов, но с удовольствием включаются в этот процесс и школьники среднего и старшего звена [4, с. 25].

Почему игровые формы работы является эффективным стимулом к овладению иностранным языком? Усвоение языкового материала происходит незаметно, в увлекательной форме, где все участники равны. Это означает, что игра вызывает приятные эмоции и дает работу их ума. Часто игра несет в себе элемент внезапности, с которым ученики сталкиваются в процессе реального общения [2, с. 6]. Во время игры учащиеся должны быстро думать и внимательно слушать друг друга, так как они не знают заранее, что скажут их партнеры. В игре гораздо легче создать такую ситуацию, когда ни один из ее участников не сможет «отмолчаться», а застенчивым, неуверенным в себе учащимся легче выразить свое мнение под маской действующего лица [1, с. 53].

Используя в своей педагогической работе игровые формы и методы работы, следует обратить внимание на то, что игра должна использоваться как средство для развития определенных речевых умений и способностей. Игра не только создает положительные эмоции, но и сама требует предварительного эмоционального настроя учащихся. Если ученики устанут, предложение принять участие в игре может вызвать у них негативную реакцию. Интеллектуальную деятельность учащихся можно стимулировать с помощью вопросов типа: «If you were him, what would you do?» [3, с. 112]. Эффективно влияют и такие приемы, как таинственность тона, другие способы интонационного воздействия. Игра способствует выполнению важных методических задач: создание психологической готовности детей к речевому общению; обеспечение естественной необходимости многократного повторения учеником языкового материала.

Игра дает возможность ученикам многократно повторить изучаемые словосочетания, высказывания, поговорки и тому подобное. Лексические игры, которые я эффективно использую на уроках английского языка, преследуют сле-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

дующие цели: тренировать учащихся в использовании лексики в ситуациях приближенных к реальности; активизировать речевую и мыслительную деятельность учащихся; развивать речевую реакцию учащихся.

Ниже приведены примеры лексических игр.

Игра «Угадай, что это» [4, с. 37].

Учитель готовит карточки с рисунками или словами: teacher, school, library, zoo, vacuum cleaner, и тому подобное. Количество карточек определяется количеством изученных учащимися слов. Их может быть значительно больше, чем учеников в классе. Ученики садятся вокруг стола. Учитель кладет карточки на стол рисунком или надписью вниз. Первый участник игры берет верхнюю карточку, смотрит на нее, не показывая другим. Он должен дать определение лица, предмета или места, обозначенного на карте.

Например: This is a place where we borrow books.

This is a thing we clean carpets with.

Выигрывает тот, кто наберет больше карточек (фишек).

Игра «Четвертый лишний» [1, с. 201].

Вычеркни «лишнее» слово. Каждый правильный ответ 5 баллов.

1) apple, ball, orange, cake.

2) bedroom, living-room, sofa, dining-room

3) swing, bed, roundabout, slide.

Игра «This is my nose» [4, с. 149].

Детям нравится, когда кто-то ошибается или делает вид, что ошибается. Это можно использовать в следующей игре. Учитель говорит фразу и указывает ошибочно на другую часть тела, а ученики исправляют. Другой вариант: учитель обращается к одному из учеников, говоря неправильную информацию, а ученик должен его исправить.

Вывод: использование игры на уроках английского языка способствует непроизвольному запоминанию языкового материала и формированию прочных навыков устной речи. Она, с одной стороны, способствует активизации эмоций

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

и эмоциональной памяти, с другой – содержит необходимые для обучения единицы монологической речи.

Список литературы

1. Василенко М. Играя – выиграем. Иностранные языки / М. Василенко, В. Щеголь. – 3-е изд. – М., 2003. – С. 104–106.

2. Миролюбова А. Концепция обучения иностранным языкам в средней общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 2004. С. 3–6.

3. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – 2-е изд., и доработ. – М.: Просвещение, 1988. – 223 с.

4. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальных этапах в средней школе. Пособие для учителей / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 1988. – С. 5.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)